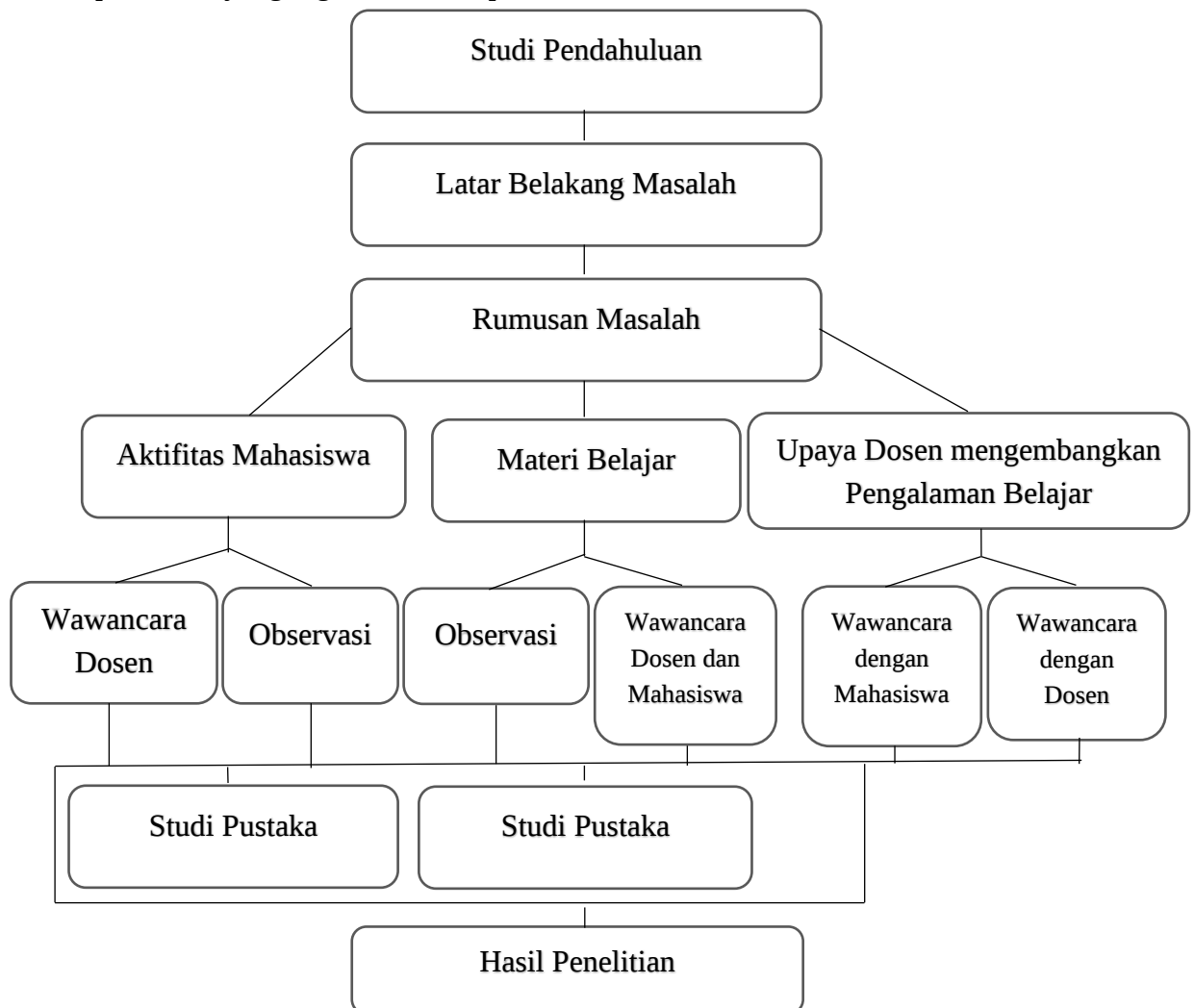


## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### 3.1 Desain Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Deskriptif adalah penguraian tentang kejadian-kejadian berdasarkan data-data baik yang tertulis maupun yang tidak tertulis. Menurut Musfiquon, (2012: 70), metode deskriptif adalah pencarian fakta. Metode penelitian ini berupa kalimat, pernyataan, dokumen, serta data-data yang bersifat kualitatif. Berikut merupakan desain penelitian yang digunakan oleh penulis:



Bagan 3.1 Desain Penelitian Oleh Agri Riandani F ,2018

Agri Riandani Fadillah, 2019

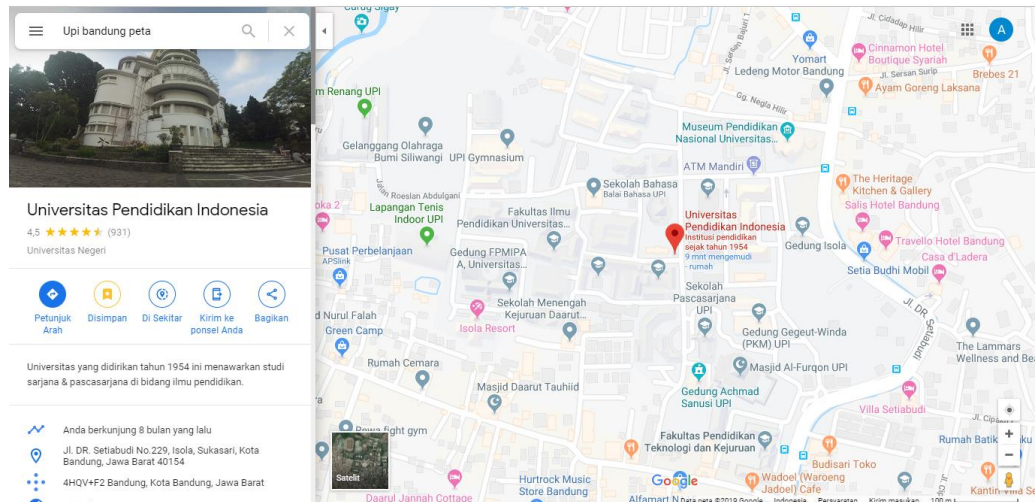
PEMBELAJARAN PIANO UNTUK MAHASISWA TUNANETRA

DI DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK FPSD UPI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

### 3.2 Lokasi Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan di Departemen Pendidikan Seni Musik UPI Jl. Dr. setiabudhi no 229 Bandung.



Gambar 3.1 Lokasi UPI Jl. Dr. setiabudhi no 229 Bandung.

### 3.3 Subjek Penelitian

Subjek penelitian yang digunakan dalam penelitian ini berjumlah 2 orang mahasiswa tunanetra yang sedang mempelajari instrumen piano. 1 perempuan yang bernama Ismi Bili Arborita Tan semester 6 yang memulai pianonya dari dasar dan 1 laki-laki yang bernama Yeremias Kasimirus Daranuma semester 4 yang sudah punya bekal piano sebelumnya. Dan 1 dosen piano Bapak Henry Virgan yang mengajar mata kuliah piano.

### 3.4 Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian

#### 3.4.1 Studi Pustaka

Menurut Nasir (1985: 122), studi pustaka merupakan langkah yang penting dimana setelah seorang penulis menetapkan topik penelitian, langkah selanjutnya adalah melakukan kajian yang berkaitan dengan teori yang berkaitan dengan topik penelitian. Dalam hal ini penulis akan mengumpulkan informasi dari sumber-sumber yang berhubungan seperti buku-buku, jurnal dan hasil-penelitian (skripsi, tesis) dan sumber-sumber lainnya seperti internet.

Agri Riandani Fadillah, 2019

PEMBELAJARAN PIANO UNTUK MAHASISWA TUNANETRA  
DI DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK FPSD UPI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif dengan tujuan untuk mendeskripsikan peristiwa pada saat penelitian berlangsung serta menafsirkan atau menyusun fakta yang terdapat dalam objek penelitian. Melalui metode ini diharapkan dapat menggali data-data secara luas, lengkap, dan objektif tentang pembelajaran piano pada mahasiswa tunanetra di fakultas pendidikan seni musik UPI.

### 3.4.2 Observasi

Menurut Musfiqon (2012 : 120), observasi adalah kegiatan pengumpulan data melalui pengamatan atas gejala, fenomena dan fakta empiris yang terkait dengan masalah penelitian. Penulis akan menggunakan Teknik observasi yaitu untuk mengamati langsung kegiatan pembelajaran piano dilapangan. Kegiatan observasi yang digunakan penulis selama kegiatan proses pembelajaran piano di Departemen pendidikan seni musik adalah observasi non partisipasif yaitu hanya meninjau dan mengamati segala sesuatu tanpa ikut serta langsung dalam kegiatan pembelajaran. Tetapi sebelum pengamatan langsung ke lapangan, penulis pedoman observasi terlebih dahulu untuk memudahkan penulis fokus dalam proses penelitian. Setelah itu penulis melakukan pendekatan dan meminta izin atas penelitian. Berikutnya penulis melakukan pengamatan langsung terhadap subjek yang diteliti pada saat berlangsungnya penelitian. Penulis pun meneliti proses pembelajaran piano. Berikut merupakan tabel hasil observasi yang telah dilakukan penulis dalam proses penelitian.

Tabel Observasi

| No. | Waktu                  | Hal yang diobservasi                                       | Keterangan                                                                                                   |
|-----|------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Selasa, 5 Juni<br>2018 | - Meminta izin penelitian<br>- Meminta jadwal pembelajaran | Penulis meminta izin untuk melakukan penelitian mengenai pembelajaran piano untuk mahasiswa tunanetra kepada |

Agri Riandani Fadillah, 2019

PEMBELAJARAN PIANO UNTUK MAHASISWA TUNANETRA  
DI DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK FPSD UPI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|    |                      |                                                           |                                                                                                            |
|----|----------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                      |                                                           | Mas Henry selaku dosen pengajar mata kuliah piano.                                                         |
| 2. | Jumat, 8 Juni 2018   | - Berkenalan sekaligus melakukan wawancara                | Penulis berkenalan dengan mahasiswa tunanetra yang mengikuti pembelajaran piano                            |
| 3. | Selasa, 19 Juni 2018 | - Menganalisis proses pembelajaran                        | Penulis menyalin hasil wawancara kedalam buku terlebih dahulu agar pertanyaan dan jawaban menjadi tersusun |
| 4. | Jumat. 22 Juni 2018  | - Menganalisis cara dosen menggunakan metode pembelajaran | Penulis melakukan analisis ketika dosen sedang mengajar mahasiswa tunanetra                                |
| 5. | Jumat, 29 Juni 2018  | - Menganalisis dan mencatat respon dan perkembangan       | Penulis menyimpulkan perkembangan dari pembelajaran yang telah dilaksanakan                                |

Tabel 3.1 Tabel Observasi Penulis Oleh Agri Riandani F, 2018

### 3.4.3 Wawancara

Pengumpulan data menggunakan teknik wawancara dilakukan untuk mencari data tentang pemikiran, konsep atau pengalaman mendalam dari narasumber. Teknik wawancara ini sering dijadikan teknik pengumpulan data

**Agri Riandani Fadillah, 2019**

*PEMBELAJARAN PIANO UNTUK MAHASISWA TUNANETRA*

*DI DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK FPSD UPI*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

utama dalam desain penelitian kualitatif (Musfiqon, 2012: 117). Dengan menggunakan teknik wawancara, penulis akan mencari informasi dari narasumber yang berhubungan langsung dengan dosen yang mengajarkan mata kuliah piano di jurusan seni musik dan wawancara langsung dengan mahasiswa tunanetra. Penulis melakukan wawancara tidak struktur dengan dosen piano dan kedua mahasiswa tunanetra.

#### 3.4.4 Studi Dokumen

Studi Dokumen adalah proses pengumpulan data baik berupa foto, dokumen, maupun gambar. Menurut Musfiqon (2012: 131). Dokumen yang akan digunakan dalam penelitian ini diantaranya foto-foto kegiatan, rekaman proses wawancara, catatan selama penelitian berlangsung dan dokumen lainnya yang diperlukan.

### 3.5 Teknik Analisis Data

Analisis data dalam penelitian kualitatif adalah proses penyusunan data agar mudah dimengeti. Data yang dikumpulkan dalam penelitian kualitatif biasanya berbentuk data deskriptif, yaitu pemaparan keadaan objek penelitian berdasarkan hasil pengumpulan data yang telah dilakukan oleh penulis. Teknik analisis yang dilakukan dengan menggunakan Teknik analisis data yang dikemukakan oleh Miles dan Huberman (1982) mencakup tiga kegiatan yang bersamaan, yaitu;

#### 3.5.1 Reduksi Data

Data yang diperoleh dilapangan ditulis atau diketik kedalam bentuk uraian atau laporan terperinci. Laporan yang disusun kemudian direduksi, dirangkum, dipilih hal-hal pokok difokuskan pada hal-hal yang penting dan membuang yang tidak perlu.

#### 3.5.2 Display Data

Sekumpulan informasi tersusun yang akan memberikan gambaran penelitian secara menyeluruh. Penyajian data yang disusun secara singkat, jelas, terperinci dan menyeluruh akan lebih memudahkan dalam memahami

gambaran terhadap aspek-aspek yang diteliti baik secara keseluruhan maupun secara parsial. Penyajian data selanjutnya disajikan dalam bentuk uraian atau laporan sesuai dengan hasil penelitian yang diperoleh.

### 3.5.3 Pengambilan Kesimpulan dan verifikasi data

Langkah terakhir dalam pengolahan data kualitatif yaitu penarikan kesimpulan dan verifikasi data. Setelah peneliti menarik kesimpulan dari hasil penelitian, peneliti mempelajari dan memahami kembali data-data hasil penelitian, meminta pertimbangan kepada berbagai pihak mengenai data-data yang diperoleh dari lapangan.