

DAFTAR PUSTAKA

- Ali dan Asrori (2012). *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Ali, M (2010). *Metodologi Dan Aplikasi Riset Pendidikan*. Bandung: Pustaka Cendekia Utama.
- Arends, R.I. (2008). *Learning To Teach: Belajar Untuk Mengajar*, edisi ketujuh, cetakan pertama. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.
- Arikunto, S. (2006) *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta:
- Arsyad, Azhar., (2013), *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Asnawir dan Basyirudin Usman. (2002). *Media Pembelajaran*. Jakarta:Ciputat Pers.
- Cahyono, Y. (2015). *Metode Pembelajaran Kooperatif Tipe Make A Match Untuk Meningkatkan Keaktifan Siswa Melalui Lagu-Lagu Daerah Pada Kelas VII-A SMP Negerti 1 Kuningan*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Dahar, R.W. (1996). *Teori Teori Belajar*, cetakan kedua. Bandung: PT. Gelora Aksara Pratama.
- Desmita. (2012). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*, cetakan keempat. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Dewi, W.K. (2016). *Pembelajaran Angklung Dengan Menggunakan Media MPEG Layer 3 (MP3) Di Kelas III J SDK 2 Bina Bakti Bandung*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Dimiyati dan Mudjiono (2009). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Djohan., cetakan III (2009), *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Hamdayama, Jumanta., (2014), *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Haris Mujiman, *Belajar Mandiri*, (Surakarta : UNS Press, 2008), I
<https://journal.uny.ac.id/index.php/jppm/article/view/11545>
<https://www.girimulya.com/index.php?page=detail&id=2794>

- Imanuddin, H. (2016). *Pengaruh Tutor Sebaya Terhadap Motivasi Belajar Gitar Mahasiswa Di Departemen Pendidikan Musik UPI Bandung*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Jakni., (2016), *Metodologi Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan*, Bandung: Alfabeta.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (2005), Cetakan ketiga, Jakarta: Balai Pustaka.
- Lie, A. (2002). *Cooperative Learning: Mempraktikan Cooperative Learning Di Ruang-Ruang Kelas*. Jakarta: PT Grasindo, Anggota Ikopi.
- Milyartini, Rita., (2009), *Evaluasi Pendidikan Musik*. Bandung: CV. Bintang WarliArtika.
- Mulyatiningsih, E. (2014). *Metode Penelitian Terapan Bidang Pendidikan*, cetakan ketiga. Bandung: ALFABETA, cv.
- Musfiqon. (2012). *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Nasution, S., (2000), *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar & Mengajar*. Jakarta : Bumi Aksara
- Peraturan Rektor. (2017). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI Tahun Akademik 2017*. UPI
- Rifki, Ari., (2017), *Metode Imitasi Melalui Media Perangkat Audio pada Pembelajaran Paduan Suara di Ekstrakurikuler SMA Sumatra 40 Bandung*. Skripsi pada FPSD UPI: tidak diterbitkan.
Rineka Cipta.
- Rosdiana, D. (2014). *Penerapan Media Audio Visual Pada Pembelajaran Musik Untuk Meningkatkan Efektivitas Belajar Siswa SMPN 1 Tasikmalaya*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Simanungkalit, N., (2008) *Teknik Vokal Paduan Suara*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Siregar, Beatrice Melanie (2010), *Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara di Sekolah Dasar Santa Angela Bandung*. Skripsi pada FPBS UPI: tidak diterbitkan.
- Sudijono, A. (2010). *Statistika Pendidikan*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Sugiyono., (2013), *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Cetakan kesembilan belas, Bandung: ALFABETA, cv.

Sugiyono., (2013), *Statistika untuk Penelitian*, cetakan keduapuluh tiga, Bandung: ALFABETA, cv.

Sujimadinata, N.S. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*, cetakan kelima. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.