

**HEGEMONI PEMERINTAH PADA PEMBERITAAN TERORISME  
DI PORTAL MEDIA DARING  
(Analisis Wacana Kritis)**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Sastra



oleh  
Hanan Nafisah  
NIM 1504357

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2019**

**HEGEMONI PEMERINTAH PADA PEMBERITAAN TERORISME  
DI PORTAL MEDIA DARING  
(Analisis Wacana Kritis)**

oleh  
Hanan Nafisah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Sastra pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

© Hanan 2019  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak  
ulang, difotokopi atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.


**HALAMAN PENGESAHAN**

**HANAN NAFISAH**

**HEGEMONI PEMERINTAH PADA PEMBERITAAN TERORISME  
DI PORTAL MEDIA DARING  
(Analisis Wacana Kritis)**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Dadang S. Anshori, M. Si.

NIP. 196009191990031001

Pembimbing II



Jatmika Nurhadi, S.S., M.Hum.

NIP. 198809232015041003

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP. 196407071989012001

**HALAMAN PERNYATAAN  
TENTANG KEASLIAN SKRIPSI DAN PERNYATAAN BEBAS  
PLAGIARISME**

*Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Hegemoni Pemerintah pada Pemberitaan Terorisme di Portal Media Daring: Analisis Wacana Kritis” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.*

Bandung, Agustus 2019  
Yang membuat pernyataan,

(Hanan Nafisah)  
NIM 1504357

## UCAPAN TERIMA KASIH

Penelitian ini tidak akan selesai dengan kemampuan peneliti seorang diri. Penelitian ini mampu selesai karena bantuan dari banyak pihak. Peneliti mengucapkan terima kasih banyak pada figur-figur besar yang penting bagi diri penulis.

- 1) Keluarga penulis yang senantiasa selalu hadir dan menyaksikan penulis melewati episode-episode kehidupan dari yang paling sedih hingga paling pusing. Mamah, Salma, Depdep, Camster, dan Ayah. Serta pasukan kucing Mini, Wici, Cimi, Poni, dan Lui.
- 2) Pak Dadang dan Pak Jatmika selaku dosen pembimbing yang menerangi jalan penelitian dan membangkitkan semangat peneliti untuk menyelesaikan skripsi tepat waktu, Bu Isah, Bu Nuni, Bu Yosti, Bu Neta, Pak Aep, Pak Wawan, dan segenap dosen dan staf UPI yang baik hati.
- 3) Sakti dan Ama, dua orang yang membuat kehidupan kuliah jadi kuliah kehidupan, dua orang yang terhitung jadi saudara kandung keempat dan kelima peneliti. Novia Strobelle seorang *flatmate* sejak lahir hingga masuk liang lahat. Ghina Ghince, Ipine, Nita Nyonyo dan Alm. Nurul yang tetap setia bersahabat setelah tahu buruk-buruknya diri peneliti – saudara kandung keenam, ketujuh, kedelapan, kesembilan, kesepuluh, dan kesebelas.
- 4) Enin, Rawul, Ceu Yoyoh, Nengwul, Thesa, Ompong, Septian, Hapid, Ripal, Hendoy, dan warga kelas Nondik B (Nondik Baduy) yang kompak di waktunya, kalem di waktunya, dan lulus di waktunya masing-masing ☺
- 5) Barudak KKN Cimaragas!!! Aghni, Amsal, Ugi, Pahri, Diah, Idaw, Yoan, Ssl, Ipiw, Yuni. Beserta penghuni posko angker dan sumur bor yang memberikan pengalaman berharga yang tidak bisa peneliti lupakan.
- 6) BTS, Kodaline, dan L'Arc~en~ciel yang mengusir sumpek peneliti, Upnormal Coffee Roaster Tamansari yang mengalirkan jus kreatif ke kepala peneliti, ATM BRI sang penyelamat di kala genting, GO-PAY pemberi diskon, dan cireng pedas penyuplai kelancaran pencernaan.
- 7) Orang asing yang tersenyum pada peneliti di jalan, orang asing yang membantu peneliti di waktu tak terduga, pihak-pihak yang tidak peneliti ketahui tapi berbuat baik pada peneliti.

**HEGEMONI PEMERINTAH PADA PEMBERITAAN TERORISME  
DI PORTAL MEDIA DARING  
(Analisis Wacana Kritis)**

**Hanan Nafisah**

**1504357**

**ABSTRAK**

Penelitian ini berangkat dari ketertarikan peneliti akan anggapan suatu pihak bahwa pemberitaan terorisme merupakan bentuk pengalihan isu. Pemberitaan terorisme yang dimaksud adalah pemberitaan terhadap peristiwa terorisme di Sarinah pada 14 Januari 2016. Pada tanggal ini, PT Freeport seharusnya telah melakukan penawaran saham sesuai aturan divestasi pertambangan yang telah ditetapkan. Kasus ini menarik diteliti dari sudut linguistik, terutama menggunakan pendekatan analisis wacana kritis. Bingkai kerja analisis wacana kritis yang digunakan adalah bingkai kerja tiga dimensi Norman Fairclough. Data yang diambil bersumber dari media daring Detik.com, Liputan6.com, Arrahmah.com, dan Kiblat.net. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi kualitatif. Tujuan dari penelitian ini adalah memperoleh deskripsi terkait (1) dimensi tekstual yang terdapat pada wacana pemberitaan terorisme, (2) dimensi diskursif yang terdapat pada wacana pemberitaan terorisme, (3) dimensi sosiokultural yang terdapat pada wacana pemberitaan terorisme, dan (4) bentuk hegemoni terhadap masyarakat melalui wacana pemberitaan terorisme yang dirilis Detik.com, Liputan6.com, Arrahmah.com, dan Kiblat.net. Temuan dalam penelitian ini adalah temuan tekstual, diskursif, dan sosiokultural yang akan mengungkap bentuk hegemoni pada teks berita.

**Kata Kunci:** wacana terorisme, hegemoni, media daring, pengalihan isu

**GOVERNMENT HEGEMONY IN TERRORISM REPORT**  
**IN ONLINE MEDIA PORTAL**  
*(Critical Discourse Analysis)*

**Hanan Nafisah**

**1504357**

**ABSTRACT**

*The research set off from interest on a party opinion about terrorism news as a form of issue transfer. The terrorism news mentioned before is news reporting Sarinah terrorism happened on January 14, 2016. January 14 was the deadline of PT Freeport's stock offer corresponded mining divestmen rules. This case is peculiar to be researched with linguistics point of view, particularly using critical discourse analysis approach. The framework used is Norman Fairclough's 3D framework. Data was sourced from online media such as Detik.com, Liputan6.com, Arrahmah.com and Kiblat.net. The research used qualitative content analysis method. The purpose of the research is obtaining description of (1) textual dimension found in terrorism discourses, (2) discursive dimension found in terrorism discourses, (3) sociocultural dimension found in terrorism discourses, and (4) hegemony form on society through the terrorism discourses by Detik.com, Liputan6.com, Arrahmah.com and Kiblat.net. The finding in the research is textual findings, discursive findings and sociocultural findings that will expose the form of hegemony over news text.*

**Keywords:** *terrorism discourse, hegemony, online media, issue transfer*

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT. karena berkat rahmat dan karunia-Nya, peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini berjudul “Hegemoni Pemerintah pada Pemberitaan Terorisme di Portal Media Daring” yang berada di ranah analisis wacana kritis. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra pada program studi Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Pendidikan Indonesia.

Penelitian ini berangkat dari ketertarikan peneliti terhadap perbedaan sudut pandang pada pemberitaan mengenai terorisme yang dilakukan oleh media daring tertentu. Penelitian ini dilakukan dengan data bersumber yang dari artikel berkenaan terorisme yang dirilis oleh Detik.com, Liputan6.com, Arrahmah.com dan Kiblat.net. Data ini guna dianalisis pada dimensi tekstual, dimensi praktik diskursif, dan dimensi praktik sosiokultural.

Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan wawasan dalam bidang linguistik, khusus pada bidang analisis wacana kritis.

Bandung, Agustus 2019

Hanan Nafisah



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	6
1.3 Rumusan Masalah .....	7
1.4 Tujuan dan Manfaat.....	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	9
<b>BAB 2 KAJIAN TEORI</b> .....	<b>11</b>
2.1 Wacana .....	11
2.2 Analisis Wacana Kritis Model Fairclough .....	14
2.3 Hegemoni .....	24
2.4 Terorisme .....	25
2.5 Media.....	29
2.6 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	31
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN</b> .....	<b>35</b>
3.1 Metode Penelitian .....	35
3.2 Sumber Data .....	35
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	37
3.4 Prosedur Penelitian .....	37
3.5 Bagan Alur Penelitian .....	38
3.6 Pedoman Analisis .....	39

3.7 Definisi Operasional.....	40
<b>BAB 4 PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
4.1 Data .....	41
4.2 Temuan.....	42
4.3 Pembahasan.....	105
<b>BAB 5 PENUTUP.....</b>	<b>115</b>
5.1 Simpulan.....	115
5.2 Implikasi.....	123
5.3 Rekomendasi .....	123
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>124</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>131</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENELITI.....</b>	<b>138</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1</b>	Bentuk dan Penggunaan Struktur Tata Bahasa. ....	13
<b>Tabel 2.2</b>	Jenis dan Nilai Modalitas .....	14
<b>Tabel 2.3</b>	Kerangka Analisis Produksi Teks. ....	23
<b>Tabel 2.4</b>	Daftar Peristiwa Terorisme di Indonesia (1976–1998).....	26
<b>Tabel 2.5</b>	Daftar Peristiwa Terorisme (2000–2018).....	27
<b>Tabel 3.1</b>	Data Pemberitaan Terorisme Sarinah.....	35
<b>Tabel 4.1</b>	Sumber Data.....	41
<b>Tabel 4.2</b>	Klasifikasi Aktor dan Kosakata pada Media Daring Detik.com Liputan6.com, Arrahmah.com, dan Kiblat.net.....	45
<b>Tabel 4.3</b>	Kosakata yang Digunakan pada Media Daring Detik.com, Liputan6.com, Arrahmah.com, dan Kiblat.net.....	45
<b>Tabel 4.4</b>	Klasifikasi Peristiwa dan Kosakata pada Media Daring Detik.com, Liputan6.com, Arrahmah.com, dan Kiblat.net.....	52
<b>Tabel 4.5</b>	Kosakata yang Digunakan pada Media Daring Detik.com, Liputan6.com, Arrahmah.com, dan Kiblat.net.....	53
<b>Tabel 4.6</b>	Bentuk Proses di Detik.com.....	66
<b>Tabel 4.7</b>	Bentuk Partisipan di Detik.com .....	67
<b>Tabel 4.8</b>	Bentuk Proses di Liputan6.com .....	68
<b>Tabel 4.9</b>	Bentuk Partisipan di Liputan6.com.....	69
<b>Tabel 4.10</b>	Bentuk Proses di Arrahmah.com.....	70
<b>Tabel 4.11</b>	Bentuk Partisipan di Arrahmah.com .....	71
<b>Tabel 4.12</b>	Bentuk Proses di Kiblat.net.....	72
<b>Tabel 4.13</b>	Bentuk Partisipan di Kiblat.net .....	72
<b>Tabel 4.14</b>	Modalitas pada Liputan6.com.....	73
<b>Tabel 4.15</b>	Modalitas pada Arrahmah.com .....	75
<b>Tabel 4.16</b>	Modalitas pada Kiblat.net .....	78
<b>Tabel 4.17</b>	Perbandingan Modalitas (%).....	81
<b>Tabel 4.18</b>	Kutipan Langsung di Media Daring Detik.com, Liputan6.com, Arrahmah.com, dan Kiblat.net.....	81
<b>Tabel 4.19</b>	Kutipan Tak Langsung di Media Detik.com, Liputan6.com, Arrahmah.com, dan Kiblat.net.....	84

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 2.1</b> Wacana Sebagai Praktik Sosial .....	13
<b>Bagan 3.1</b> Bagan Alur Penelitian .....	38
<b>Bagan 4.1</b> Pemetaan Analisis Dimensi Teks .....	44
<b>Bagan 4.2</b> Modalitas pada Liputan6.com. ....	74
<b>Bagan 4.3</b> Modalitas pada Arrahmah.com. ....	77
<b>Bagan 4.4</b> Modalitas pada Kiblat.net. ....	80

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 4.1</b>	Surat Elektronik dari Kedutaan Besar Amerika Serikat .....	89
<b>Gambar 4.2</b>	Penetrasi Pengguna Internet Indonesia .....	103
<b>Gambar 4.3</b>	Perilaku Pengguna Internet Indonesia: Jenis Konten Internet yang Diakses. ....	103
<b>Gambar 4.4</b>	Perilaku Pengguna Internet Indonesia: Alasan Utama Mengakses Internet .....	104