

**ANALISIS PENGGUNAAN TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM
BAHASA JEPANG PADA DRAMA *GOKUSEN SEASON 2***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Jepang



oleh
Rianti Dwiningrum
NIM 1500605

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2019

LEMBAR HAK CIPTA
ANALISIS PENGGUNAAN TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM BAHASA
JEPANG PADA DRAMA *GOKUSEN SEASON 2*

Oleh
Rianti Dwiningrum
1500605

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Rianti Dwiningrum 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019
Hak cipta dilindungi oleh undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN
ANALISIS PENGGUNAAN TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM BAHASA
JEPANG PADA DRAMA GOKUSEN SEASON 2

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

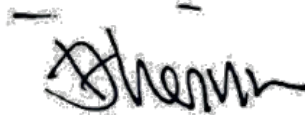
Pembimbing I



Dianni Risda, S.Pd., M.Ed.

NIP 197105261998032002

Pembimbing II



Dr. Herniwati, S.Pd., M.Hum.

NIP 197206021996032001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa Jepang



Dr. Susi W. Lanti, M.Pd., M.A.

NIP 197312032003122000

ANALISIS PENGGUNAAN TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM BAHASA JEPANG PADA DRAMA *GOKUSEN SEASON 2*

Rianti Dwiningrum
1500605

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis tindak tutur ilokusi dalam bahasa Jepang, yang terbagi menjadi 5 bentuk yaitu, asertif, direktif, ekspresif, komisif dan deklarasif. Objek penelitian yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah drama Jepang yang berjudul *Gokusen Season 2* (GS2). Penelitian ini hanya meneliti tindak tutur ilokusi bentuk asertif, direktif dan ekspresif. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengklasifikasikan tindak tutur ilokusi yang digunakan dalam percakapan drama GS2, serta menemukan setiap makna yang digunakan dari masing-masing tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam percakapan-percakapan. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif, dengan mengumpulkan percakapan antar tokoh dan mencatat skrip dalam drama GS2, mengklasifikasikan bentuk tindak tutur ilokusi serta menafsirkan makna yang terkandung secara deskriptif. Berdasarkan hasil analisis, ditemukan 776 tuturan yang mencakup bentuk asertif, direktif dan ekspresif. Tindak tutur ilokusi bentuk asertif dengan jumlah 407 tuturan, dengan makna menyatakan, menyarankan, membual, mengeluh, dan mengklaim. Tindak tutur ilokusi bentuk direktif dengan jumlah 206 tuturan, dengan makna memesan, memerintah, memohon, menasihati, mengizinkan, dan merekomendasi. Tindak tutur ilokusi bentuk ekspresif dengan jumlah 163 tuturan, dengan makna memberi selamat, meminta maaf, menyalahkan, memuji, belasungkawa dan berterima kasih. Serta ditemukannya satu tuturan yang memiliki makna ganda. Dari keseluruhan data yang ditemukan tindak tutur ilokusi bentuk asertif dengan makna 'menyatakan' lebih dominan daripada makna yang lain karena percakapan dalam drama tersebut bercerita mengenai masalah-masalah yang dihadapi oleh para pemeran, sehingga sering muncul tuturan yang berupa suatu fakta.

Kata kunci: Tindak tutur, Ilokusi, asertif, direktif, ekspresif, drama, *Gokusen Season 2*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
要旨	vi
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR GRAFIK	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Pragmatik (語用論)	7
2.2 Tindak Tutur	9
2.3 Tindak Tutur Illokusi	12
2.4 Aspek-aspek Situasi Ujar	17
2.5 Komponen Tutur	20
2.6 Drama Gokusen	23
2.7 Penelitian Sebelumnya	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Metode Penelitian	27
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	28
3.3 Pengumpulan Data	29
3.3.1 Sumber Data.....	29
3.3.2 Instrumen Penelitian.....	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data	29
3.4.1 Studi Pustaka	30
3.4.2 Teknik Simak	30
3.5 Analisis Data	31
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Hasil penelitian	32

4.2 Pembahasan	33
4.2.1 Tindak Tuter Ilokusi Bentuk Asertif.....	33
4.2.2 Tindak Tuter Ilokusi Bentuk Direktif.....	52
4.2.3 Tindak Tuter Ilokusi Bentuk Ekspresif.....	67
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	89
5.1 Simpulan	89
5.2 Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN	

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.2.1	33
Grafik 4.2.2	53
Grafik 4.2.3	68

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Asdi Mahasatya.
- Austin, J.L. 1962. *How To Do Things With Words*. Oxford : Oxford University Press.
- Cahyani, S.W.D. 2015. *Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Bahasa Jepang*. Semarang : UNNES
- Chaer, Abdul dkk. 2004. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cummings, Louise. 2007. *Pragmatik Sebuah Perspektif Multidisipliner*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Daisuke, T. 1999. 『語用論』. [Online]. Tersedia di <http://www.dtsuji.com/closet/5min/prg.html>
- Djajasudarma, T. Fatimah. 2006. *Metode Linguistik Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung : PT. Eresco
- Fujibayashi, M. 2001. 発話行為の語用論的研究. [online]. Diakses dari <http://www2.dokkyo.ac.jp/~esemi008/papers/fujibayashi.pdf>.
- Handoko, A.T. 2014. *Analisis Tindak Tutur Ilokusi menurut Searle dalam Dialog Film Sen to Chihiro no Kamikakushi karya Miyazaki Hayao*. Bandung : UPI
- Harimurti Kridalaksana, 2001. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta : Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press)
- Nadar, F.X. 2009. *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta : Graha Ilmu
- R. Kunjana Rahardi. 2005. *Pragmatik: Kesantunan Imperiatif Bahasa Indonesia*. Jakarta : Penerbit Erlangga
- Rahardi, K. 2009. *Sosio pragmatik*. Jakarta : Penerbit Erlangga

- Rohmadi, Muhammad. 2004. *Pragmatik Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Lingkar Media Jogja.
- Sugiyono (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung :Alfabeta
- Sumarsono. 2002. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta : SABDA, Pustaka Belajar
- Sunarni, N. 2008. *Drama Sebuah Alternatif Objek Penelitian Bahasa*. Jurnal Sastra Jepang, Volume 8, No. 1, 61-69
- Sunarni, N. 2010. *Tindak Tutur Penolakan dalam Bahasa Jepang*. Jakarta : ASPBII dan The Japan Foundation
- Sutedi, Dedi. (2011). *Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang*. Bandung : Humaniora.
- Utami, A.T. 2010. *Tindak Tutur Penolakan Argumen Dalam Acara : Ota Sori Ditinjau dari Strategi Kesantunan*. (Skripsi). Universitas Indonesia, Depok.
- Yukio, I. 2011. 『発語内の否定と質問』 . [Online]. Tersedia di : <http://www.let.osaka-u.ac.jp/~irie/ronbunlist/papers/PAPER11.pdf>.