

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan dari hasil dan pembahasan penciptaan meliputi: konsep, teknik dan visualisasi fasad bangunan di UPI sebagai inspirasi penciptaan cenderamata dengan teknik sulam, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Konsep penciptaan cenderamata ini bersifat eksklusif, karena dibuat dengan sentuhan tangan (*handmade*) dan membutuhkan waktu yang tidak sedikit sehingga cenderamata ini lebih istimewa. Tujuan dari penciptaan cenderamata ini untuk mengembangkan cenderamata UPI. Penciptaan cenderamata dengan teknik sulam ini menghasilkan produk cenderamata yang elegan dan istimewa, cenderamata ini sebagai kenang-kenangan pada *event* kampus UPI untuk para tamu besar atau pejabat tingkat universitas yang mengunjungi UPI.
2. Teknik penciptaan karya fasad bangunan di UPI menjadi inspirasi berkarya sulam untuk cenderamata. Media pembuatan karya sulam penulis menggunakan kain *baby canvas* sebagai media menyulam. Sebagai media warna lukisnya, penulis menggunakan benang sulam, benang wol dan dakron. Alat dan bahan yang dipakai dalam berkarya cukup memenuhi *standard*. Dalam pembuatan karya ini, penulis menggunakan teknik sulam diantaranya; tusuk jelujur, tusuk balik, tusuk panjang pendek, tusuk satin, tusuk *couching* dan tusuk *outline*
3. Visualisasi penciptaan karya fasad bangunan di UPI menjadi inspirasi berkarya sulam untuk cenderamata. Visualisasi karya sulam ini tidak terlepas dari unsur dan prinsip visual untuk membentuk sebuah karya, dalam memperoleh visualisasi fasad yang berbeda dan unik untuk cenderamata, penulis menghadirkan bentuk objek fasad tetap sama dengan tujuan mempertahankan keaslian bentuk. Karya teknik sulam penulis menggunakan warna-warna bernuansa pastel. Hasil karya penciptaan teknik sulam ini menghasilkan karya yang artistik untuk sebuah cenderamata, sesuai dengan yang diharapkan penulis. Nuansa warna pastel dari keseluruhan karya

memperoleh kesatuan yang harmonis dan penerapan dalam teknik sulam pada setiap fasad cukup tepat sehingga terdapat ruang maya, yang dihasilkan dari perbedaan warna dan tekstur yang diciptakan penulis pada fasad. Latarbelakang (langit) karya, penulis menghadirkan teknik *needle felt art* sebagai pelengkap dalam pembentukan karya sulam cukup berhasil.

B. Saran

Diharapkan ada manfaat yang bisa diambil dari penciptaan ini, dan saran penulis untuk pengembangan karya sulam lebih baik lagi diantaranya:

1. Bagi mahasiswa
 - a. Hasil penelitian ini semoga dapat bermanfaat dan dijadikan sebagai bahan apresiasi karya sulam.
 - b. Hasil penelitian ini semoga dapat dijadikan bahan tambahan informasi dan referensi untuk penelitian penciptaan lebih lanjut terhadap karya sulam, khususnya bagi mahasiswa seni rupa.
 - c. Manfaatkan potensi yang dimiliki diri sendiri sebagai berkarya seni dan inspirasi dalam berkarya
 - d. Berinovasi dalam berkarya dengan menciptakan sesuatu yang baru dan unik.
2. Bagi peneliti selanjutnya
 - a. Teknik sulam menjadi pilihan untuk berkarya menciptakan cenderamata UPI
 - b. Teknik sulam dapat diaplikasikan dalam cenderamata yang lainnya, seperti selendang, dan aksesoris berteknik sulam.
3. Bagi UPI
 - a. Bagi perpustakaan Universitas Pendidikan Indonesia penelitian ini dapat bermanfaat sebagai sumbangan ilmu pengetahuan di bidang seni rupa.
 - b. Penelitian penciptaan ini dapat digunakan sebagai tambahan wawasan yang sangat berharga dan sebagai sumbangan ilmu di bidang seni rupa khususnya tentang sulam.
 - c. Penulis menyarankan kepada pihak UPI untuk menyelenggarakan pameran khusus untuk karya tugas akhir, sehingga tidak diapresiasi oleh bidang seni rupa saja tetapi oleh masyarakat umum.

4. Bagi Masyarakat

Penulis berharap dalam penciptaan ini memberikan inspirasi kepada masyarakat umum dari segi ide gagasan, media, maupun teknik. Sebagai bentuk cenderamata yang unik dan inovasi serta dapat diapresiasi.