

**RESEPSI SISWA TENTANG NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURAL  
DALAM BUKU CERITA *ULOS KASIH SAYANG* KARYA EVI R. LUBIS  
SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Sita Meireta Putri

1501660

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2019**

Sita Meireta Putri, 2019

*RESEPSI SISWA TENTANG NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURAL  
DALAM BUKU CERITA ULOS KASIH SAYANG KARYA EVI R. LUBIS*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

RESEPSI SISWA TENTANG NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURAL  
DALAM BUKU CERITA *ULOS KASIH SAYANG* KARYA EVI R. LUBIS

oleh

Sita Meireta Putri

1501660

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

© Sita Meireta Putri

Universitas Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Agustus 2019

Hak cipta dilindungi Undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau dengan cara lainnya tanpa seizin  
peneliti

Sita Meireta Putri, 2019

**RESEPSI SISWA TENTANG NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURAL  
DALAM BUKU CERITA *ULOS KASIH SAYANG* KARYA EVI R. LUBIS**


Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

SITA MEIRETA PUTRI

RESEPSI SISWA TENTANG NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURAL  
DALAM BUKU CERITA *ULOS KASIH SAYANG* KARYA EVI R. LUBIS

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Drs. Kholid Abdullah Harras, M.Pd.

NIP. 196401221989031001

Pembimbing II,

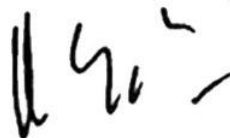


Ida Widia, M.Pd.

NIP. 197310062008012004

diketahui oleh,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP. 196407071989012001



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra

Jalan Dr. Setiabudhi Nomor 229 Bandung 40154  
Telepon/Faksimile (022) 2015411  
Laman : <http://fpbs.upi.edu> e-mail : [fpbs@upi.edu](mailto:fpbs@upi.edu)

LEMBAR PERSETUJUAN  
REVISI SKRIPSI

Nama : SITA MEIRETA PUTRI  
NIM : 1501660  
Judul : "Resepsi Siswa tentang Nilai Pendidikan Multikultural dalam Buku Cerita Ulos Kasih Sayang karya EVI R. LUBIS"

No.	Penguji	Tanda Tangan
1.	Dr. Vismara S. Damaianti, M. Pd	
2.	Drs. Encep Kusumah, M. Pd	
3.	Rosita. Rahma, M. Pd	

Bandung,  
Disetujui oleh  
Pembimbing Utama,

Drs. Kholid A. Harros, M. Pd.  
NIP. 196401221989031001

Pembimbing Pendamping,

Ida Widia, M. Pd  
NIP. 197310062008012004



ISO 9001 : 2008

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji serta syukur kehadirat Allah swt, yang telah melimpahkan begitu banyak rahmat dan karunia sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa tanpa adanya dukungan dan dorongan dari berbagai pihak baik berupa moral dan material, maka sukar rasanya untuk dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini. Oleh Karena itu pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) kedua orang tua Mamah dan Babeh yang selalu menjadi penyemangat utama peneliti dalam melakukan segala hal, yang selalu memberi dukungan berupa moral dan moril, serta selalu memberikan kasih sayang yang tak terhingga kepada peneliti sehingga peneliti dapat menjadi pribadi yang saat ini. Terimakasih yang sebesar-besarnya peneliti ucapkan kepada kedua orang tua yang telah sabar membesarkan peneliti hingga peneliti berada di titik ini;
- 2) Almh Ibu, yang selalu senantiasa mendo'akan, menyemangati, dan menjadi pengingat yang luar biasa bagi peneliti, salah satu cita-citanya adalah melihat peneliti lulus dan menikah, tapi takdir berkata lain, semoga beliau selalu berada disisiNya dan bangga dengan segala pencapaian peneliti, alfatihah;
- 3) Prof. Dr. H. Rd. Asep Kadarohman, M.Si., sebagai Rektor Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan studi di lembaga yang dipimpinnya;
- 4) Prof. Dr. H. Syihabuddin, M.Pd., sebagai Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan studi di fakultas yang dipimpinnya;
- 5) Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd., sebagai Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI;
- 6) **Drs. H. Khaerudin K., M.Pd.**, sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI;
- 7) Drs. H. Kholid A. Harras, M.Pd., sebagai Pembimbing I dan Ibu Ida Widia, M.Pd., sebagai Pembimbing II yang telah membimbing, memberikan ilmu, arahan, dan masukan selama proses penyusunan skripsi;

- 8) Bapak dan Ibu dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan ilmunya selama peneliti mengikuti perkuliahan;
- 9) Bapak Aep, Bapak Wawan, dan staf TU Departemen dan Fakultas yang telah membantu peneliti dalam mengurus administrasi perkuliahan;
- 10) Dikky Saeful Arif, S.Pd., yang sudah mau membantu peneliti mencari partisipan penelitian;
- 11) siswa-siswa kelas 6 SDN Babakan Tarogong D yang telah mau meluangkan waktunya untuk menjadi partisipan penelitian ini;
- 12) adik serta seluruh keluarga tersayang yang selalu selalu memberikan semangat kepada peneliti;
- 13) Anise Nudianti, Fitri Kurniasih, Santy Wulandari, yang telah sabar menemani dan mau mendengarkan keluh kesah peneliti selama berada di bangku perkuliahan;
- 14) Bunga Siti, Puja Surya, Anggia Mutia, yang sudah menjadi tim pencari sekaligus penghabis dana dengan segala ke bopungan dan ke lambeannya.
- 15) sahabat bunga kantil: Alya Nur, Ninda Dwi, Zahrah Fauziah yang sudah kuat membersamai dalam proses yang luar biasa;
- 16) keluarga KKN Padamukti : Ayah Asep, Bunda, Meidina, Aling, Hilma, Cia, Syifa, Ghea, Andri, Asep, Thesi dan Imam yang sudah menjadi keluarga baru yang luar biasa;
- 17) Hebringku tercinta: Nadia, Zein, Aldi, Zulfa, Lasyifa, Devi, Devia, Mancara dan Nisa yang sudah setia menjadi sahabat peneliti sejak SMK;
- 18) Famosis 4 yang sudah selalu menjadi penghibur dikala penat;
- 19) PKM Squad: Mawaddah, Galih dan Ghaisani;
- 20) Littlelature ku tercinta yang sudah menciptakan sosok baru dihidupku: Bu Rima, Mbak yulia, Suci dan bu Isna;
- 21) Tim rusuh: Regina dan Risallatulhaq.
- 22) teman-teman PPL SMKN 8 Bandung: Yolana Puja, Toni K, Fahmi F, Dika C, M Syukron, Irfan A, Arry A, M. Dimas, Affan M, Gilang R, Rafli P, Dartiwan, dan Redza Muhammad yang telah bekerja sama dengan baik dan saling memberi motivasi serta semangat setiap harinya selama PPL;

- 23) teman-teman Dik-B 2015 yang sudah menjadi patner luar biasa selama 4 tahun bersama;
- 24) teman-teman Sanggar Sastra 2015 yang sangat kuat berjuang bersama;
- 25) Kopma BS UPI tempat peneliti mencari banyak teman dan pengalaman;
- 26) seluruh peserta didik SMK Negeri 8 Bandung, khususnya peserta didik kelas XI TKR 1, XI TKR 2, XI TKR 3, XI TPTU 2 dan XI TSM 4 yang telah bekerjasama dengan baik, telah berpartisipasi dalam pembelajaran dan telah membantu peneliti dalam menjalankan PPL.
- 27) Rina Armaini, S.Pd, selaku guru pamong PPL Bahasa Indonesia dan koordinator PPL di SMK Negeri 8 Bandung yang selalu semangat dan penuh kesabaran membimbing dan memberikan pengarahan dari awal sampai akhir PPL.
- 28) semua pihak yang turut membantu dan mendo'akan peneliti selama penyusunan skripsi.

Akhir kata, peneliti mengharapkan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, serta semoga Allah Swt. memberi lindungan kepada kita semua dan senantiasa membalas segala kebaikan, dukungan serta do'a yang telah diberikan kepada peneliti. *Aamiin..*

# RESEPSI SISWA TENTANG NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURAL DALAM BUKU CERITA *ULOS KASIH SAYANG* KARYA EVI R. LUBIS

oleh

**Sita Meireta Putri**

**1501660**

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perilaku amoral di kalangan pelajar Indonesia karena identitas dan nilai-nilai budayanya yang telah hilang. Banyak pakar menilai akar masalah konflik ialah kemajemukan masyarakat, atau adanya dominasi budaya masyarakat yang memiliki potensi tinggi dalam kehidupan. Pendidikan multikultural hadir sebagai solusi proses penanaman cara hidup menghormati, tulus menghargai, dan toleran terhadap keragaman budaya yang hidup ditengah masyarakat yang majemuk. Anak menjadi sasaran yang paling penting dalam penanaman pendidikan multikultural. Sastra anak hadir sebagai media pendidikan dan hiburan, membentuk kepribadian, serta menuntun kecerdasan emosi dan penanaman nilai kepada anak. Terdapat buku cerita anak yang menarik untuk diapresiasi sekaligus mengandung nilai yang bisa dijadikan sebagai alat pendidikan karakter anak. Buku tersebut merupakan salah satu Seri Pengenalan Budaya Nusantara yang berjudul *Ulos Kasih Sayang* karya Evi R. Lubis. Maka dari itu, penelitian ini ingin mengetahui resepsi siswa khususnya siswa kelas 6 SDN Babakan Tarogong tentang nilai-nilai pendidikan multikultural yang terdapat di dalam buku tersebut. Penelitian ini menggunakan metode penelitian analisis deskriptif. pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, analisis, dan telaah pustaka. Analisis struktural yang mengacu pada teori Stanton dilakukan untuk mengupas nilai yang terkandung dalam cerita. Selanjutnya untuk mengetahui resepsi siswa, peneliti menggunakan pendekatan resepsi sastra berbantuan strategi respon pembaca dengan pengumpulan data berupa wawancara. Peneliti menemukan nilai-nilai pendidikan multikultural. Nilai-nilai yang muncul yakni, ajaran cinta tanah air, saling menghormati dan menghargai, penuh rasa ingin tahu, demokrasi, berbaik sangka, kesetaraan dan keberagaman. Oleh karena itu buku cerita *Ulos Kasih Sayang* sangat cocok sebagai buku pengayaan pendidikan karakter di sekolah dasar.

**Kata Kunci:** Sastra Anak, Nilai Pendidikan Multikultural, Pendidikan karakter, Resepsi Sastra



***STUDENT'S RESEPTION ABOUT THE VALUE OF MULTICULTURAL  
EDUCATION IN ULOS KASIH SAYANG BOOK BY EVI R. LUBIS***

***By***

**Sita Meireta Putri**

**1501660**

***ABSTRACT***

*This research is motivated by immoral behavior among Indonesia students due to their lost cultural identities and values. Many experts assess the root of the problem of conflict is the diversity of the community or the existence of the dominance of the cultural community that has high potential in life. Multicultural education exists as a solution to the process of planting a way of life respecting, sincerely appreciating, and tolerant of the diversity of cultures that live in a pluralistic society. Children are the most important targets in the cultivation of multicultural education. Children's literature exists as a medium of education and entertainment, shapes personalities, and guides emotional intelligence and instill values to children. There is an interesting children's storybook to be appreciated as well as containing the values that can be used as a tool for children's character education. The book is one of the Archipelago Cultural Introduction Series entitled Ulos Kasih Sayang by Evi R. Lubis. Therefore, this research wants to know the reception of students, especially the 6th-grade students of SDN Babakan Tarogong about the values of multicultural education contained in the book. This research uses descriptive analysis research method. Data collection is done through interviews, analysis, and literature review. Structural analysis that refers to Robert Stanton's theory is carried out to explore the values contained in the story. Furthermore, to find out the reception of students the researchers used a literary reception approach assisted by reader response strategies by collecting data in the form of interviews. Researchers find the values of multicultural education. Values that emerge include the teachings of loving the motherland, mutual respect and appreciation, curiosity, democracy, good thinking, equality, and diversity. Therefore, the Ulos Kasih Sayang storybook is very suitable to be used as a non-text character education book in elementary schools.*

***Keywords:*** *Children's Literature, Multikultural Education Values, Character Education, Students Literally Reception*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat/ Signifikansi Penelitian .....	8
E. Struktur Organisasi Penulisan Skripsi.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	10
A. Pendidikan Multikultural.....	10
1. Hakikat Multikultural.....	10
2. Hakikat Pendidikan Multikultural.....	11
3. Landasan Pendidikan Multikultural .....	12
4. Tujuan Pendidikan Multikultural .....	14
5. Fungsi Pendidikan Multikultural .....	17
6. Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural .....	18
B. Resepsi Sastra .....	21
1. Hakikat Respon Pembaca dalam Resepsi Sastra.....	21
2. Pembaca .....	25

C. Sastra Anak .....	26
1. Hakikat Sastra Anak.....	26
2. Cerita Realistik Anak .....	27
3. Struktur Naratif Cerita Anak.....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>31</b>
A. Desain Penelitian.....	31
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	32
C. Teknik Pengumpulan Data .....	33
1. Studi Pustaka.....	33
2. Studi Dokumentasi .....	33
3. Wawancara.....	34
4. Catatan Lapangan.....	34
D. Instrumen Penelitian.....	35
1. Instrumen Analisis Struktural faktual cerita .....	35
2. Instrumen Analisis Nilai-nilai Pendidikan Multikultural Karya Sastra	36
3. Instrumen Analisis Resepsi Siswa .....	38
4. Instrumen Pedoman pengambilan data .....	39
5. Instrumen Pengambilan Data .....	45
E. Teknik Pengolahan Data .....	49
F. Prosedur Penelitian.....	50
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>51</b>
A. Analisis Struktur Faktual buku <i>Ulos Kasih Sayang</i> .....	51
1. Sinopsis buku bacaan <i>Ulos Kasih Sayang</i> .....	51
2. Analisis Tema Cerita.....	52
3. Analisis Alur .....	53
4. Analisis Tokoh dan Penokohan.....	56

5.	Analisis Latar / <i>setting</i> .....	66
B.	Analisis Nilai Pendidikan Multikultural Buku <i>Ulos Kasih Sayang</i> .....	74
1.	Nilai Toleransi.....	74
2.	Nilai Demokrasi .....	75
3.	Nilai Kemanusiaan .....	76
4.	Nilai Kesetaraan .....	76
5.	Nilai Inklusif .....	77
6.	Nilai Etnohistoritas .....	78
7.	Mendahulukan Dialog.....	79
8.	Berbaik Sangka .....	81
9.	Cinta Tanah Air.....	81
C.	Analisis Resepsi Siswa Tentang Nilai Pendidikan Multikultural dalam Buku <i>Ulos Kasih Sayang</i> .....	82
1.	Profil Hasil Belajar.....	82
2.	Hasil Wawancara Resepsi Siswa Tentang Nilai Pendidikan Multikultural dalam Buku <i>Ulos Kasih Sayang</i> .....	86
D.	Pembahasan Hasil Analisis Cerita dan Hasil Resepsi Siswa .....	96
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....		103
B.	Simpulan.....	103
C.	Implikasi.....	103
D.	Rekomendasi .....	104
DAFTAR PUSTAKA .....		105
LAMPIRAN.....		109
RIWAYAT HIDUP .....		

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Analisis Struktur Cerita.....	35
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural Karya Sastra....	36
Tabel 3.3 Pedoman Analisis Resepsi Siswa.....	38
Tabel 3.4 Kisi-kisi Pedoman Wawancara .....	39
Tabel 4.1 Daftar tokoh tambahan buku cerita ulos kasih sayang.....	65
Tabel 4.2 Deskripsi dan Kutipan tokoh tambahan buku cerita ulos kasih sayang....	65
Tabel 4.3 Analisis latar tempat, waktu dan suasana.....	67
Tabel 4.4 Tabel rekapitulasi nilai raport kelas V semester 2 .....	83
Tabel 4.5 Tabel Hasil Kategorisasi Prestasi Belajar .....	85
Tabel 4.6 Daftar Partisipan .....	85

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 SURAT PERMOHONAN IZIN PENELITIAN.....

LAMPIRAN 2 SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN  
PENELITIAN .....

LAMPIRAN 3 TRANSKRIP WAWANCARA .....

1. Responden 1 .....

2. Responden 2 .....

3. Responden 3 .....

4. Responden 4 .....

5. Responden 5 .....

6. Responden 6 .....

7. Responden 7 .....

8. Responden 8 .....

9. Responden 9 .....

LAMPIRAN 4 DOKUMENTASI .....

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, I. (2006). *Tantangan Multikulturalisme dalam pembangunan*. Jurnal Antropologi Sosial Budaya ETNOVISI Vol. II No.1.
- Aly, A. (2011). *Pendidikan Islam Multikultural Di Pesantren*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Aminuddin. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arifin, H, A. (2012). “*Implementasi Pendidikan Multikultural dalam Praksis Pendidikan Di Indonesia*”. Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi. Volume 1, Nomor 1.
- Banks, J.A. (1993). *Multicultural Education: Issues And Perspectives*. Needham Height, Massachusetts : Allyn and bacon.
- Basrowi dan Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Beach, R. 1993. *A Teacher's Introduction to Reader Response Theories*. Urbana, IL: NCTE.
- Dawam, A. (2003). *Emoh Sekolah*. Yogyakarta: Inspheal Ahimsa Karya Press.
- Fauzi, S. (2017). “*Resepsi Siswa Tentang Nilai-Nilai Didaktis Yang Terdapat Di Dalam Novel Sabtu Bersama Bapak Karya Adhitya Mulya*”. (Skripsi). Sarjana. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Harras, K. A. (...). *Pengantar Sastra Anak*. Bandung: Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UPI.
- Hanum, Farida, dan Rahmadona. (2010). *Implementasi Model Pembelajaran Multikultural di Sekolah Dasar Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan, Vol 1.
- Hanum, dkk. (2011). *Pengembangan Model Pembelajaran Pendidikan Multikultural Menggunakan Modul sebagai Suplemen*. Laporan Penelitian Hibah Bersaing. Lemlit UNY.
- Herman. J. W. (2003). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Inderawati, R. (2009). Model Pembelajaran Berbasis Respons Pembaca dan Simbol Visual untuk Mengembangkan Apresiasi Sastra dan Kemampuan Berbahasa Inggris Mahasiswa. diakses dari: [eprints.unsri.ac.id/2735/1/Rita\\_Inderawati\\_Model\\_Pembelajaran\\_Berbasis\\_Respons\\_Pembaca\\_dan\\_Symbol\\_Visual.pdf](https://eprints.unsri.ac.id/2735/1/Rita_Inderawati_Model_Pembelajaran_Berbasis_Respons_Pembaca_dan_Symbol_Visual.pdf).
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Junus, U. (1985). *Resepsi Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2019). *Kegiatan Seri Pengenalan Budaya*. <https://cerdasberkarakter.kemdikbud.go.id/?p=1262> diakses pada Juli 2019.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Kusmaryani, R. (2006). *Pendidikan Multikultural sebagai alternatif penanaman nilai moral dalam keberagaman*. Jurnal Paradigma, No. 02 Th, I, ISSN 1907-297X, hlm.55.
- Lubis, E. R. (2017). *Ulos Kasih Sayang*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Naim, Ngainun & Achmad, S. (2017). *Pendidikan Multikultur Konsep dan Aplikasi*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Nurgiyantoro, & Burhan. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, & Burhan. (2014). *STILISTIKA*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Mahfud, & Choirul. (2014). *Pendidikan multikultural*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Moleong. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muslim. (2016). *Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural Dalam Buku Teks Bahasa Indonesia Untuk Siswa Smp*. Jurnal Riksa Bahasa Volume 2 No.1, Maret 2016.



- Raharja, & Setya. (2010). *Mengkreasi Pendidikan Multikultural di Sekolah dengan menerapkan Manajemen Mutu Sekolah Secara Total*. Jurnal Manajemen Pendidikan No.12/Th/Oktober/2010.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Jagyakarta: Kanisius.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ruslan. (2013). “*Respons Pembaca Anak Terhadap Puisi Dalam Buku Teks (Analisis Deskriptif Respons Siswa Kelas VI SDN Kamasan III terhadap Puisi dalam Buku Bahasa Indonesia untuk Kelas VI)*”. (Skripsi). Sarjana. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rustanto, & Bambang. (2015). *Masyarakat Multikultur Indonesia*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sarumpaet, R.K.T. (2017). *Pedoman Penelitian Sastra Anak*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Segers & Rien T. (2000). *Evaluasi Teks Sastra*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, & Panuti. (1990). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Sumiyadi, & Durachman, M. (2014). *Sanggar sastra: Pengalaman artistik dan estetik sastra*. Bandung: Penerbit Alfabeta
- Soekanto, & Soejono. (2000). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Sungkowati, Y. (2011). *Resepsi Pembaca Terhadap Tjerita Njai Dasima*. Diakses dari:  
[ejournalbalaibahasa.id/index.php/metasastra/article/download/143/125](http://ejournalbalaibahasa.id/index.php/metasastra/article/download/143/125).
- Syamsudin, & Damaianti, V. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H.G. (2013). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (1995). *Dasar- Dasar Psikosastra*. Bandung: Angkasa.
- Teew, A. (2016). *Sastera dan Ilmu Sastera*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.

- Tilaar, H.AR. (2002). *Perubahan Sosial dan Pendidikan: Pengantar Pedagogik Transformatif untuk Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
- Tilaar, H.AR. (2009). *Kekuasaan dan Pendidikan: Manajemen Pendidikan Nasional dalam Pasaran Kekuasaan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Undang-Undang No. 22 tahun 1999 dan No. 34/2004 tentang otonomi daerah tidak semerta-merta menjadikan pendidikan multikultural langsung dapat diterapkan dalam pengembangan kurikulum di Indonesia.
- Purnama, T. (2014). "Resepsi Siswa Kelas VII Smp Di Kecamatan Patikraja Banyumas Terhadap Kumpulan Puisi Aku Ini Binatang Jalang Karya Chairil Anwar". (Skripsi). Sarjana. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Zuriah, N. (2011). *Model Pengembangan Pendidikan Kewarganegaraan Multikultural berbasis kearifan lokal dalam fenomena sosial pasca reformasi di perguruan tinggi*. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, Vol: 2. ISSN 1412-565.
- UUD 1945, yang berbunyi: "*kebudayaan bangsa (Indonesia) adalah puncak kebudayaan di daerah*".