

## **BAB 3**

### **METODE PENELITIAN**

#### **3.1 Metode Penelitian**

Metode Penelitian yang dipakai adalah metode kualitatif atau analisis deskriptif. Menurut Ratna (2012, hlm. 53) “metode deskriptif analisis dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis”. Diperkuat oleh pernyataan Moleong (2012, hlm. 11) bahwa

Metode penelitian deskriptif kualitatif adalah metode penelitian yang berisi kutipan-kutipan data untuk memberi gambaran penyajian laporan. Data tersebut berasal dari naskah wawancara, catatan lapangan, foto, video tape, dokumen pribadi, catatan atau memo, dan dokumen resmi lainnya. Data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar, dan bukan angka. Dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif karena dalam menyimpulkan hasil pemaparan data menggunakan kata-kata dan pendeskripsikan cerpen bukan menggunakan angka dan teknik pengumpulan datanya melalui analisis data. Metode sastra yang digunakan adalah analisis struktural Stanton dan Todorov lalu dibandingkan dengan teori absurd pada setiap bagian analisisnya.

#### **3.2 Sumber Data Penelitian**

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini berasal dari kumpulan cerpen *Tart di Bulan Hujan* karya Bakdi Soemanto terbitan Kompas tahun 2014.

#### **3.3 Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data adalah cara untuk memperoleh atau menemukan data dalam penelitian.

##### **3.3.1 Studi Pustaka**

Teknik ini digunakan untuk mencari sumber terkait dengan masalah yang diteliti dengan cara mencari sumber informasi melalui jurnal, buku, artikel dan sumber lain yang relevan terkait dengan penelitian.

##### **3.3.2 Studi Dokumentasi**

Menurut Moleong (2012, hlm. 217) dokumen merepresentasikan sumber yang baik untuk data teks (kata) untuk penelitian kualitatif. Mereka memiliki kelebihan menggunakan bahasa dan kata-kata partisipan, yang biasanya memberikan perhatian yang cermat terhadap mereka. Mereka juga siap dianalisis tanpa transkripsi seperti yang dibutuhkan pada data observasi dan wawancara.

### 3.4 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian sebagai alat untuk menunjang validitas dalam penelitian.

Tabel 3.1

*Pedoman Analisis struktur Cerpen*

No.	Tujuan Penelitian	Aspek yang dianalisis	Indikator dan Acuan Analisis Konvensional	Indikator dan Acuan Analisis Absurdisme	Sumber Rujukan
1.	Untuk memperoleh gambaran struktur cerita pada kumpulan cerpen <i>Tart di Bulan Hujan</i> Karya	1. fakta-fakta cerita	1. Alur dan Pengaluran Mengungkapkan hubungan sebab-akibat cerita, mengungkapkan rangkaian peristiwa-peristiwa (sekuen dan fungsi utama) dalam sebuah cerita.	1. Alur dan Pengaluran Mengungkapkan hubungan sebab-akibat cerita, mengungkapkan rangkaian peristiwa-peristiwa (sekuen dan fungsi utama) aneh dalam sebuah cerita (tapi nyata).	Stanton, R. (2012). <i>Teori Fiksi</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
			2. Tokoh dan Penokohan Menganalisis tokoh dari peran, perwatak, fisik, dan sosial tokoh.	2 Tokoh dan Penokohan Menganalisis tokoh dari peran, perwatak, fisik, dan sosial tokoh yang aneh (nama tokoh, perilaku aneh dan	Todorov, T. (1985). <i>Tata Sastra</i> . Jakarta: Anggota IKAPI.

Bakdi Soemanto			adanya unsur humor), tidak ada tokoh yang dimenangkan ( <i>anti hero</i> )	Nurgiyantoro, B. (2013). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
		3. Latar dan Penyajian Latar Menganalisis berdasarkan latar tempat, latar waktu, dan latar sosial.	3. Latar dan Penyajian Latar Menganalisis berdasarkan latar tempat, latar waktu, dan latar sosial yang tidak lazim tetapi nyata.	
	2. Tema	Tema Menganalisis gagasan (makna) dasar umum.	Tema Menganalisis gagasan (makna) dasar bahwa manusia akan kembali pada titik ia memulainya (roda berputar).	
	3. Sarana-sarana sastra	1. Judul Menganalisis kesesuaian judul dengan tokoh dan isi cerita.	1. Judul Menganalisis kesesuaian judul yang aneh dengan tokoh dan isi cerita.	Damono, S.D., dkk. (2007). <i>Absurdisme dalam Sastra Indonesia</i> . Jakarta: Pusat Bahasa
		2. Sudut Pandang Menganalisis cara penyajian cerita.	2. Sudut Pandang Menganalisis cara penyajian cerita yang tak lazim.	
		3. Gaya dan <i>Tone</i>	3. Gaya dan <i>Tone</i>	

			Menganalisis cara pandang pengarang dalam menggunakan bahasa dan sikap emosional pengarang.	Menganalisis cara pandang pengarang dalam menggunakan bahasa dan sikap emosional pengarang menilai kehidupan yang sia-sia.	Departemen Pendidikan Nasional.
			4. Simbolisme Menganalisis simbol-simbol yang ada dalam cerita.	4. Simbolisme Menganalisis simbol-simbol aneh yang ada dalam cerita.	

Tabel 3.2  
Pedoman Analisis Bahan Ajar

**A. Komponen Kelayakan Isi**

No.	Indikator Penilaian	Angka Penilaian				Komentar	Saran
		1	2	3	4		
1	Materi sesuai dengan SK dan KI.						
2	Materi yang disajikan menggunakan konsep yang benar dan tepat.						
3	Materi yang disajikan menggunakan contoh yang relevan.						
4	Materi disajikan secara runtut dan utuh.						
5	Materi yang disajikan kontekstual.						

6	Materi yang disajikan mudah dipahami.						
7	Materi merangsang peserta didik agar inovatif dalam menulis sosok yang akan dibiografikan.						
8	Materi yang disajikan dapat menambah/memperkokoh pengetahuan peserta didik.						

### B. Komponen Bahasa dan Keterbacaan

No.	Indikator Penilaian	Angka Penilaian				Komentar	Saran
		1	2	3	4		
1	Materi disajikan dengan bahasa yang sesuai dengan Ejaan Bahasa Indonesia (EBI).						
2	Materi disajikan dengan bahasa yang sesuai dengan tingkat pemahaman peserta didik.						
3	Materi disajikan dengan kalimat yang baik dan benar.						

4	Teks yang disajikan tidak bertentangan dengan lima butir Pancasila.						
5	Jenis huruf, ukuran huruf, spasi, dan jumlah baris perhalaman proporsional sehingga mudah dibaca.						

### C. Komponen Penyajian Materi

No.	Indikator Penilaian	Angka Penilaian				Komentar	Saran
		1	2	3	4		
1	Penyajian materi logis dan sistematis.						
2	Penyajian materi sesuai dengan tujuan pembelajaran.						
3	Penyajian materi menyenangkan bagi peserta didik untuk dipelajari.						
4	Penyajian materi sesuai dengan teori yang ada.						

5	Penyajian materi dapat merangsang peserta didik agar cakap dalam mengidentifikasi dan memecahkan masalah.						
6	Penyajian peta konsep dapat mempermudah peserta didik dalam menemukan konsep dasar materi.						
	Penyajian contoh representatif terhadap materi.						
7	Penyajian contoh dapat memperkaya pemahaman peserta didik.						
8	Penyajian glosarium representatif terhadap materi dan teks.						
9	Penyajian glosarium dapat menambah pengetahuan peserta didik.						
10	Penyajian latihan representatif terhadap materi.						
11	Penyajian latihan dapat mengasah kognitif dan afektif peserta didik.						



12	Penyajian daftar isi representatif terhadap bahan ajar.						
13	Penyajian daftar pustaka representatif terhadap bagian yang dikutip dalam bahan ajar.						

#### D. Komponen Gambar dan Tampilan

No.	Indikator Penilaian	Angka Penilaian				Komentar	Saran
		1	2	3	4		
1	Gambar/ilustrasi dan teks disajikan secara proporsional.						
2	Gambar atau ilustrasi berkorelasi terhadap teks atau materi.						

3	Gambar yang disajikan tidak bertentangan dengan lima butir Pancasila.						
4	Kemenarikan desain sampul.						
5	Desain sampul merepresentasikan isi.						
6	Kemenarikan desain perhalaman.						

<b>Komentar Umum dan Saran</b>	
--------------------------------	--

<b>Kesimpulan</b>	<input type="checkbox"/> <b>Layak Digunakan</b>	<input type="checkbox"/> <b>Tidak Layak Digunakan</b>
-------------------	---	---

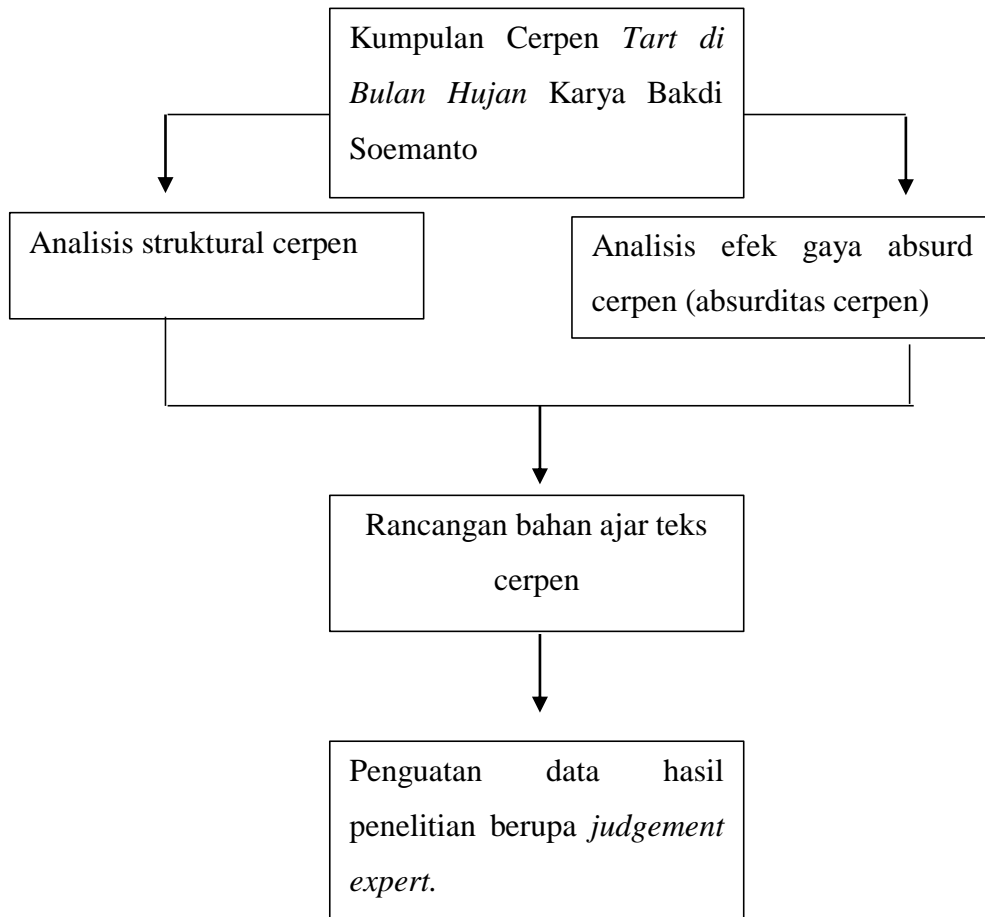
### 3.5 Teknik Pengolahan Data

Teknik pengolahan data atau teknik analisis data merupakan proses mengidentifikasi dan menyusun (pemilihan atau penyeleksian) data. Adapun langkah-langkah analisis antara lain:

- 1) membaca kumpulan cerpen *Tart di Bulan Hujan* karya Bakdi Soemanto secara berulang untuk memahami isi cerita dalam cerpen;
- 2) mengidentifikasi dan menganalisis struktur 3 cerita pendek yang ada dalam kumpulan cerpen *Tart di Bulan Hujan* karya Bakdi Soemanto tahun 2014;
- 3) membuat catatan-catatan berdasarkan hasil analisis untuk digunakan dalam menginterpretasi hasil analisis;
- 4) mendeskripsikan hasil analisis 3 cerita pendek yang ada dalam kumpulan cerpen *Tart di Bulan Hujan* karya Bakdi Soemanto;
- 5) menganalisis efek gaya absurd dalam kumpulan cerita pendek *Tart di Bulan Hujan* karya Bakdi Soemanto;
- 6) mendeskripsikan hasil analisis 3 cerita pendek dalam *Tart di Bulan Hujan* karya Bakdi Soemanto;
- 7) membuat kesimpulan hasil analisis dari 3 cerita pendek dalam *Tart di Bulan Hujan* karya Bakdi Soemanto;
- 8) menyusun hasil analisis menjadi rancangan bahan ajar sastra di SMA/SMK berupa buku teks;
- 9) penguatan hasil penelitian berupa penilaian dari ahli (*Expert-Judgement*);
- 10) menyusun laporan sebagai hasil penelitian.

### 3.6 Prosedur Penelitian

Rancangan penelitian yang akan dilakukan, yakni dengan menganalisis struktural menggunakan teori Stanton dan Todorov pada cerpen *Tart di Bulan Hujan* karya Bakdi Soemanto. Kemudian dianalisis efek gaya absurd yang memengaruhi cerpen. Gambaran prosedur penelitian terdapat pada bagan sebagai berikut.



*Bagan 3.1*  
*Rancangan Penelitian*

