

PEMBELAJARAN PIANO UNTUK MAHASISWA TUNANETRA
DI DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK FPSD UPI

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat kelulusan Jenjang Strata I untuk
Sarjana Pendidikan Musik



Disusun Oleh :

AGRI RIANDANI FADILLAH

NIM. 1404342

DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2019

**PEMBELAJARAN PIANO UNTUK MAHASISWA TUNANETRA DI
DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK FPSD UPI**

Oleh

Agri Riandani Fadillah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Agri Riandani Fadillah 2019

Universitas Pendidikan Indonesia

April 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

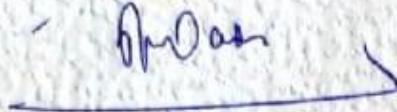
LEMBAR PENGESAHAN
PEMBELAJARAN PIANO UNTUK MAHASISWA TUNANETRA DI
DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK FPSD UPI

Agri Riandani Fadillah

1404342

Menyetujui

Pembimbing I :



Dr. Phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd.

NIP. 197303262000031003

Pembimbing II :

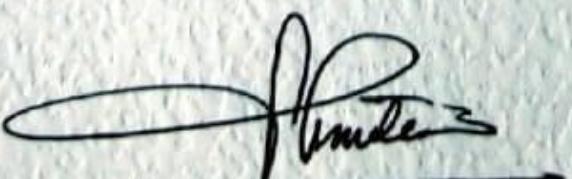


Dr. Henry Virgan, M.Pd

NIP. 197209162003121001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Musik



Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.

NIP. 1965062319911012001

ABSTRAK

Penelitian ini mempelajari pembelajaran piano untuk tunanetra di Departemen pendidikan musik UPI Bandung. Pembelajaran piano membutuhkan pengelihatan, pendengaran dan peraba. Bagi seorang tunanetra indra pengelihatan menjadi salah satu keterbatasan mereka untuk mempelajari piano. Penelitian ini bertujuan agar metode, media dan pendekatan yang digunakan oleh pengajar bisa lebih efektif terhadap seorang tunanetra. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif analisis, dengan pendekatan kualitatif. Hasil penelitian menunjukan bahwa cara belajar menggunakan metode, media dan pendekatan yang berbeda dapat meningkatkan semangat belajarnya. Dalam aktifitas belajar mahasiswa tampak lebih antusias, sungguh-sungguh, dan penuh perhatian. Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa cara pendekatan dari proses pembelajaran sangat penting.

Kata kunci: Pendekatan mengajar, Tunanetra, Pembelajaran piano

ABSTRACT

This research study about piano learning for visual impairment students in Bandung Department of Music Education UPI. Piano learning needs the ability to see, hear, and touch. For visual impairment students, the ability to see is an obstacle for them to learn piano. This study aims the method, media, and approach which been used by the teacher can be more effective for the visual impairment students. Descriptive analysis method and qualitative approach are chosen for this study. The result of this study shows that using different methods, media, and approaches can improve students' eager to learn. In the learning activity, students seen more enthusiast, emphatically, and full of attention. From the result of this study shows that way to approach from the learning process is really important.

Keywords: Learning approach, Visual Impairment, Piano learning

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Pembelajaran Piano	7
2.2 Tinjauan Tentang Metode Pembelajaran.....	9
2.3 Tinjauan Tentang Tunanetra.....	12
2.4 Karakteristik Tunanetra.....	15
2.5 Pembelajaran Musik	17
2.6 Piano.....	18
2.7 Pembelajaran	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Desain Penelitian.....	24
3.2 Lokasi Penelitian	25
3.3 Subjek Penelitian.....	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian	25

3.5 Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	30
4.1 TEMUAN.....	30
4.1.1 Ismi.....	30
4.1.2 Remi.....	31
4.2 PEMBAHASAN.....	33
4.2.1 Materi Pembelajaran Piano Mahasiswa Tunanetra	33
4.2.2 Metode Pembelajaran Piano Mahasiswa Tunanetra.....	63
4.2.3 Hasil Yang Diperoleh Mahasiswa Tunanetra.....	64
BAB V Simpulan, Implikasi dan Rekomendasi.....	66
5.1 Simpulan.....	66
5.2 Implikasi dan Rekomendasi	66
DAFTAR PUSTAKA.	68
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman. 1997. Tantangan dan Hambatan Pendidikan Luar Biasa. Jakarta : FIP-IKIP Jakarta
- Campbell, Don. 2001. *Efek Mozart*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- Daniel P Hallahan, James M. Kauffman & Paige C. Pullen. 2009. Exceptional Learner An Introduction to Special Education. United States of America : PEARSON
- Eggan & Kauchak. 1988. Methods for Teaching. Jakarta : Pustaka Pelajar
- Ekosiswoyo, R. 1996. *Manajemen Kelas Suatu Upaya Untuk Memperlancar Kegiatan Belajar*. Semarang : IKIP Semarang Press.
- Hamalik, Oemar. 2001. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta : PT. Bumi Aksara
- Hutabarat, E.P. (1986). Cara Belajar. Jakarta: BPK Gunung Mulia.
- Jamalus. 1988. Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik. Jakarta : Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Mack, Dieter. 2001. *Pendidikan Musik Antara Harapan dan Realitas*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia
- Miles, M.M dan Huberman. 1992. *Terjemahan T. Rehendi Rohidi Analisis Data Kualitatif*. Jakarta : Universitas Indonesia
- Munandar, Utami. 2002. Kreativitas dan Keberbakatan. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Umum
- Musfiqon, H. N. 2012. *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta : PT Prestasi Pustaka Raya
- Nasir, Moh. 1985. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia
- Pradopo, S. 1977. Pendidikan Anak-anak Tunanetra. Bandung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sugandi, Achmad.dkk.2000. Belajar dan Pembelajaran. Semarang: IKIP PRESS.
- Suryosubroto. 1986. Metode Pengajaran di Sekolah dan Pendekatan Baru Dalam Proses Belajar –Mengajar. Yogyakarta : Marta
- Tim MKDK IKIP Semarang.1996. *Belajar dan Pembelajaran*. Semarang : IKIP Semarang
- Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran. 2009. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia
- Wardani, dkk. 2007. Pengantar Pendidikan Luar Biasa. Jakarta : Universitas Terbuka