

**EFEK GAYA ABSURD DALAM KUMPULAN CERPEN  
*TART DI BULAN HUJAN* KARYA BAKDI SOEMANTO  
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALTERNATIF  
BAHAN AJAR DI SMA/ SMK**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Fitri Kurniasih

NIM 1501137

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2019**

**EFEK GAYA ABSURD DALAM KUMPULAN CERPEN  
*TART DI BULAN HUJAN* KARYA BAKDI SOEMANTO  
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALTERNATIF  
BAHAN AJAR DI SMA/ SMK**

oleh

Fitri Kurniasih

1501137

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

©Fitri Kurniasih 2019

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**FITRI KURNIASIH**

**EFEK GAYA ABSURD DALAM KUMPULAN CERPEN  
*TART DI BULAN HUJAN* KARYA BAKDI SOEMANTO  
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI ALTERNATIF  
BAHAN AJAR DI SMA/SMK**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Dr. Sumiyadi, M. Hum.  
NIP 196603201991031004

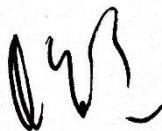
Pembimbing II,



Halimah, S. Pd., M. Pd.  
NIP 198104252005012003

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Hj. Isah Cahyani, M. Pd.  
NIP 196407071989012001

**EFEK GAYA ABSURD DALAM KUMPULAN CERPEN *TART DI BULAN*  
*HUJAN KARYA BAKDI SOEMANTO DAN PEMANFAATANNYA*  
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SMA/SMK**

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilandasi isu pengajaran sastra yang masih dipandang sebelah mata. Jika ditinjau lebih dalam tidak efektifnya pengajaran sastra salah satunya karena masih kurangnya bahan ajar apresiasi sastra di sekolah. Padahal karya sastra memiliki relevansi dengan masalah-masalah yang terjadi di lingkungan sekitar. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan manfaat yang diperoleh dari buku kumpulan cerpen *Tart di Bulan Hujan* karya Bakdi Soemanto. Penelitian ini termasuk ke dalam jenis penelitian kualitatif (analisis deskriptif). Cara kerja penelitian ini melalui analisis struktural Robert Stanton secara keseluruhan, di bagian alur dan pengaluran menggunakan analisis model Todorov, lalu dilanjutkan menganalisis efek gaya absurd dalam cerpen. Selanjutnya, peneliti membuat rancangan buku teks untuk dijadikan alternatif bahan ajar mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XI di SMA/ SMK. Hasil penelitian ini ditemukan adanya struktur alur dan pengaluran, tokoh dan penokohan, latar dan pelataran, tema, judul, gaya dan *tone*, sudut pandang, dan simbolisme dalam kumpulan cerpen *Tart di Bulan Hujan* karya Bakdi Soemanto. Unsur absurd dalam kumpulan cerpen *Tart di Bulan Hujan* muncul melalui tokoh, alur, tema, dan gaya pengarang. Efek gaya absurd yang dibawa pengarang dalam cerpen membuat cerpen seolah tidak nyata karena gaya absurd menegasikan kehidupan sehari-hari. Secara keseluruhan cerpen-cerpen Bakdi memiliki kecenderungan absurd. Hasil penilaian bahan ajar (buku teks satu bab) yang peneliti buat dinyatakan layak digunakan oleh *Expert-Judgement* sebagai alternatif bahan ajar di sekolah.

Kata kunci: cerpen, absurd, bahan ajar

**ABSURD STYLE EFFECT IN SHORT STORY COLLECTION OF TART DI  
BULAN HUJAN BY BAKDI SOEMANTO AND  
THE IMPLEMENTATION AS A TEACHING MATERIAL  
IN HIGH SCHOOL/ VOCATIONAL HIGH SCHOOL**

**ABSTRACT**

*This research is based on literature teaching issues that still underestimated. If we look closer and deeply, there is ineffective literature teaching one of reason is lack of literary appreciation materials in schools. Though literary work has relevance to the problems that occur in the surrounding environment. This study aim to give a benefits derived from the book collection short stories Tart di Bulan Hujan by Bakdi Soemanto. This research belongs to the type of qualitative research (descriptive analysis). The workings of this research through the structural analysis of Robert Stanton as a whole, in the flow and distribution using the Todorov model analysis, then proceed to analyze the effects of absurd forces in the short story. Then, the researcher made a design of textbook as a alternative teaching material for Indonesian Language class XI in High School/Vocational High School. The result of this research found the structure of flow and distribution, character and characterization, setting and court, theme, title, style and tone, perspective and symbolism in the short stories collection Tart di Bulan Hujan by Bakdi Soemanto. The absurd things appears through characters, plot, themes and author's style. The absurd style effect that the author brings in the short story makes the reader experience incidents that are out of logic that are ridiculous, besides that the absurd element that appears does not make the reader difficult to understand the core of the story or idea to be conveyed by the author. The three Bakdi short stories in the Tart di Bulan Hujan as a whole have a tendency to be absurd, not absurd at all so that the reader especially students still understand the contents of the short stories. The results of the assessment of teaching materials (one-chapter textbook) that researchers made were declared worthy of use by Expert-Judgment as an alternative teaching material in schools.*

**Keywords:** *short story, absurd, teaching materials*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
BAB 1.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat/Signifikansi Penelitian .....	5
1.5 Struktur Organisasi Penulisan Skripsi .....	6
BAB 2.....	8
2.1 Aliran Absurdisme dalam Sastra Indonesia .....	8
2.1.1 Absurdisme dalam Drama.....	8
2.1.2 Absurdisme dalam Prosa.....	9
2.2 Pengertian dan Ciri-ciri Absurdisme dalam Sastra .....	10
2.2.1 Pengertian Absurdisme .....	10
2.2.2 Ciri-ciri Absurdisme.....	11
2.3 Absurditas sebagai Gaya dalam Cerpen.....	12
2.4 Unsur dan Struktur Cerpen.....	13

2.4.1	Fakta- fakta Cerita.....	14
2.4.2	Tema.....	16
2.4.3	Sarana- sarana Sastra.....	16
2.5	Bahan Ajar .....	21
2.5.1	Jenis-jenis Bahan Ajar.....	21
2.6	Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	22
2.6.1	Penelitian Absurd .....	22
2.6.2	Penelitian Karya Bakdi Soemanto .....	23
2.6.3	Penelitian Bahan Ajar .....	24
2.7	Definisi Operasional.....	25
<b>BAB 3</b>	.....	<b>26</b>
3.1	Metode Penelitian.....	26
3.2	Sumber Data Penelitian .....	26
3.3	Teknik Pengumpulan Data .....	26
3.3.1	Studi Pustaka.....	26
3.3.2	Studi Dokumentasi .....	26
3.4	Instrumen Penelitian.....	27
3.5	Teknik Pengolahan Data.....	36
3.6	Prosedur Penelitian.....	36
<b>BAB 4</b>	.....	<b>38</b>
4.1	Analisis dan Temuan Penelitian .....	38
4.1.1	Struktur Cerpen “Amrok Brokoli” .....	38
4.1.2	Struktur Cerpen “Kepala” .....	64
4.1.3	Struktur Cerpen “Nyidam” .....	87
4.1.4	Perancangan Bahan Ajar .....	115
4.1.5	Hasil Penilaian Bahan Ajar .....	125

4.2 Pembahasan .....	129
BAB 5.....	138
5.1 Simpulan.....	138
5.2 Implikasi.....	139
5.3 Rekomendasi .....	140
DAFTAR PUSTAKA .....	141
LAMPIRAN .....	144



## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1999). *A Glosarry Of Terms, Seventh Edition*. Boston: Heinle & Heinle Thomson Learning.
- Al-Ma'ruf, A. I. & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Aminuddin. (2010). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algendindo.
- Camus, A. (1999). *Mite Sisifus Pergulatan dengan Absurditas*. Terj. Apsanti D. Jakarta: PT Gramedia.
- Damono, S.D., dkk. (2007). *Absurdisme dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Dewi, N. (2015). Yang Absurd, Yang Arif: Analisis Tokoh-tokoh Cerpen Bakdi Soemanto. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS, Volume 9, Nomor 1*, Maret 2015, hlm. 16-23. doi: <http://e-journal.usd.ac.id/index.php/sintesis/article/view/1028>
- Dewi, R. (2018). *Kajian Bandingan Novel Harisbaya Bersuami Dua Raja Karya E. Rokajat Asura dengan Naskah Babad Sumedang Karya R. A. A. Martanagara serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Pengayaan di SMA/SMK*. (Tesis). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Esslin, M. (1964). *"The Theatre of Absurd" on Contemporary Literature* ed. Richard Costelanetez. New York: Avon Books.
- Esslin, M. (1968). *The Theatre of Absurd* revised and enlarged edition Harmondsworth: Penguin Books Ltd.
- Fauzia, A. (2015). *Interaksi sosial dalam kumpulan cerpen orang-orang bloominton Karya Budi Darma dan implikasinya pada pembelajaran sastra Indonesia di SMA/SMK*. (Skripsi). UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta.
- Fitri, S. & Wahyudi, I. (2013). *Absurditas dalam Cerpen-cerpen Asneli Lutan*. [Online]. Diakses dari <http://lib.ui.ac.id/naskahringkas/2016-04/S53355-Suci%20Amanda%20Fitri>
- Kosasih, E. (2017). *Jenis-jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Kurnianto, E. A. (2015). Analisis Tiga Tataran Aspek Semiotik Tzvetan Todorov pada Cerpen "Pemintal Kegelapan" Karya Intan Paramadhita. *KANDAI Volume 11 No. 2*, November 2015 Halaman 206—216. doi: <http://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/kandai/article/view/227/76>
- Lestari, I. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.

- Luxemburg, J. V., dkk. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI. (2016). *Permendikbud No. 24 tahun 2016 tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran pada Kurikulum 2013*. Jakarta. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Miraviori, A. (2018). *Ruang yang Dibenturkan: Membaca Absurditas Tiga Naskah Drama Afrizal Malna*. [Online]. Diakses dari [https://sharedoc.us/view-doc.html?utm\\_source=ruang-yang-dibenturkan-membaca-absurditas-tiga-naskah-drama-afrizal-malna](https://sharedoc.us/view-doc.html?utm_source=ruang-yang-dibenturkan-membaca-absurditas-tiga-naskah-drama-afrizal-malna)
- Moleong. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Musyafir, U. S. (2015). Analisis Tindak Tutur Perlokusi Pada Kumpulan Cerpen *Bibir* Karya Bakdi Soemanto. *Jurnal Universitas Tadulako* Volume 18, Nomor 1. doi: [jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/Kreatif/article/download/4324/3231](http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/Kreatif/article/download/4324/3231)
- Nurfadla, U. (2018). *Pemberontakan Tokoh Absurd pada Kumpulan Cerpen Hotel Tua* Karya Budi Darma. (Tesis). Universitas Muhammadiyah Malang, Malang.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pusat Kurikulum dan Perbukuan. (2016). *Panduan Rapat Kerja Pelatihan dan Penilaian Buku Nonteks Pelajaran*. Bogor: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rahma, F. (2018). *Absurditas Tokoh dalam Novel Semua Ikan di Langit Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie*. (Skripsi). Universitas Muhammadiyah Malang, Malang.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Saparie, G. (2013). *Pengajaran Sastra Masih di Omprengkan*. [Online]. Diakses dari <http://www.jendelasastra.com/wawasan/artikel/pengajaran-sastra-masih-diomprenkan>
- Soemanto, B. (2014). *Kumpulan Cerpen Kompas Tart di Bulan Hujan*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumiyadi. (2010). *Mazhab Sastra: Absurdisme*. [Online]. Diakses dari [http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR.\\_PEND.\\_BHS.\\_DAN\\_SASTRA\\_IN\\_DONESIA/196603201991031-SUMIYADI/SUMIYADI/tentang\\_drama\\_absurd.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BHS._DAN_SASTRA_IN_DONESIA/196603201991031-SUMIYADI/SUMIYADI/tentang_drama_absurd.pdf)
- Teeuw, A. (2016). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.

Todorov, T. (1985). *Tata Sastra*. Jakarta: Anggota IKAPI.

Turahmat dan Jupriyanto. (2017). Absurdisme Indonesia dalam “Sumur Tanpa Dasar” Karya Arifin C. Noer. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia Volume 5 Nomor 1* (Januari-Juni) Tahun 2017. doi:

<http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/jpbsi/article/download/2098/1597>

Widayati, M. (2017). Foregrounding dalam Kumpulan Cerpen Adam Ma’rifat Karya Danarto. *Stilistika, Vol. 3, No. 1*, 2017: 83 – 96. doi:

<http://journal.univetbantara.ac.id/index.php/stilistika/article/view/6>

Werdiningsih, E. (2013). Pengembangan Kemampuan Berpikir Mahapeserta didik Melalui Pembelajaran Membaca Teks Absurd. *LIKHITAPRAJNA Jurnal Ilmiah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan ISSN: 1410-8771. Volume. 15, Nomor 1*, hal 53-60. doi:

<https://www.neliti.com/publications/235005/pengembangan-kemampuan-berpikir-mahapeserta-didik-melalui-pembelajaran-membaca-teks-absurd>