

**MUSIK DAN GERAKAN UNTUK MENDUKUNG PEMBENTUKAN
KARAKTER SISWA PAUD DI TK MUJAHIDIN BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Musik



Oleh :
RIVALDO GIFARI
1506065

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

**Musik dan Gerakan untuk Mendukung Pembentukan Karakter
Siswa PAUD di TK Mujahidin Bandung**

Oleh
Rivaldo Gifari

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Rivaldo Gifari 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

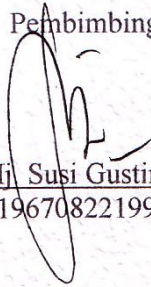
LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**MUSIK DAN GERAKAN UNTUK Mendukung Pembentukan
Karakter Siswa PAUD di TK MUJAHIDIN BANDUNG**


Disetujui dan disahkan oleh Pembimbing

Pembimbing 1



Dr. Hj. Susi Gustina, M.Si.
NIP. 196708221992022001

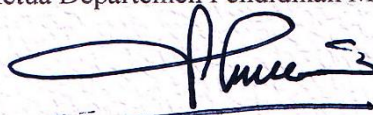
Pembimbing 2



Drs. Agus Firmansah, M.Pd.
NIP. 196208301995121001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Musik



Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.
NIP. 196506231991012001

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Musik dan Gerakan untuk Mendukung Pembentukan Karakter Siswa PAUD di TK Mujahidin Bandung”** sepenuhnya merupakan karya saya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat dan bidang keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko ataupun sanksi yang ditunjukan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2019

Rivaldo Gifari
1506065

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Musik dan Gerakan untuk Mendukung Pembentukan Karakter Siswa PAUD di TK Mujahidin Bandung” ini bertujuan untuk mendeskripsikan aktivitas-aktivitas musik dan gerakan yang dilakukan di TK Mujahidin Bandung. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas B TK Mujahidin Bandung sebanyak 10 orang. Permasalahan yang dikaji meliputi aktivitas-aktivitas musik dan gerakan, tahapan aktivitas musik dan gerakan, serta hasil penerapan aktivitas musik dan gerakan. Metode yang digunakan yaitu metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi literatur. Berdasarkan hasil kajian di lapangan didapatkan temuan bahwa aktivitas-aktivitas musik dan gerakan yang dilakukan di TK Mujahidin Bandung dapat menggunakan empat aktivitas dasar diantaranya adalah bernyanyi, bermain musik, musik dan gerakan, serta bermain peran. Dalam tahapan aktivitas musik dan gerakan terdapat beberapa aktivitas seperti eksplorasi suara, *body percussion*, eksplorasi bunyi di lingkungan sekitar, memainkan alat musik perkusif sederhana, bermain musik melalui gerakan, gerakan mengikuti musik, dan bermain teater sederhana. Hasil dari penerapan aktivitas musik dan gerakan ini sebagai upaya untuk menumbuhkembangkan musikalitas dan mendukung tercapainya tujuan pendidikan nasional, yaitu pembentukan karakter siswa di sekolah.

Kata Kunci: Musik dan Gerakan, Kemampuan, Karakter, Siswa Usia Dini

ABSTRACT

The study entitled “Music and Movement for Supporting Student’s Character Building on Mujahidin Kindergarten School in Bandung”, that aims to describe the music and movement activities held in Mujahidin Kindergarten Bandung. The subject of this research were 10 class B Mujahidin Kindergarten Bandung students. The problems studied include music activities and movements, as well as the result of the application of music and movement activities. The method used in this research is descriptive qualitative method. Data collection techniques used were observation, interview, documentation, and literature studies. Based on the results of study conducted in the field, it was found that music and movement activities carried out at the Mujahidin Kindergarten Bandung included several main subject including singing, playing music, music and movement, and playing role. In the stages of musical activities and movements there are several activities such as voice exploration, body percussion, sound exploration in the surrounding environment, playing simple percussive musical instruments, playing music through movements, following music movements, and playing simple theater. The results from the implementation of the music and movement are for fostering musicality and supporting the purposes of national education, which is the student’s character on the school.

Keywords: Music and Movement, Ability, Character, Early Age Students

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi penelitian yang peneliti susun berjudul “Musik dan Gerakan untuk Mendukung Pembentukan Karakter Siswa PAUD di TK Mujahidin Bandung”. Skripsi penelitian ini disusun untuk memenuhi sebagian syarat menempuh ujian sidang Sarjana Pendidikan, Departemen Pendidikan Musik.

Tidak lupa juga kami mengucapkan banyak terimakasih atas bantuan dari pihak yang telah berkontribusi dengan memberikan bantuan baik materi maupun pikirannya.

Peneliti menyadari banyak keterbatasan pengetahuan dan pengalaman dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap skripsi penelitian ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan umumnya, dan bagi peneliti sendiri khususnya.

Bandung, Agustus 2019

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, kesehatan, dan kesabaran hingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Tersusunnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu peneliti mengucapkan banyak terima kasih atas segala bantuan yang diberikan serta motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Pada kesempatan ini secara khusus peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran untuk bisa menyelesaikan skripsi ini hingga tuntas.
2. Ibu Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn. selaku ketua Departemen Pendidikan Musik FPSD UPI Bandung.
3. Bapak Dr. Dody M. Kholid, M.Sn. selaku dosen pembimbing akademik yang selalu membimbing selama perkuliahan.
4. Ibu Dr. Hj. Susi Gustina, M.Si. selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan ilmu serta motivasi dan arahan kepada penulis selama proses bimbingan berlangsung.
5. Bapak Drs. Agus Firmansah, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan ilmu serta motivasi dan arahan kepada penulis selama proses bimbingan berlangsung.
6. Dosen serta staf Departemen Pendidikan Musik yang telah membantu dan memberikan banyak ilmu selama proses perkuliahan sehingga mendukung dalam proses penulisan skripsi ini.
7. Kepala PG-TK IT Mujahidin Bandung serta para guru pengajar yang telah memberikan izin tempat dan membantu selama proses penelitian berlangsung.
8. Kedua orang tua tercinta Bapak Suherman dan Ibu Ida Widaningsih yang tiada hentinya berdoa memberikan dukungan baik berupa moril maupun materil untuk kelangsungan dan kelancaran selama menempuh pendidikan.

9. Kedua saudara tercinta Ryan Angri Rosliani dan Nadila Alfadillah yang selalu memberikan dukungan dan motivasi.
10. Teman-teman Seni Musik Dinamika 15 yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Sahabat-sahabat KKN Desa Karangpawitan tahun 2018 dan PPL SMPN 10 Bandung tahun 2019 yang senantiasa memberikan bantuan, semangat, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Dea Arvianti yang telah memberikan doa, perhatian, semangat, dan motivasinya untuk menyelesaikan skripsi ini.
13. Serta semua pihak terkait yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas dukungan dan partisipasinya selama proses penyusunan skripsi.

Atas segala amal baik dan ketulusan hati yang telah diberikan semua pihak kepada penulis, semoga Allah SWT membalas kebaikan hati semuanya dengan imbalan yang berlipat. Amin ya robbal'alamin.

Bandung, Agustus 2019

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR NOTASI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.4.1 Secara teoritis.....	3
1.4.2 Secara praktis	3
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Musik dan Gerakan	7
2.1.1 Musik dan Gerakan	7
2.1.2 Pentingnya Musik bagi Anak Usia Dini.....	8
2.1.3 Kurikulum Musik untuk Anak Usia Dini.....	10
2.1.4 Fasilitas Pengalaman Musikal.....	12
2.1.5 Aktivitas Musik.....	13
2.1.6 Bergerak Mengikuti Musik	15
2.1.7 Bermain Peran.....	16
2.2 Pendidikan Anak Usia Dini.....	18
2.2.1 Pengertian PAUD.....	18
2.2.2 Lembaga Pendidikan Anak Usia Dini.....	19
2.2.3 Satuan Pendidikan Anak Usia Dini.....	20

2.2.4	Inovasi Kurikulum PAUD 2013 dengan Pendekatan Saintifik	21
2.2.5	Pendidik Anak Usia Dini	22
2.3	Anak Usia Dini	23
2.3.1	Hakikat Perkembangan Anak Usia Dini	23
2.3.2	Aspek Perkembangan Anak Usia Dini.....	24
2.4	Teori Jean Piaget (1896-1980).....	26
2.4.1	Pemahaman tentang Anak Usia Dini	26
2.4.2	Cara Belajar Anak Usia Dini	27
2.4.3	Implementasi dalam Pembelajaran Anak Usia Dini	28
2.5	Aktivitas Musik dan Gerakan dalam Pendidikan Anak Usia Dini.....	29
2.5.1	Pengalaman Musik Anak Usia Dini.....	29
2.5.2	Aktivitas Mengajarkan Musik dengan Gerakan.....	31
2.5.3	Aktivitas Bergerak Mengikuti Musik.....	32
2.5.4	Mendorong Aktivitas dengan Irama dan Gerakan	33
2.5.5	Bermain Melalui Gerak dan Lagu (Musik).....	34
2.5.6	Aktivitas Musik dan Gerakan untuk Mengembangkan Motorik Kasar	35
BAB III METODE PENELITIAN		37
3.1	Desain Penelitian	37
3.2	Lokasi dan Subjek Penelitian.....	39
3.3	Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.4	Analisis Data.....	42
3.4.1	Reduksi Data (<i>Reduction</i>)	43
3.4.2	Penyajian Data (<i>Display Data</i>).....	43
3.4.3	Pengambilan Kesimpulan dan Verifikasi Data (<i>Conclusion/Verification</i>)	44
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		45
4.1	Temuan Penelitian	45
4.1.1	Aktivitas Musik dan Gerakan pada Anak Usia Dini di TK Mujahidin Bandung.....	46
4.1.2	Pelaksanaan Aktivitas Musik dan Gerakan pada Anak Usia Dini di TK Mujahidin Bandung	47
4.1.3	Hasil Penerapan Aktivitas Musik dan Gerakan pada Anak Usia Dini di TK Mujahidin Bandung	50

4.2	Pembahasan Penelitian.....	51
4.2.1	Aktivitas Musik dan Gerakan pada Anak Usia Dini di TK Mujahidin Bandung.....	51
4.2.2	Pelaksanaan Aktivitas Musik dan Gerakan pada Anak Usia Dini di TK Mujahidin Bandung	59
4.2.3	Hasil Penerapan Aktivitas Musik dan Gerakan pada Anak Usia Dini di TK Mujahidin Bandung	71
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		75
5.1	Simpulan	75
5.2	Implikasi dan Rekomendasi	75
DAFTAR PUSTAKA		76
LAMPIRAN-LAMPIRAN		78
RIWAYAT HIDUP PENULIS		84

DAFTAR PUSTAKA

- Basrowi dan Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Beaty, Janice J. (2014). *Observasi Perkembangan Anak Usia Dini*. Arif Rakhman, penerjemah. Jakarta: Kencana. Terjemahan dari: *Observing Development Of The Young Child*.
- Gryphon House. (2006). *BRAIN POWER Permainan Kreatif untuk Prasekolah*. Ariavita Purnamasari, penerjemah. Jakarta: Erlangga. Terjemahan dari: *The Giant Encyclopedia of Preschool Activities*.
- Hasan, Maimunah. (2012). *Pendidikan Anak Usia Dini*. Jogjakarta: DIVA Press.
- Henniger, Michael L. (2013). *Teaching Young Children*. Western Washington University.
- Lwin, May, dkk. (2008). *Cara Mengembangkan Berbagai Komponen Kecerdasan*. Christine Sujana, penerjemah. Jakarta: Indeks. Terjemahan dari: *How to Multiply Your Child's Intelligence*
- Mulyani. (2017). *Pengembangan Seni Anak Usia Dini*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mulyasa. (2014). *Manajemen PAUD*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mursid. (2015). *Belajar dan Pembelajaran PAUD*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mursid. (2015). *Pengembangan Pembelajaran PAUD*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mutiah, Diana. (2012). *Psikologi Bermain Anak Usia Dini*. Jakarta: Kenaca Prenada Media Group
- Rachmawati, Yeni dan Kurniati, Euis. (2012). *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Rasyidin, Waini, dkk. (2014). *Landasan Pendidikan*. Bandung: Sub Koordinator MKDP Landasan Pendidikan Departemen Pedagogik FIP UPI
- Satori, Djam'an dan Komariah, Aan. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta.

- Sugiyono. (2009). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sujiono, Yuliani Nurani. (2011). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: PT Indeks.
- Susilo, Setiadi. (2016). *Pedoman Penyelenggaraan PAUD*. Jakarta: Bee Media Pustaka.
- Suyadi. (2015). *Teori Pembelajaran Anak Usia Dini*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suyadi dan Dahlia (2014). *Implementasi dan Inovasi Kurikulum PAUD 2013 Program Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suyadi dan Ulfah, Maulidya. (2015). *Konsep Dasar PAUD*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Syahroni. (2008). *Aplikasi Praktis Pengajaran Seni Musik*. Bandung: PT Karsa Mandiri Persada.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	TK Mujahidin Bandung.....	40
Gambar 4.1	Gerakan tangan ke atas untuk memainkan bunyi keras.....	63
Gambar 4.2	Gerakan tangan ke atas untuk memainkan bunyi keras.....	63
Gambar 4.3	Gerakan berjalan untuk memainkan tempo lambat atau sedang....	64
Gambar 4.4	Gerakan berlari untuk memainkan tempo cepat.....	64
Gambar 4.5	Gerakan berjalan sambil menepuk tangan mengikuti tempo lagu.....	67
Gambar 4.6	Gerakan lambat menirukan cara berjalan hewan mengikuti tempo lagu.....	68
Gambar 4.7	Gerakan melompat pada saat instrumen tiup brass dibunyikan....	68
Gambar 4.8	Gerakan melompat pada saat instrumen string dibunyikan.....	69

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1	Desain Penelitian.....	38
-----------	------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Materi Musik dan Gerakan di TK Mujahidin Bandung.....	46
Tabel 4.2	Deskripsi Aktivitas Musik dan Gerakan di TK Mujahidin Bandung.....	47
Tabel 4.3	Hasil Aktivitas Musik dan Gerakan dari Sudut Pandang Guru....	50

DAFTAR NOTASI

Notas 4.1	<i>Seven Jump</i>	66
Notasi 4.2	Lagu Bermain dalam Lingkaran.....	67
Notasi 4.3	<i>La Raspa Danza</i>	70