

1193/FPBS/C0251/2019

**WUJUDIAH POLAH UCAP
DINA NASKAH DRAMA “MOJANG DUA RÉBUAN” KARYA DADAN SUTISNA
(Ulikan Pragmatik)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Eri Indriani
NIM 1506293

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

WUJUDIAH POLAH UCAP
DINA NASKAH DRAMA “MOJANG DUA RÉBUAN” KARYA DADAN SUTISNA
(Ulikan Pragmatik)

oleh

ERI INDRIANI
NIM 1506293

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Eri Indriani
Universitas Pendidikan Indonesia
Juli 2019

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

ERI INDRIANI

NIM 1506293

WUJUDIAH POLAH UCAP

DINA NASKAH DRAMA "MOJANG DUA RÉBUAN" KARYA DADAN SUTISNA

(Ulikan Pragmatik)

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.

NIP 196302101987031001

Pangaping II,



Hernawan, S.Pd., M.Pd.

NIP 07810202003121001

Kauninga ku

Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.

NIP 196411101989032002

**WUJUDIAH TINDAK TUTUR
DALAM NASKAH DRAMA “MOJANG DUA REBUAN” KARYA DADAN SUTISNA
(Kajian Pragmatik)¹**

Eri Indriani²

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh tindak tutur yang keberlangsungannya dipengaruhi oleh kemampuan bahasa penutur, dan adanya konteks yang melatarbelakangi pemahaman yang dimiliki oleh penutur dan mitra tutur. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan mengenai bentuk, fungsi, dan sifat tindak tutur dalam naskah drama “Mojang Dua Rébuan”. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan teknik kajian pustaka. Sumber data dalam penelitian ini adalah naskah drama “Mojang Dua Rébuan” karya Dadan Sutisna, sedangkan datanya adalah tuturan dalam percakapan. Hasil dalam penelitian ini, meliputi (1) adanya bentuk tindak tutur yang meliputi lokusi, ilokusi, dan perlokusi; (2) adanya fungsi tindak tutur yang meliputi fungsi komisif, fungsi impositif, fungsi ekspresif, dan fungsi asertif; dan (3) ayana sifat tindak tutur yang meliputi tindak tutur langsung literal, tindak tutur tidak langsung literal, tindak tutur langsung tan literal, dan tindak tutur tidak langsung tan literal.

Kata Kunci: *tindak tutur; bentuk tindak tutur; fungsi tindak tutur; sifat tindak tutur; pragmatik*

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum. dan Hernawan S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung Angkatan 2015

FORM OF SPEECH ACT
IN THE “MOJANG DUA REBUAN” SCRIPT BY DADAN SUTISAN
(The Study of Pragmatic)¹

Eri Indriani²

ABSTRACT

This research is motivated by speech acts whose sustainability is influenced by the language ability of the speakers, and the existence of a background context that is shared by speakers and speech partner. The purpose of this research is to describe the form, function, and nature of speech acts in the “Mojang Dua Rébuan” drama script. The method used in this research is a descriptive method with literature study techniques. The source of the data in the “Mojang Dua Rébuan” drama script by Dadan Sutisna, while the data is speech in conversation. The results of this research consists of (1) the form of speech acts which including the act of saying something, the act of doing something, and the act of affecting something; (2) the function of speech acts which including commissive functions, impositive functions, expressive functions, and assertive functions; and (3) the character of speech acts whic including straight literal speech act, straight non literal speech act, not straight literal speech act, and not straight non literal speech act.

Keywords: *speech act; type of speech act; function of speech act; feature of speech act; pragmatic*

¹ *This research guided by Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum. and Hernawan, S.Pd., M.Pd.*

² *A Student of Sundanese Language Education Department, Faculty of Language and Literature Education, Indonesian University of Education, 2015*

DAPTAR EUSI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
INSKRIPSI	iii
PERNYATAAN.....	iv
PANGJAJAP	v
TAWIS NUHUN.....	vi
ABSTRAK	vii
DAPTAR EUSI.....	xii
DAPTAR TABÉL	xiv
DAPTAR BAGAN.....	xv
DAPTAR LAMPIRAN	xvi
DAPTAR SINGGETAN	xvii

BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan	4
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	4
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	4
1.5 Raraga Tulisan.....	5

BAB II ULIKAN TIORI POLAH UCAP, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR.....	6
2.1 Tiori Polah Ucap	6
2.1.1 Wangenan Polah Ucap	6
2.1.2 Polah Ucap Minangka Komponén Pragmatik.....	7
2.1.3 Wanda Polah Ucap.....	7
2.1.4 Pungsi Polah Ucap	10
2.1.5 Sipat Polah Ucap.....	12
2.3 Panalungtikan Saméméhna	16
2.4 Raraga Mikir	16

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	18
2.1 Désain Panalungtikan	18
2.2 Sumber Data Panalungtikan	19
2.3 Téhnik Ngumpulkeun Data	19

2.4 Instrumén Panalungtikan	20
2.5 Téhnik Ngolah Data	22
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	23
4.1 Hasil Panalungtikan	23
4.1.1 Wanda Polah Ucap.....	24
4.1.2 Pungsi Polah Ucap	27
4.1.3 Sipat Polah Ucap.....	47
3.2 Pedaran	50
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI	56
5.1 Kacindekan.....	56
5.2 Implikasi.....	57
5.3 Rékoméndasi	57
DAPTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN.....	62
RIWAYAT HIRUP	117

DAPTAR PUSTAKA

- Akbar, S. (2018). Analisis Tindak Tutur Pada Wawancara Putra Nababan dan Presiden Portugal (Kajian Pragmatik). *Sebasia: Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 27–38. Retrieved from <http://ejournal.hamzanwadi.ac.id/index.php/sbs/article/view/792/493>
- Apriastuti, N. N. A. A. (2017). Bentuk, Fungsi dan Jenis Tindak Tutur dalam Komunikasi Siswa di Kelas IX Unggulan SMP PGRI 3 Denpasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, 1(1), 38–47. Retrieved from <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JIPP/article/download/11960/763%091>
- Arifiany, N., Ratna, M. P., & Trahutami, S. I. (2016). Pemaknaan Tindak Tutur Diréktif dalam Komik Yowamushi Pedal Chapter 87-93. *Jurnal Japanese Literature*, 2(1), 1–12. Retrieved from <http://ejournal-s1.undip.ac.id/index.php/japliterature>
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik Edisi Revisi 2013*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aslinda, & Syafyahya. (2010). *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Asmaniah, Zainah. (2015). Naskah Drama Rajapati Karangah Ahmad Bakri (Kajian Struktural dan Pragmastilistik). *Jurnal Lokabasa*, 6(2), 219-226. Retrieved from <http://ejournal.upi.edu/index.php/lokabasa/issue/view/433>
- Astuti, D. S. (2017). *Polah Ucap dina Karangah Paguneman Siswa Kelas X SMA Pasundan 8 Bandung Taun Ajaran 2016/2017*. UPI.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2010). *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Charlina. (2013). Tindak Tutur Imperatif dalam Bahasa Sidang. *Bahas: Jurnal Ilmu-Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 8(1), 25–32. Retrieved from <https://ejournal.unri.ac.id/index.php/jb/article/view/1315/1305>
- Damayanti, D., Bagiya, & Kadaryati. (2018). Tindak Tutur Direktif dan Ekspresif dalam Film Cahaya Cinta Pesantren Sutradara Raymond Handaya dan Skenario Pembelajaran di Kelas XI SMA. *Jurnal Surya Bahtera*, 6(50), 9–15.

- Retrieved from <http://ejournal.umpwr.ac.id/index.php/suryabahtera>
- Dewi, N. C. (2013). Analisis Tindak Tutur Tidak Langsung Literal dalam Film Deathnote Movie: The First Name Karya Shusuke Kaneko. *Jurnal Japanology*, 1(2), 133–141. Retrieved from <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-japanolog5761d54fa62full>
- Hermaji, B. (2013). Tindak Tutur Penerimaan dan Penolakan dalam Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan*, 7(1), 1–10. Retrieved from <http://ejournal.upstegal.ac.id/index.php/Cakrawala/article/view/305>
- Ibrahim, A. S. (1993). *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Ilham, H., Rosidin, O., & Trisnasari, S. (2018). Tindak Tutur Ilokusi Tuturan Siswa Tunawisma di Sekolah Khusus Negeri 1 Kota Serang. *Jurnal Membaca Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 23–34. Retrieved from <http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/jurnalmemabaca>
- Irwansyah, F. N. (2013). *Tindak Tutur Basa Sunda: Tilikan Pragmatik Kana Ungkara dina Kaos Boboth Persib*. UPI.
- Laila, M. (2016). Tindak Tutur Dalam Novel 728 Hati Karya Djono W. Oesman. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 3(3), 1–15. Retrieved from <http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA/article/download/2300/1644>
- Luntungan, G. S. (2013). Tindak Tutur Langsung Tidak Literal Pada Keluarga Batih yang Berbahasa Melayu Manado. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 13(2), 118–128. Retrieved from http://ejournal.upi.edu/index.php/BS_JPBSP/article/view/285
- Moleong, L. J. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nadar, F. X. (2009). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nazir, M. (2014). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nugraehi, Y. (2011). Implikatur Percakapan Tokoh Wanita dan Tokoh Laki-laki dalam Film Harry Potter and The Goblet of Fire. *Lensa: Jurnal Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, Dan Budaya*, 1(2), 183–193. Retrieved from <https://jurnal.unimus.ac.id/index.php/lensa/article/view/188/183>
- Purba, A. (2011). Tindak Tutur dan Peristiwa Tutur. *Jurnal Pendidikan Bahasa*

Dan Sastra, 1, 77–91. Retrieved from <https://online-journal.unja.ac.id/pena/article/view/1426>

Rahardi, K. (2005). *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Safrihadi, & Mardikantoro, H. B. (2017). Jenis dan Fungsi Pragmatis Tindak Tutur Masyarakat Melayu Dialek Sambas di Kota Singkawang. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 59–67. Retrieved from <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka/article/view/14766/8411>

Sendalitta, E. C. (2013). Analisis Tindak Tutur Pada Film “Garuda di Dadaku” Karya Ifa Ifansyah. *Jurnal Artikulasi*, 7(1), 381–396. Retrieved from <http://ejournal.umm.ac.id/index.php/jib/article/download/1276/1366>

Setyawan, B. W. (2018). Kajian Pragmatik Mengenai Tindak Tutur Direktif dalam Serat Joko Lodhang Karangan Raden Ngabehi Ranggawarsita. *Jalabahasa: Jurnal Ilmiah Kebahasaan*, 14(2), 67–79. Retrieved from <http://jurnal.balaibahasajateng.id/index.php/jalabahasa/article/view/206/pd>

Sinaga, T. N., Saman, S., & Sanulita, H. (2015). Analisis Tindak Tutur Pada Lakon Sumur Tanpa Dasar Karya Arifin C. Noer. *Jurnal Pendidikan Pembelajaran*, 4(7), 1–11. Retrieved from <http://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdd/article/view/10708/1023>

Sudaryat, Y. (2016). *Wacana Pragmatik Basa Sunda*. Bandung: DPBD UPI.

Surana. (2017). Aspek Sociolinguistik Dalam Stiker Humor. *Jurnal Lokabasa*, 8(1), 86–100. Retrieved from <http://ejournal.upi.edu/index.php/lokabasa/article/view/15970/8927>

Wahyono, H. (2015). Variasi Tindak Tutur dalam Cerpen “Tergoda” Karya Dewi Anggraeni. *Jurnal Transformatika*, 11(2), 1–19. Retrieved from <http://jurnal.untidar.ac.id/index.php/transformatika/article/view/206/158>

Wijana, I. W. (1996). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset.

Yuliarti, Rustono, & Nuryatin, A. (2015). Tindak Tutur Direktif dalam Wacana Novel Trilogi Karya Agustina Wibowo. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 78–85. Retrieved from <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka>