

**PENINGKATAN KEMAMPUAN BERMAIN PERAN MENGGUNAKAN
METODE DEMONSTRASI BERBANTUAN MULTIMEDIA FILM**
**(Penelitian Tindakan Kelas terhadap Siswa Kelas XI MIPA 4 SMA Negeri 8
Kota Bandung Tahun Ajaran 2019/2020)**

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Muhammad Ibrahim

NIM 1504132

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

LEMBAR PENGESAHAN

MUHAMMAD IBRAHIM

PENINGKATAN KEMAMPUAN BERMAIN PERAN MENGGUNAKAN

METODE DEMONSTRASI BERBANTUAN MULTIMEDIA FILM

(Penelitian Tindakan Kelas terhadap Siswa Kelas XI MIPA 4 SMA Negeri 8 Kota
Bandung Tahun Ajaran 2019/2020)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Dr. Hj. Isah Cahyani, M. Pd.
NIP 196407071989012001

Pembimbing II,



Dr. Suci Sundusiah, M.Pd.
NIP 198212192008122002

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Hj. Isah Cahyani, M. Pd.
NIP 196407071989012001

LEMBAR HAK CIPTA

PENINGKATAN KEMAMPUAN BERMAIN PERAN MENGGUNAKAN

METODE DEMONSTRASI BERBANTUAN MULTIMEDIA FILM

(Penelitian Tindakan Kelas pada Peserta Didik Kelas XI MIPA 4 SMA Negeri 8

Bandung Tahun Ajaran 2019/2020)

oleh

Muhammad Ibrahim

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Muhammad Ibrahim 2019

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kepada Allah Swt., karena berkat rahmat dan karunia-Nya Selawat serta salam pun tidak pernah terhenti kepada Nabi Muhammad saw., yang selalu menjadi motivator terbesar sepanjang zaman. *Aamiin.*

Berdasarkan kurikulum yang berlaku pada pengajaran sastra genre drama, menunjukkan bahwa kaitan pembelajaran drama dengan keterampilan berbicara sangatlah erat. Namun, hal tersebut masih terkendala oleh teknis pembelajaran yang monoton dan hanya mengacu pada buku teks.

Maka dari itu, peneliti menulis skripsi berjudul "Peningkatan Kemampuan Bermain Peran menggunakan Metode Demonstrasi Berbantuan Multimedia Film" dengan harapan bahwa pembelajaran drama perlu ditingkatkan sehingga kemampuan peserta didik dalam mengapresiasi drama lebih berkembang.

Selain itu, skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Delapan semester telah diselesaikan dengan banyak usaha serta kerja keras. Peneliti telah menyelesaikan skripsi ini dengan penuh rasa semangat serta bantuan dari banyak pihak.

Peneliti menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik membangun dan saran untuk menyempurnakan skripsi ini. Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca. Amin.

Bandung, Agustus 2019

Peneliti

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji serta syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt., karena berkat kemudahan dan rida-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Selama proses penelitian dan penyusunan skripsi ini, peneliti mendapatkan banyak bantuan dan dukungan. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada pelbagai pihak berikut.

- 1) Ibu Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd., Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan studi di departemen yang dipimpinnya;
- 2) Bapak Dr. Khaerudin Kurniawan, M.Pd., Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI yang selalu motivasi peneliti agar segera menyelesaikan studi di prodi yang dipimpinnya;
- 3) Ibu Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing I dan Ibu Dr. Suci Sundusiah, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya dan membimbing peneliti dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi serta selalu memotivasi peneliti agar segera menyelesaikan studi dengan penuh tanggungjawab;
- 4) Ibu Euis Yuliati, S.Pd. dan Bapak Drs. Iwan Irawan, yang telah memberikan kekuatan bagi peneliti untuk bertahan dan tabah dalam menghadapi segala kondisi, juga memberikan motivasi baik dukungan moril maupun materil sehingga peneliti bisa menyelesaikan studi;
- 5) Achmad R. Sanusi, Saniatu Nisail Jannah, Desi Yanti, Queenesha Melodia Putri yang selalu memberikan motivasi dan doa agar peneliti selalu diberikan pentunjuk pada kebaikan lewat kasih sayang juga doa-doa yang tak pernah putus;
- 6) Staf Tata Usaha Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI, Bapak Joko, Bapak Aep, dan Bapak Wawan, yang sering peneliti temui selama masa perkuliahan;
- 7) Fitri Kurniasih, yang telah menemani peneliti selama ini dengan berbagai motivasi serta dorongan bagi peneliti;

- 8) Rekan Dik Boys, M. Rizal Fadillah, Paskal A.S. Al-Habib, Aris Permana, M. Iqbal, M. Fikry Nurhadi, Anjas Ismail Irawan, dan Tio Prasetyo W. yang telah menemani dan memotivasi masa perkuliahan saya.
- 9) Kawan Sanggar Sastra angkatan 2015, kawan PPL SMAN 8 Bandung 2019, Kawan KKN Tawangsari 2018 yang telah memberikan pengalaman dan proses pendewasaan diri bagi peneliti secara tidak langsung;
- 10) Hima Satrasia FPBS UPI, yang telah mengajarkan peneliti arti komitmen dalam kekeluargaan serta arti dipimpin dan memimpin;
- 11) Korps Sukarela PMI Unit UPI dan UKSK UPI yang telah memberikan pengalaman juga peranannya sebagai wadah aktivitas peneliti di kampus;
- 12) Kawan seperjuangan angkatan 2015 Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah dan sedang menyelesaikan skripsi;
- 13) Pihak-pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.
Semoga setiap kebaikan yang diberikan pada peneliti Allah balas dengan yang lebih baik. Amin.

Bandung, Agustus 2019

Peneliti

**PENINGKATAN KEMAMPUAN BERMAIN PERAN MENGGUNAKAN
METODE DEMONSTRASI BERBANTUAN MULTIMEDIA FILM**

(Penelitian Tindakan Kelas terhadap Siswa Kelas XI MIPA 4 SMA Negeri 8 Kota

Bandung Tahun Ajaran 2019/2020)

MUHAMMAD IBRAHIM

NIM 1504132

ABSTRAK

Penelitian ini dilandasi oleh kesulitan siswa pada olah vokal, olah mimik, olah sukma, dan oleh tubuh dalam pembelajaran drama. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan perencanaan metode demonstrasi berbantuan multimedia dalam meningkatkan bermain peran, (2) mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran keterampilan bermain peran dengan metode demonstrasi berbantuan multimedia, (3) mendeskripsikan peningkatan keterampilan bermain peran setelah mengikuti pembelajaran dengan metode demonstrasi berbantuan multimedia film. Subjek penelitian ini adalah peserta didik kelas XI MIPA 4 SMAN 8 Bandung. Penelitian ini menggunakan rancangan PTK model Kemmis dan McTaggart dengan empat tahap yaitu perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi dalam dua siklus. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) perencanaan pembelajaran bermain peran dengan metode demonstrasi berbantuan multimedia film mengacu pada masalah yang ditemukan. Kegiatan perencanaan RPP sebagai pedoman pelaksanaan tindakan serta instrumen sebagai data bahan analisis. Begitu pula pemilihan bahan ajar yang disesuaikan dengan kondisi, (2) pelaksanaan pembelajaran bermain peran dengan menggunakan metode demonstrasi berbantuan multimedia film terlaksana dengan baik, nyaman, dan lancar. Meskipun masih terdapat beberapa evaluasi terhadap peneliti yang berperan sebagai pendidik. Peserta didik pun masih belum begitu kondusif. Namun dengan seiring berjalannya waktu, peserta didik mampu memahami serta mengaplikasikan materi yang didapat sehingga mencapai hasil yang diharapkan, (3) pembelajaran bermain peran dengan menggunakan metode demonstrasi berbantuan multimedia film terbukti efektif untuk meningkatkan kemampuan bermain peran peserta didik di SMAN 8 Bandung. Dibuktikan dengan hasil analisis terhadap hasil pembelajaran peserta didik, dengan pemerolehan nilai rata-rata kelas pada siklus I sebesar 74. Lalu meningkat pada siklus II menjadi 81. Berdasarkan data tersebut, peningkatan nilai rata-rata kelas pada siklus I hingga siklus II sebesar 7 poin.

Kata Kunci: penelitian tindakan kelas, bermain peran, metode demonstrasi, multimedia film

**IMPROVEMENT OF ROLE PLAYING ABILITY USING MULTIMEDIA
FILM ASSISTED DEMONSTRATION METHOD**

(Classroom Action Research on Students of Class XI MIPA 4, SMA Negeri 8

Bandung, Academic Year 2019/2020)

MUHAMMAD IBRAHIM

NIM 1504132

ABSTRACT

This research is based on students' difficulties on vocal, mimic, body, and soul training in drama learning. This study aims to (1) describe the planning of the method of demonstration assisted by multimedia in improving role playing, (2) describe the implementation of learning the role playing skills with the method of demonstration assisted by multimedia, (3) describe the improvement of the role playing skills after participating in learning with the method of demonstration assisted by multimedia film . The subjects of this study were students of class XI MIPA 4 SMAN 8 Bandung. This study uses the design of PTK model Kemmis and McTaggart with four stages, namely planning, action, observation, and reflection in two cycles. The results showed that (1) role playing planning with the demonstration method assisted by multimedia film refers to the problems found. RPP planning activities as a guideline for implementing actions and instruments as data for analysis. Likewise, the selection of teaching materials that are adjusted to the conditions, (2) the implementation of role playing learning by using a multimedia-assisted film demonstration method is carried out well, comfortable, and smoothly. Although there are still several evaluations of researchers who act as educators. Learners are still not very conducive. However, as time goes by, students are able to understand and apply the material obtained so as to achieve the expected results, (3) role playing learning using multimedia movie-assisted demonstration methods has proven effective in improving students' role playing abilities at SMAN 8 Bandung. Evidenced by the results of an analysis of the learning outcomes of students, with the acquisition of the average value of the class in the first cycle of 74. Then increased in the second cycle to 81. Based on these data, an increase in the average value of the class in the first cycle to the second cycle is 7 points.

Keywords: classroom action research, role playing, demonstration methods, multimedia films

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR HAK CIPTA	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Struktur Organisasi.....	4
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1 Ihwal Drama	6
2.1.1 Pengertian Drama.....	6
2.1.1 Struktur Drama.....	7
2.1.2 Teknik Bermain Peran.....	8
2.2 Ihwal Berbicara	9
2.2.1 Pengertian Berbicara	9
2.3 Ihwal Metode Demonstrasi	10
2.3.1 Pengertian Metode Demonstrasi	10
2.3.2 Langkah-langkah Metode Demonstrasi	11
2.3.3 Kelebihan dan Kekurangan Metode Demonstrasi.....	12
2.4 Multimedia Film.....	13
2.4.1 Pengertian Multimedia.....	13
2.4.2 Jenis-jenis Multimedia	13
2.4.3 Fungsi Multimedia Film.....	14

2.4.4	Penggunaan Multimedia Film	14
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....		15
3.1	Desain Penelitian	15
3.2	Lokasi dan Subjek Penelitian	16
3.2.1	Lokasi Penelitian	16
3.2.2	Subjek Penelitian.....	16
3.3	Prosedur Penelitian.....	18
3.3.1	Studi Pendahuluan.....	18
3.3.2	Perencanaan Tindakan	18
3.3.3	Pelaksanaan Tindakan	18
3.3.4	Observasi.....	19
3.3.5	Refleksi	19
3.4	Teknik Pengumpulan Data	19
3.4.1	Teknik Tes.....	19
3.4.2	Teknik Nontes	20
3.5	Teknik Pengolahan Data	20
3.5.1	Kategorisasi Data	20
3.5.2	Interpretasi Data	21
3.6	Instrumen Penelitian.....	24
3.7	Kriteria Keberhasilan Tindakan	24
3.8	Pengecekan Keabsahan Data	24
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		26
4.1	Deskripsi Hasil Penelitian	26
4.1.1	Deskripsi Hasil Studi Pendahuluan.....	26
4.1.2	Deskripsi Pelaksanaan Tindakan Kelas Siklus I	27
4.1.3	Deskripsi Pelaksanaan Tindakan Kelas Siklus II.....	39
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian.....	51
4.2.1	Perencanaan Tindakan Pembelajaran Bermain Peran dengan Metode Demonstrasi Berbantuan Multimedia Film.....	51
4.2.2	Pelaksanaan Pembelajaran Bermain Peran dengan Metode Demonstrasi Berbantuan Multimedia Film.....	52
4.2.3	Analisis Hasil Pembelajaran Bermain peran dengan Metode Demonstrasi Berbantuan Multimedia Film.....	53

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	58
5.1 Simpulan.....	58
5.2 Implikasi	59
5.3 Rekomendasi	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	63

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 3.1 Data Peserta didik Kelas XI MIPA 4</i>	17
<i>Tabel 3.2 Skala Penilaian Kemampuan Bermain Peran Peserta Didik.....</i>	22
<i>Tabel 3.3 Persentase Penilaian Aktivitas Pendidik</i>	23
<i>Tabel 3.4 Persentase Penilaian Aktivitas Peserta Didik</i>	24

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 3.1 Model Penelitian Tindakan Kelas</i>	15
<i>Gambar 4.1 Hasil Angket Studi Pendahuluan.....</i>	40
<i>Gambar 4.2 Hasil Rekapitulasi Penilaian Keterampilan Peserta Didik Siklus I..</i>	44
<i>Gambar 4.3 Grafik Pengategorian Nilai Peserta Didik Siklus I.....</i>	46
<i>Gambar 4.4 Penilaian Berdasarkan Aspek Kemampuan Bermain Peran Siklus I.</i>	56
<i>Gambar 4.5 Hasil Rekapitulasi Penilaian Keterampilan Peserta Didik Siklus II..</i>	57
<i>Gambar 4.6 Grafik Pengategorian Nilai Peserta Didik Siklus II.....</i>	58
<i>Gambar 4.7 Penilaian berdasarkan Aspek Kemampuan Bermain Peran Siklus II</i>	68
<i>Gambar 4.8 Perbandingan Hasil Penilaian Peserta Didik.....</i>	69
<i>Gambar 4.9 Perbandingan Nilai Peserta Didik per-Aspek.....</i>	70
<i>Gambar 4.10 Hasil Pencapaian Kriteria Ketuntasan Minimal.....</i>	70
<i>Gambar 4.11 Nilai Peserta Didik Tiap Siklus.....</i>	72

DAFTAR PUSTAKA

Amri, U. & Damaianti, V. S. (2016). Pengaruh Penggunaan Teknik Bermain Drama Melalui Teater Tradisional Randai Berbasis Kepercayaan Diri terhadap Kemampuan Apresiasi Drama. *Jurnal Pendidikan Dasar, ISSN 2085-1243, Vol. 8. No. 2 Juli 2016.* doi: <http://ejournal.upi.edu/index.php/eduhumaniora/article/view/5141/3606>

Andriani, N.(2013). Penerapan Model Pembelajaran Bermain Peran (Role Playing) untuk Meningkatkan Keterampilan Siswa Memerankan Tokoh dalam Pementasan Drama Siswa Kelas XI IPB SMA Saraswati Singaraja. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha Volume 1 No. 7.* doi: <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/view/1155/1018>

Ar, S. & Damaianti, V.S. (2006). *Metode penelitian Pendidikan Bahasa.* Bandung: Remaja Rosdakarya.

Baihaqi, I. (2014). Peningkatan Keterampilan Bermain Drama dengan Metode Role Playing pada Kelompok Teater Kenes SMPN 4 Yogyakarta. *Jurnal Transformatika Volume 12 No. 2.* doi: <http://jurnal.untidar.ac.id/index.php/transformatika/article/view/187/138>

Emzir & Rohman, S. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra.* Jakarta: Rajagrafindo Persada.

Endraswara, S. (2011). *Metode Pembelajaran Drama (Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian).* Yogyakarta: CAPS.

Hasibuan, J.J. & Moedjiono. (2012). *Proses Belajar Mengajar.* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Harymawan, R.M.A. (1988). *Dramaturgi.* Bandung: CV Rosda.

Irawan, I. P, dkk. (2014). Penggunaan Film Bisu dengan Teknik *Dubbing* untuk Meningkatkan Kemampuan Menyampaikan Dialog dalam Drama Siswa Kelas XI IPA 1 di SMA Negeri 2 Negara. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha Volume 2 No. 1.* doi: <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/view/2526/2160>

Ismawati, E. (2013). *Pengajaran Sastra.* Yogyakarta: Penerbit Ombak

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2016). *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII Edisi Revisi 2016*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan kebudayaan.

Rendra, W.S. (2013) *Seni Drama untuk Remaja*. Bandung: Pustaka Jaya.

Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

Setyosari, P. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.

Sugiyono. (2015). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

UU No. 20 Tahun (2003) Tentang Sistem Pendidikan Nasional

Wajdi, F. (2017). Implementasi Project Based Learning (PBL) dan Penilaian Autentik dalam Pembelajaran Drama Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Vol. 17, No. 1. doi: <https://media.neliti.com/media/publications/119875-ID-implementasi-project-based-learning-pbl.pdf>

Hasanudin. (2015). *Drama Karya dalam Dua Dimensi*. Bandung. Angkasa
Bandung.