

1219/FPBS/0251/2019

**KESENIAN SINTREN DI DESA DUKUH BADAG
KECAMATAN CIBINGBIN KABUPATEN KUNINGAN
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL BUDAYA
SISWA KELAS XII SMA
(Ulikan Éstétika jeung Sémiotika)**

Skripsi

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda



Ku

Reykha Rostiana Dewi

NIM 1500193

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

**KESENIAN SINTREN DI DESA DUKUHBADAG
KECAMATAN CIBINGBIN KABUPATEN KUNINGAN
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL BUDAYA
SISWA KELAS XII SMA
(Ulikan Éstétika jeung Sémiotika)**

Oleh
Reykha Rostiana Dewi

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Reykha Rostiana Dewi
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak atau sebagian,
Dengan dicetak ulang difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

REYKHA ROSTIANA DEWI
NIM 1500193

KESENIAN SINTREN
DI DESA DUKUHBADAG KECAMATAN CIBINGBIN
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL BUDAYA
SISWA KELAS XII SMA
(Ulukan Éstétika jeung Sémiotika)

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



Dr. Dede Kosasih, M.Si.
NIP 19630726 1990011 001

Pangaping II,



Dr. Ruswendi Permana, M.Hum.
NIP 19590101 198601 1 001

Kauninga ku
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Hj. Ruhaliyah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

**KESENIAN SINTRENDI DESA DUKUHBADAG
KECAMATAN CIBINGBIN KABUPATEN KUNINGAN
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL BUDAYA
SISWA KELAS XII SMA
(Ulikan Éstétika jeung Sémiotika)¹**

**Reykha Rostiana Dewi²
1500193**

ABSTRAK

Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun (1) sajarah jeung kamekaran kasenian sintren, (2) prak-prakan lumangsungna pintonan pagelaran kasenian Sintren, (3) unsur éstétika jeung semiotik nu nyangkaruk dina kasenian Sintren, (4) larapna hasil panalungtikan pikeun bahan pangajaran maca artiel budaya di kelas XII SMA. Méthode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta méthode déskriptif kalayan pamarekan kualitatif. Hasil panalungtikan nyaéta: 1) kasenian Sintren mangrupa kasenian tari anu miboga unsur mistis, penari Sintren biasana awéwé anu maké pakéan husus tuluy make kacamata hideung. Sintren nyaéta tarian putri nu masih suci (perawan) tuluy diabusan roh widadari (bidadari), Sintren ogé miboga waditra husus anu dijieun tina gembyung jeung kipas awi / hihid mun ditabeuh ku cara nu tangtu pasti ngaluarkeun sora anu has. Pungsi dina ayana kasenian ieu sangkan masarakat miboga sarana hiburan diantarana nyaéta; apresiasi seni jeung ajén-ajén éstétik masarakat, sarta miboga simbol masarakat daérah satempat saperti penyambutan nalayan di daérah pesisir pantai utara; 2) prak-prakan kasenian Sintren aya tilu tahap nyaéta tahap pra pintonan, dupan jeung balangan; 3) unsur éstétika anu aya dina wujud, eusi jeung pintonan. Tuluy unsur semiotik nu nyampak dina ikon, indeks, jeung simbol; 4) unsur éstétika jeung semiotika anu nyampak dina kasenian Sintren bisa dijadikeun salasihiji alternatif bahan pangajaran maca artikel budaya di kelas XII SMA.

Kecap Galeuh: éstétika; semiotika; kesenian sintren; pangajaran maca

¹ Dina nyusun ieu skripsi diaping ku Dr. Dede Kosasih, M.Si. jeung Dr. Ruswendi Permana, M.Hum

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entragan 2015.

DAPTAR EUSI

Kaca

COPYRIGHT	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
INSKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PANGJAJAP	v
TAWIS NUHUN	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR EUSI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
DAFTAR SINGGETAN	xix

BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Husus.....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Téoritis.....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.4.3 Mangpaat Isu jeung Aksi Sosial.....	6
1.4.4 Mangpaat Kawijakan.....	6
1.5 Raraga Tulisan.....	6

BAB II ULIKAN TEORI

2.1 Kabudayaan.....	7
2.1.1 Unsur jeung Wujud Kabudayaan.....	8
2.1.1.2 Sipat Kabudayaan.....	12
2.1.1.3 Fungsi Kabudayaan di Masarakat.....	12
2.1.2 Kesenian Sintren.....	13
2.1.3 Éstétika.....	15
2.1.3.1 Wangenan Éstétika.....	15
2.1.3.2 Unsur-unsur Éstétika.....	16
2.1.3.3 Éstétika jeung Seni.....	17
2.1.4 Sémiotik.....	17
2.1.4.1 Wangenan Sémiotik.....	17
2.1.4.2 Sémiotik Model Charles Sander Peirce.....	18
2.1.5 Bahan Pangajaran.....	21
2.1.5.1 Wangenan Bahan Pangajaran.....	21
2.1.5.2 Bahan Pangajaran jeung Buku Teks.....	23
2.1.5.3 Mangpaat Bahan Pangajaran.....	23
2.1.5.4 Strategi Nyusun Bahan Pangajaran.....	24
2.1.5.5 Kriteria Milih Bahan Pangajaran.....	24
2.1.6 Pangajaran Maca.....	25
2.1.6.1 Wangenan Maca.....	25
2.1.6.2 Téhnik Pangajaran Maca.....	26
2.1.6.3 Tujuan Pangajaran Maca.....	27
2.1.7 Artikel.....	27
2.1.7.1 Wangenan Artikel.....	27
2.1.7.2 Karakteristik Artikel.....	27
2.1.7.3 Struktur Artikel.....	28
2.1.7.4 Léngkah Milih Topik jeung Téma Artikel.....	28
2.1.8 Pangajaran Maca dina KIKD Basa jeung Sastra Sunda.....	28
2.2 Panalungtikan Saméméhna.....	29
2.3 Raraga Mikir.....	30

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1 Desain Panalungtikan.....	33
3.2 Lokasi jeung Sumber Data Panalungtikan.....	32
3.2.1.1 Kondisi Sosial Budaya Masarakat Desa.....	35
3.2.1.4 Sumber Data Panalungtikan.....	38
3.3 Téhnik Ngumpulkeun jeung Ngolah Data.....	39
3.3.1 Tehnik Ngumpulkeun Data.....	39
3.3.2 Tehnik Ngolah Data.....	40
3.4 Instrumen	41
3.4.1 Instrumen Panalungtikan dina Ngolah data.....	41
3.5 Analisis Data.....	44

BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN PANALUNGTIKAN

4.1 Hasil Panalungtikan.....	45
4.1.1 Déskripsi Kesenian Sintren.....	45
4.1.1.2 Kamekaran Kesenian Sintren.....	46
4.1.1.3 Unsur pangwangun Kesenian Sintren.....	47
4.1.1.4 Prak-prakan Kesenian Sintren.....	54
4.1.2 Analilis Unsur Éstétika dina Kesenian Sintren.....	57
4.1.2.1 Unsur Éstétika nu Nyangkaruk dina Kesenian Sintren.....	57
4.1.3 Analisis Unsur Semiotika dina Kesenian Sintren.....	66
4.1.4 Larapna Hasil Panalungtikan Pikeun Bahan Pangajaran.....	72
4.1.4.1 Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya.....	72
4.2 Pedaran.....	77
4.2.1 Gambar Umum Kesenian Sintren.....	77

BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN

5.1 Kacindekan.....	79
5.2 Saran.....	81

DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN.....	84
RIWAYAT HIRUP.....	139

DAFTAR PUSTAKA

- Agustine, Beriliyana. (2014). *Transmisi Kesenian Sintren di Sanggar Sekar Pandan Keraton Kacirebonan*. Skripsi Sarjana UPI. Bandung: Teu Diterbitkeun.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Aryani, Windi. (2017). *Ulikan Semiotik dina Kesenian Topeng Kaleng Sinar Pusaka Layung Kuning di Desa Tegalsari Kecamatan Purwasari Kabupaten Karawang Pikeun bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di Kelas XII SMA*. Skripsi Sarjana FPBS UPI. Bandung: Teu Diterbitkeun.
- Danadibrata, R. A. (2009). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal*. Bandung: Pemerintah Daerah Privinsi Jawa Barat.
- Fachrurrofi, Fachmi. (2018). *Tradisi Babanyo di Kecamatan Cihampelas Kabupaten Bandung Barat Pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel di SMA Kelas XII (Ulikan Semiotik)*. Skripsi Sarjana FPBS UPI. Bandung: Teu Diterbitkeun.
- Fitri, Nadia. (2014). *Unsur Semiotik dina Kesenian Bangkong Reang di Kampung Cijaura Desa Lebakmuncang Kecamatan Ciwidey Kabupaten Bandung Pikeun Bahan Pangajaran Maca SMA*. Skripsi Sarjana FPBS UPI. Bandung: Teu Diterbitkeun.
- Gintings, A. (2008). *Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Humaniora.
- Haerudin, D jeung Kardana, K. (2013). *Talaah Buku Ajar*. Bandung: JPBD UPI.
- Isnendes, Retty. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Kartikasari, Lisa A. (2016). "Ajén Éstétika dina Kasenian Buta Daor di Dusun Cimendung Desa Panjalu Kecamatan Panjalu Kabupaten Ciamis pikeun Bahan Pangajaran Maca Bahasan di SMA kelas XII" Skripsi Sarjana FPBS UPI. Bandung: teu diterbitkeun.
- Koentjaraningrat. (2011). *Pengantar Ilmu Antropologi Cet. 4*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Koswara, Dedi. (2013). *Racikan Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Kubarsah, Uzun. (1994). *Waditra "Mengenal alat-alat Kesenian Daerah Jawa Barat"*. Bandung: CV. Sampurna.
- Liliweri, Alo. (2014). *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Nusamedia.
- Monica, Mona. (2013). *Ajén Éstétika dina Kabudayaan Hajat Laut di Palabuan Ratu Kabupaten Sukabumi Pikeun salah sahiji Alternatif Bahan Ajar Maca di SMA*. Skripsi Sarjana FPBS UPI. Bandung: Teu Diterbitkeun.
- Nurasiawati, spk. (Ed). (2014). *Taktis Berbahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*. Bandung. Asas UPI.
- Ratna, Nyoman K. (2011). *Éstétika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sagala, S. (2010). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugoyino. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jacob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Sumadiria, AS Haris. (2007). *Menulis Artikel dan Tajuk Rencana: Panduan Praktis Menulis dan Jurnalis Profesional*. Bandung: Rizqi Press.
- Tarigan, Henry Guntur. (2008). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.