

1230/FPBS/C025/2019

**MÉTODE *IMAGE STREAMING* DINA PANGAJARAN NULIS SAJAK
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Kelas VII-E di SMPN 2 Lembang
Taun Ajaran 2018/2019)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasihiji sarat nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Renaldi Rusmana
NIM 1503999

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

**MÉTODE *IMAGE STREAMING* DINA PANGAJARAN NULIS SAJAK
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Kelas VII-E di SMPN 2 Lembang
Taun Ajaran 2018/2019)**

Oleh
Renaldi Rusmana

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Renaldi Rusmana 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa ijin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

RENALDI RUSMANA
NIM 1503999

MÉTODE *IMAGE STREAMING* DINA PANGAJARAN NULIS SAJAK
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Kelas VII-E di SMPN 2 Lembang
Taun Ajaran 2018-2019)

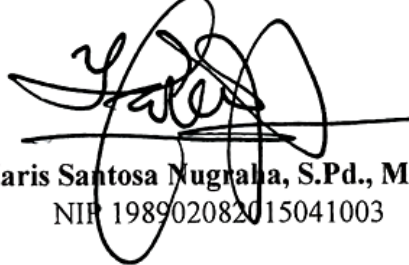
Disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd.
NIP 195704011984121001

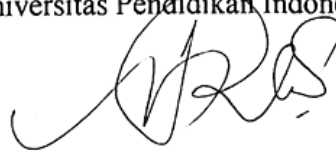
Pangaping II,



Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.
NIP 198902082015041003

Kauninga ku

Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

**MÉTODE *IMAGE STREAMING* DINA PANGAJARAN NULIS SAJAK
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas VII-E di SMPN 2 Lembang
Taun Ajaran 2018/2019)¹**

Renaldi Rusmana²

ABSTRAK

Pangajaran Basa Sunda di sakola beuki dieu dianggap ku siswa beuki hésé, hususna dina materi ajar nulis sajak. Tujuan ieu panalungtikan pikeun medar kamampuh nulis sajak siswa saméméh jeung sabada ngagunakeun métode *Image Streaming*, jeung béda kamampuh nulis sajak siswa saméméh jeung sabada ngagunakeun métode *Image Streaming*. Ieu panalungtikan ngagunakeun pamarekan kuantitatif, kalayan métode kuasi ékspérimén ku desain panalungtikan *one group pre-test and post-test*. Téhnik nu digunakeun nya éta téhnik tés kalayan tés kamampuh nulis sajak ka siswa kelas VII-E di SMP Negeri 2 Lembang taun ajar 2018/2019. Tina ieu panalungtikan, hasilna nuduhkeun: (1) kamampuh nulis sajak siswa saméméh ngagunakeun métode *Image Streaming* rata-rata peunteunna kaasup katégori can mampuh; (2) kamampuh nulis sajak siswa sabada ngagunakeun métode *Image Streaming* rata-rata peunteunna kaasup katégori mampuh; (3) béda kamampuh nulis sajak siswa saméméh jeung sabada ngagunakeun métode *Image Streaming* ngaronjat tina rata-rata can mampuh jadi mampuh. Hasil uji hipotésis nuduhkeun yén H_1 ditarima jeung H_0 ditolak. Hartina métode *Image Streaming* bisa ngaronjatkeun kamampuh nulis sajak siswa kelas VII-E di SMP Negeri 2 Lembang taun ajaran 2018/2019.

Kecap Galeuh: *Image Streaming*, métode pangajaran, nulis sajak

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Rahman, M.Pd., jeung Haris Santosa Nugraha, M.Pd.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung, Entragan 2015

**METODE IMAGE STREAMING
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS SAJAK**
*(Studi Kuasi Eksperimen pada Siswa Kelas VII-E di SMPN 2 Lembang
Taun Ajaran 2018/2019)¹*

Renaldi Rusmana²

ABSTRAK

Seiring berjalannya waktu, siswa menganggap pembelajaran Bahasa Sunda di sekolah semakin sulit, khususnya dalam materi pembelajaran menulis sajak. Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan kemampuan menulis sajak siswa sebelum dan setelah menggunakan metode Image Streaming dan perbedaan kemampuan menulis sajak siswa sebelum dan setelah menggunakan metode Image Streaming. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, metode yang digunakan adalah kuasi eksperimen dengan desain penelitian one group pre-test and post-test. Teknik yang digunakan adalah teknik tes, dengan tes kemampuan menulis sajak pada siswa kelas VII-E di SMPN 2 Lembang pada tahun ajaran 2018/2019. Hasil dari penelitian ini menunjukkan: (1) kemampuan menulis sajak siswa sebelum menggunakan metode Image Streaming rata-rata nilainya termasuk kategori belum mampu; (2) kemampuan menulis sajak siswa setelah menggunakan metode Image Streaming rata-rata nilainya termasuk kategori mampu; (3) perbedaan kemampuan menulis sajak siswa sebelum dan setelah menggunakan metode Image Streaming mengalami kenaikan dari rata-rata belum mampu menjadi mampu. Hasil uji hipotesis menunjukkan bahwa H_1 diterima dan H_0 ditolak. Artinya penggunaan metode Image Streaming dapat meningkatkan kemampuan menulis sajak siswa kelas VII-E di SMP Negeri 2 Lembang taun ajaran 2018/2019.

Kata Kunci: *Image Streaming*, metode pembelajaran, menulis sajak

¹ Skripsi ini dibawah bimbingan Prof. Dr. Rahman, M.Pd., dan Haris Santosa Nugraha, M.Pd.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung, Angkatan 2015

IMAGE STREAMING METHOD IN TEACHING OF WRITING POETRY
(Quasi-Experimental Study to students of class VII-E in SMP Negeri 2
Lembang Teachings Period 2018/2019)¹

Renaldi Rusmana²

ABSTRACT

Over time, students consider learning Sundanese in school increasingly difficult, especially in writing poetry learning material. The purpose of this study was to describe students poetry writing abilities before and after using the Image Streaming method and the difference in students poetry writing abilities before and after using the Image Streaming method. This study uses a quantitative approach, the method used is quasi-experiment with one group pre-test and post-test research design. The technique used is the test, with poetry writing abilities test of class VII-E students at SMP 2 Lembang in the 2018/2019 school year. The results of this study show that: (1) the ability to write poetry for student before using the Image Streaming method, the average value is in the category of not being able to; (2) the ability to write poetry for students after using the Image Streaming method, the average value is in the category of being able to; (3) the difference in students poetry writing abilities before and after using the Image Streaming method has increased from the average not being able to become able. Hypothesis test results show that H_1 is accepted and H_0 is rejected. This means that the use of the Image Streaming method can improve the poetry writing ability of VII-E class students at SMPN 2 Lembang in the 2018/2019 school year.

Keyword: *Image Streaming, learning method, poetry writing*

¹ *The thesis is under guidance of Prof. Dr. Rahman, M.Pd., and Haris Santosa Nugraha, M.Pd.*

² *Student of the Departement of Sundanese Education FPBS UPI Banung, Class of 2015*

DAPTAR EUSI

Halaman

PANGJAJAP	i
TAWIS NUHUN.....	ii
ABSTRAK	vi
DAPTAR EUSI.....	ix
DAPTAR TABEL	xi
DAPTAR GAMBAR.....	xii
DAPTAR LAMPIRAN	xiii
DAPTAR SINGGETAN	xiv
BAB I BUBUKA	1
1.1. Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2. Rumusan Masalah Panalungtikan.....	3
1.3. Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1. Tujuan Umum.....	4
1.3.2. Tujuan Husus	4
1.4. Mangpaat Panalungtikan	5
1.4.1. Mangpaat Tioritis.....	5
1.4.2. Mangpaat Praktis	5
1.5. Raraga Tulisan	5
BAB II ULIKAN TÉORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	7
2.1. Ulikan Téori.....	7
2.1.1. Méthode Pangajaran	7
2.1.1.1. Wangenan Méthode Pangajaran	7
2.1.1.2. Fungsi Méthode Pangajaran.....	8
2.1.1.3. Klasifikasi Méthode Pangajaran	8
2.1.2. Méthode Image Streaming.....	9
2.1.2.1. Wangenan Méthode Image Streaming.....	9
2.1.2.2. Léngkah-Léngkah Méthode Image Streaming.....	10
2.1.2.3. Kaonjoyan jeung Kahéngkéran Méthode Image Streaming	10
2.1.2.4. Mangpaat Méthode Image Streaming	11
2.1.3. Sajak	11
2.1.3.1. Wangenan Sajak.....	11
2.1.3.2. Wangun Sajak	12
2.1.3.3. Unsur-Unsur Sajak.....	13
2.1.3.4. Ciri-Ciri Sajak.....	15
2.1.4. Pangajaran Sajak.....	16
2.1.4.1. Nulis Sajak	16

2.1.4.2. Méthode Image Streaming dina Pangajaran Nulis Sajak.....	18
2.2. Panalungtikan Saméméhna.....	20
2.3. Raraga Mikir.....	20
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	22
3.1. Desain Panalungtikan	22
3.2. Sumber Data	23
3.3. Instrumén Panalungtikan	23
3.4. Prosedur Panalungtikan	24
3.5. Téhnik Ngumpulkeun Data.....	26
3.6. Téhnik Analisis Data	26
BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN	32
4.1. Hasil Panalungtikan.....	32
4.1.1. Kamampuh Nulis Sajak Siswa Saméméh Ngagunakeun Méthode Image Streaming.....	32
4.1.2. Kamampuh Nulis Sajak Siswa Sabada Ngagunakeun Méthode Image Streaming.....	36
4.1.3. Béda Kamampuh Nulis Sajak Siswa Saméméh jeung Sabada Ngagunakeun Méthode Image Streaming.....	40
4.1.3.1. Uji Sipat Data.....	42
4.1.3.2. Uji Hipotésis	44
4.2. Pedaran Hasil Panalungtikan	45
4.2.1. Kamampuh Nulis Sajak Siswa Saméméh jeung Sabada Ngagunakeun Méthode Image Streaming	46
4.2.2. Uji Statistik antara Kamampuh Nulis Sajak Siswa Saméméh jeung Sabada Ngagunakeun Méthode Image Streaming	54
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	55
5.1. Kacindekkan	55
5.2. Implikasi	56
5.3. Rékomendasi.....	56
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN LAMPIRAN.....	61

DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, M., Chamalah, E., & Wardani, O. P. (2013). *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*. Retrieved from http://cyber.unissula.ac.id/journal/dosen/publikasi/211313015/9230susun_ISI_DAN_DAFTAR_PUSTAKA_BUKU_MODEL_edit_.pdf
- Andini, N. L. (2013). *KEEFEKTIFAN STRATEGI IMAGE STREAMING DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN PADA SISWA KELAS X SMA NEGERI 10 YOGYAKARTA*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Aqib, Z. (2015). *Profesionalisme Guru dalam Pembelajaran*. Surabaya: Insan Cendekia.
- Armariena, D. N., & Murniviyanti, L. (2017). PENULISAN CERPEN BERBASIS KEARIFAN LOKAL SUMATERA SELATAN DENGAN METODE *IMAGE STREAMING* DALAM PROSES KREATIF MAHASISWA. *PEMBAHSI*, 7(1), 97–115. Retrieved from <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/pembahsi/article/view/1287>
- Faturrohman, P., & Sutikno, M. S. (2007). *Strategi Belajar Mengajar – Strategi Mewujudkan Pembelajaran Bermakna Melalui Penanaman Konsep Umum dan Konsep Islami*. Bandung: Refika Aditama.
- Hernawan, H., Widyastuti, T., & Nugraha, H. S. (2018). MODEL WRITING WORKSHOP DALAM PENULISAN PROPOSAL SKRIPSI MAHASISWA DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH FPBS UPI. *LOKABASA*, 8(2), 173. <https://doi.org/10.17509/jlb.v8i2.15591>
- Isnendes, R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah-FPBS-UPI.
- Koswara, D. (2010). *Sastra Sunda Modern*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah-FPBS-UPI.
- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra: Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: Teu Diterbitkeun.
- Kurniawan, F. W. (2017). *STRATEGI IMAGE STREAMING DINA PANGAJARAN NULIS TEKS PANGALAMAN PRIBADI (Studi Kuasi Eksperimen ka Siswa Kelas VII-B SMP Negeri 27 Bandung Taun Ajaran 2018/2019)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Maesaroh, S. (2013). PERANAN METODE PEMBELAJARAN TERHADAP MINAT DAN PRESTASI BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM. *Jurnal Kependidikan*, 1(1), 150–168. <https://doi.org/10.24090/jk.v1i1.536>
- Mukrimah, S. S. (2014). *53 Metode Belajar dan Pembelajaran Plus Aplikasinya*. Retrieved from <http://archive.org/details/53metodedanmodelpembelajaran/page/n6>
- Mustappa, A. (2014). *Wirahma Sajak*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Nasution, M. K. (2017). Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa. *STUDIA DIDAKTIKA*, 11(1), 9–16. Retrieved from

- <http://jurnal.uinbanten.ac.id/index.php/studiadidaktika/article/view/515/443>
- Nazir, M. (2014). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nugraha, H. S. (2019). KUALITAS SOAL UJIAN DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH FPBS UPI TAHUN AKADEMIK 2016/2017. *LOKABASA*, 9(1), 43. <https://doi.org/10.17509/jlb.v9i1.15617>
- Nurgiantoro, B. (2013). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE UGM.
- Nurharini, A., & Sutikno, P. Y. (2017). METODE *IMAGE STREAMING* DALAM MENINGKATKAN KREATIFITAS ARANSEMEN MUSIK. *Jurnal Kreatif: Jurnal Kependidikan Dasar*, 7(2), 101–106. Retrieved from <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/kreatif/article/view/9372>
- Pane, A., & Dasopang, M. D. (2017). BELAJAR DAN PEMBELAJARAN. *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 3(2), 333. <https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945>
- Pratama, T. A., Kuswari, U., & Ruhaliah. (2014). MÉDIA PHOTOSTORY DINA NGARONJATKEUN KAMAMPUH NULIS SAJAK (Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas VII-14 SMP Negeri 9 Bandung Tahun Ajaran 2013/2014). *DANGIANG SUNDA*, 2(2). Retrieved from <http://antologi.upi.edu/main/antologi/C025/view/199/mÉdia-photostory-dina-ngaronjatkeun-kamampuh-nulis-sajak-studi-kuasi-Ékspérimén-ka-siswa-kelas-vii-14-smp-negeri-9-bandung-tahun-ajaran-2013/2014-.html>
- Putri, A. M. S., Kuswari, U., & Haerudin, D. (2017). Metode Mind Mapping (Peta Pikiran) dalam Pembelajaran Menyampaikan Laporan Perjalanan (Penelitian Kuasi Eksperimen terhadap Siswa Kelas VIII-B SMP Negeri 10 Bandung Tahun Ajaran 2016/2017). *DANGIANG SUNDA*, 5(1), 1–10. Retrieved from <http://antologi.upi.edu/main/antologi/C025/view/1155/metode-mind-mapping--peta-pikiran-dalam-pembelajaran-menyampaikan-laporan-perjalanan-penelitian-kuasi-eksperimen-terhadap-siswa-kelas-viii-bsmp-negeri-10-bandung-tahun-ajaran-2016/2017-.html>
- Rahman. (2012). Revitalisasi Metodik Pengajaran Menulis. Retrieved April 8, 2019, from Direktori UPI website: http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BAHASA_DAERAH/195704011984121-RAHMAN/010_Revitalisasi_Metodik_Menulis.pdf
- Rahman. (2017). *Model Mengajar & Bahan Pembelajaran*. Jatinangor: ALQAPRINT JATINANGOR.
- Rahman. (2018a). Keterampilan Guru Abad 21 dalam Variabel Penguasaan Media Elektronik. Retrieved June 14, 2019, from Direktori UPI website: https://scholar.google.co.id/citations?user=jRXc0IUAAAAJ&hl=en#d=gs_md_cita-d&u=%2Fcitations%3Fview_op%3Dview_citation%26hl%3Den%26user%3DjRXc0IUAAAAJ%26citation_for_view%3DjRXc0IUAAAAJ%3ABJrgspguQaEC%26tzm%3D-420
- Rahman. (2018b). Writing Prose Through Think Talk Write Model Based On

Video In Elementary School. Retrieved June 20, 2019, from Direktori UPI website:

https://scholar.google.co.id/citations?user=jRXc0IUAAAAJ&hl=en#d=gs_md_cita-d&u=%2Fcitations%3Fview_op%3Dview_citation%26hl%3Den%26user%3DjRXc0IUAAAAJ%26citation_for_view%3DjRXc0IUAAAAJ%3ATaaCk18tZOcC%26tzom%3D-420

Rahmawati, R., Kuswari, U., & Sutisna, A. (2014). Media Video dalam Pembelajaran Menulis Sajak (Studi Kuasi Eksperimen kepada Siswa Kelas VII A SMPN 2 Selajambe Kabupaten Kuningan Tahun Ajaran 2013/2014). *DANGIANG SUNDA*, 3(1), 1–11. Retrieved from <http://antologi.upi.edu/main/antologi/C025/view/29/media-video-dalam-pembelajaran-menulis-sajak-studi-kuasi-eksperimen-ke-siswa-kelas-vii-a-smpn-2-selajambe-kabupaten-kuningan-tahun-ajaran-2013/2014-.html>

Ruhaliah. (2017). *Sajarah Sastra Sunda*. Bandung: UPI Press.

Sayuti, S. A. (2000). *Semerbak Sajak*. Yogyakarta: Gama Media.

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, N. S. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.

Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Utami, M. (2013). Metode Field Trip Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Di Smpn 3 Lembang. *Bahtera Bahasa*, 1(1), 1–13. Retrieved from <http://ejournal.upi.edu/index.php/PSPBSI/article/view/446>

Wenger, W. (2012). *Beyond Teaching and Learning. Memadukan Quantum Teaching dan Learning, (terjemahan)*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Wulandari, C. R. (2018, September). Kurikulum Bahasa Sunda Di Sekolah Harus Diperbaiki. *Pikiran Rakyat*. Retrieved from <https://www.pikiran-rakyat.com/pendidikan/2018/09/19/kurikulum-bahasa-sunda-di-sekolah-harus-diperbaiki-430374>