

**RUMPAKA KAWIH DINA KASENIAN GEMBYUNG
DI DÉSA CIBEUSI KECAMATAN CIATER KABUPATEN SUBANG
PIKEUN ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN KAWIH**

DI SMA KELAS X

(Ulikan Struktural jeung Sémiotik)

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Susi Sulastri

NIM 1504627

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

LEMBAR HAK CIPTA

**RUMPAKA KAWIH DINA KASENIAN GEMBYUNG
DI DÉSA CIBEUSI KECAMATAN CIATER KABUPATEN SUBANG
PIKEUN ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN KAWIH
DI SMA KELAS X
(Ulikan Struktural jeung Sémiotik)**

Oleh

Susi Sulastri

1504627

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Susi Sulastri

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2019

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin penulis

LEMBAR PENGESAHAN

Susi Sulastri
NIM 1504627

RUMPAKA KAWIH DINA KASENIAN GEMBYUNG
DI DÉSA CIBEUSI KECAMATAN CIATER KABUPATEN SUBANG
PIKEUN ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN KAWIH
DI SMA KELAS X
(Ulukan Struktural jeung Sémiotik)

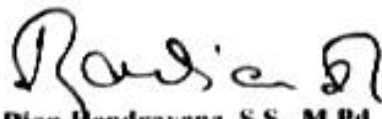
Disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



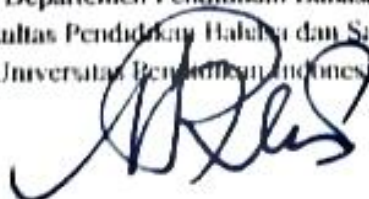
Dr. Dede Kosasih, M. Si.
NIP 196307261990011001

Pangaping II,



Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.
NIP 920171219710225101

Kauninga ku
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda,
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Hj. Ruhaliyah, M.Hum.
NIP 19641110198903200

**RUMPAKA KAWIH DINA KASENIAN GEMBYUNG
DI DÉSA CIBEUSI KECAMATAN CIATER KABUPATEN SUBANG
PIKEUN ALTERNATIF BAHAN PANGAJARAN KAWIH
DI SMA KELAS X
(Ulikan Struktural jeung Sémiotik)¹**

Susi Sulastri²

ABSTRAK

Kasang tukang ieu panalungtikan nyaéta kurangna pangaweruh masarakat kana kasenian gembyung. Tujuan ieu panalungtikan nyaéta pikeun maluruh struktur jeung sémiotik rumpaka kawih kasenian gembyung sarta larapna pikeun bahan pangajaran kawih di SMA kelas X. Ieu panalungtikan maké pamarekan kualitatif kalayan métode deskriptif-analisis. Sumber data ieu panalungtikan nyaéta kasenian gembyung nu aya di Désa Cibeusi Kecamatan Ciater Kabupatén Subang. Téhnik nu dipaké nyaéta téhnik observasi, dokuméntasi, jeung wawancara. Tina hasil panalungtikan, kapaluruh struktur 10 rumpaka kawih gembyung nu diulik struktur lahir jeung batinna. Nurutkeun struktur lahirna, tina 10 rumpaka kawih kapaluruh diksi nu loba dipaké nyaéta kekecapan ngeunaan kaislaman, imaji nu kapaluruh aya 18, kecap kongkrit aya 12, basa figuratif aya 8, purwakanti aya 8, sarta tata rupa nu ngawengku wangun rumpaka aya 3 wangun. Tina struktur batinna, téma anu kapaluruh panglobana nyaéta téma réligi, rasa nu panglobana rasa bungah, nada nu panglobana lugas atawa tandes sabab nyaritakeun hiji hal nyaéta ngeunaan sumebarna agama Islam, sarta amanat nu panglobana ngeunan kaIslaman. Tina sémiotikna, kapaluruh 36 unsur nu ngawengku 14 ikon, 15 indéks, jeung 7 simbol. Hasil tina nalaah struktur jeung sémiotik rumpaka kawih kapaluruh tujuan tina ieu kasenian sarta sumebarna agama Islam ngaliwatan kasenian. Tuluy, ieu panalungtikan bisa jadi alternatif bahan pangajaran kawih di SMA kelas X. Ieu panalungtikan bisa nambahan pangaweruh ngeunaan kawih sarta ayana rasa reueus masarakat kana kasenian gembyung.

Kecap Galeuh: Struktur; Sémiotik; Gembyung

¹ Ieu skripsi diaping ku Dr. Dede Kosasih, M. Si., miwah Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.

² Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan, Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, entragan 2015

**LIRIK LAGU DALAM KESENIAN GEMBYUNG
DI DESA CIBEUSI KECAMATAN CIATER KABUPATEN SUBANG
UNTUK ALTERNATIF BAHAN AJAR KAWIH
DI SMA KELAS X**

(Kajian Struktural dan Semiotik)³

Susi Sulastr⁴

ABSTRAK

Latar belakang dari penelitian ini didasari oleh kurangnya pengetahuan masyarakat terhadap kesenian gembyung. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengkaji struktur dan semiotik dari lirik lagu kesenian gembyung serta penerapannya untuk menjadi alternatif bahan ajar kawih di SMA kelas X. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif serta metode deskriptif-analisis. Sumber data penelitian ini yaitu kesenian gembyung yang ada di Desa Cibeusi Kecamatan Ciater Kabupaten Subang. Tehnik yang digunakan yaitu tehnik observasi, dokumentasi dan wawancara. Dari hasil penelitian, ditemukan sepuluh lirik lagu gembyung yang diteliti struktur fisik dan batinya. Menurut struktur fisik, dari sepuluh lirik lagu ditemukanya diksi yang banyak digunakan adalah kata-kata mengenai keislaman, imaji yang temukan ada 18 kata, kata konkrit ada 12, bahasa figuratif ada 8, purwakanti ada 8, serta tatarupa yang mencakup bentuk rumpaka ada 3 bentuk. Dari struktur batinnya, téma yang paling banyak ditemukan adalah tema religi, rasa yang paling banyak rasa bahagia, nada yang paling banyak yaitu lugas karena menceritakan satu hal mengenai penyebaran agama Islam, serta amanat yang paling banyak mengenai keislaman. Dari semiotiknya, ditemukan 36 unsur yang mencakup 14 ikon, 15 indeks, dan 7 simbol. Hasil dari anlisis struktur, sémiotik lirik lagu ditemukan tujuan dari kesenian ini serta penyebaran agama Islam melalui kesenian. Selanjutnya, penelitian ini bisa menjadi alternatif bahan ajar kawih di SMA kelas X. Penelitian ini bisa menambah pengetahuan mengenai kawih serta adanya rasa bangga masarakat terhadap kesenian gembyung.

Kata Kunci: Struktur; Sémiotik; Gembyung

³ Penelitian ini dibimbing oleh Dr. Dede Kosasih, M. Si., serta Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.

⁴ Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan, Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, angkatan 2015

**SONG LYRICS IN GEMBYUNG ART
IN CIBEUSI VILLAGE CIATER DISTRICT OF SUBANG REGENT AS
ALTERNATIVE KAWIH TEACHING MATERIALS
FOR GRADE X OF HIGH SCHOOL**

(Struktural and Semiotic Studies)⁵

Susi Sulastr⁶

ABSTRACT

The background of this research is based on the lack of public knowledge of the gembyung art. The purpose of this study is to examine the structure and semiotics of the song lyrics of the gembyung art and its application to become an alternative teaching material for kawih in class X high school. This study uses a qualitative approach and descriptive-analysis method. The data source of this research is the gembyung art in Cibekusi Village, Ciater District, Subang Regency. The techniques used are observation, documentation and interview techniques. From the results of the study, found ten lyrics to the song gembyung examined the physical structure and inner structure. According to the physical structure, out of the ten song lyrics found, diction which are widely used are words about Islam, imagine that find there are 18 words, concrete words there are 12, figurative language there are 8, prototype there are 8, and tatarupa which includes forms of rumpaka there are 3 forms . From its inner structure, the most commonly found téma is the religious theme, the most sense of happiness, the most tone which is straightforward because it tells one thing about the spread of Islam, as well as the most mandate about Islam. From the semiotics, 36 elements were found which included 14 icons, 15 indexes, and 7 symbols. As a result of structural analysis, song lyrics were found to be the purpose of this art and the spread of Islam through art. Furthermore, this research can be an alternative teaching material for kawih in high school class X. This research can increase knowledge about kawih and the community's pride in the art of gembyung..

Keywords: *Struktural; Semiotic; Gembyung*

⁵ *This research paper is supervised by Dr. Dede Kosasih, M. Si., and Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.*

⁶ *A student of Sundanese Language Education of Departement, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education, 2015*

DAPTAR EUSI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
INSKRIPSI	iii
PERNYATAAN	iv
PANGJAJAP	v
TAWIS NUHUN	vi
ABSTRAK	ix
DAPTAR EUSI	xii
DAPTAR TABÉL	xv
DAPTAR BAGAN	xvi
DAPTAR GAMBAR	xvii
DAPTAR LAMPIRAN	xviii
DAPTAR SINGGETAN	xix
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Husus	5
1.4 Mangpaat/Signifikansi Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis	5
1.4.3 Mangpaat Isu jeung Aksi Sosial	6
1.4.4 Mangpaat Kawijakan	6
1.5 Raraga Nulis	6
BAB II ULIKAN TIORI	8
2.1 Kawih.....	8
2.2 Kasenian Gembyung.....	9
2.2.1 Sajarah Kasenian Gembyung.....	10
2.2.2 Kawih Kasenian Gembyung	11
2.3 Puisi	11
2.3.1 Struktur Lahir Puisi	13
2.3.2 Struktur Batin Puisi	19

2.4	Sémiotik.....	20
2.5	Bahan Pangajaran	22
2.5.1	Wangenan Bahan Pangajaran	22
2.5.2	Padika Milih Bahan Pangajaran	23
2.5.3	Bahan Pangajaran Kawih.....	23
2.6	Panalungtikan Saméméhna.....	24
2.7	Raraga Mikir.....	25
	BAB III METODE PANALUNGTIKAN.....	29
3.1	Desain Panalungtikan	29
3.2	Lokasi jeung Sumber Data Panalungtikan.....	30
3.2.1	Lokasi Panalungtikan	30
3.2.2	Sumber Data Panalungtikan	32
3.3	Téknik Ngumpulkeun Data	33
3.4	Instrumén Panalungtikan	34
3.5	Téknik Ngolah Data.....	37
	BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN.....	38
4.1	Hasil Panalungtikan.....	38
4.1.1	Rumpaka Kawih Kasenian Gembyung.....	38
4.1.2	Sémiotik Rumpaka Kawih dina Kasenian Gembyung	62
4.1.3	Bahan Pangajaran Kawih.....	66
4.2	Pedaran	71
	BAB V KACINDEKAN ILPIKASI JEUNG RÉKOMENDASI.....	76
5.1	Kacindekan	76
5.2	Implikasi	76
5.3	Rékoméndasi	77
	DAPTAR PUSTAKA	78
	LAMPIRAN.....	81
	RIWAYAT HIRUP	118

DAPTAR PUSTAKA

- Arifin, T. (2013). *Tiori dan Teknik Pembuatan Desain Penelitian*. Retrieved from http://www.kopertais2.or.id/_upload/post/2013/07/02/2013070_2225327-655.pdf
- Arikunto, S. (2006). *Arikunto*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Cahyadi, Koswara, D., & Ruhaliah. (2014). Kajian Struktural Stilistika, dan Etnopedagogik Dalam Kumpulan Puisi (Sajak) Periode Tahun 2000-an. *Lokabasa*, 5(1), 1–11. Retrieved from <http://ejurnal.upi.edu/index.php/lokabasa/article/view/3131/2153>
- Cahyo Sucipto. (2015). Kasenian Ganye di Kabupaten Purwakarta (Kajian Struktural, Sémiotik, dan Etopedagogik). *Lokabasa*, 6, 93–99. Retrieved from <Http://www.ejurnal.upi.edu/index.php/lokabasa/article/view/3153>
- Danadibrata, R. A. (2009). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Dandjaja, J. (1997). *Foklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Emzir, & Rohman, S. (2016). *Tiori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Haditresna, P., & Sigit, R. (2017). *Tata Kelola Grup Gembyung Dangiang Dongdo Kabupaten Subang (UNPAS)*. Retrieved from <http://www.repository.unpas.ac.id/30967>
- Haerudin, D., & Kardana, K. (2013). *Kardana Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung: DPBD UPI.
- Hendrayana, D. (2016). *Dina Kawi Aya Tembang*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Héndrayana, D., Rohmawati, A., Andriyansyah, A., Wiyamulya, P., Nurwansyah, I., & Rabiussani, R. (2018). *Rancagé Diajar Basa Sunda Pikeun Murid SMA/SMK/MAK Kelas X*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Iskandarwassid. (1996). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Liliweri, A. (2014). *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Nusa Medi.
- Lubis, N. H., & Spk. (2011). *Sejarah Perkembangan Islam di Jawa Barat*. Bandung: Sejarah Perkembangan IslamYayasan Masyarakat Sejarahawan

- Indonesia cabang Jawa Barat dan Pemerintahan Provinsi Jawa Barat.
- Mardiwarsito, L., Adiwirarta, S. S., & Suratman, S. T. (1985). *Kamus Praktis Jawa-Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Meinanda, T., & Rudiono. (2009). *Kabupaten Subang dalam Perspektif Budaya Sunda*. Subang: Yayasan Buku Anak Desa.
- Mudlofir, A. (2011). *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan dan Bahan Ajar dalam Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Mustappa, A. (2014). *Wirahma Sajak*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Peraturan Daerah Provinsi Jawa Barat Nomor 15 Tahun 2014. (2014). Retrieved from <http://jdih.setjen.kemendagri.go.id/>
- Rahmat, P. S. (2009). Penelitian Kualitatif. *Equilibrium*, 5(9), 1–8. Retrieved from <http://yusuf.staff.ub.ac.id/files/2012/11/jurnal-penelitian-kualitatif.pdf>
- Ratna, N. K. (2013). *Tiori Metode dan Teknik Penelian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ropiah, O. (2013). *Ajén Éstétika Kasenian Gembyung di Kabupatén Subang Pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMA Kelas XII*. Bandung.
- Rosidi, A. (2000). *Ensiklopedia Sunda, Alam, Manusia, dan Budaya*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Rosidi, A. (2011). *Sawér jeung pupujian*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Ruhaliyah. (2017). *Sajarah Sastra Sunda*. Bandung: UPI Press.
- Sadiyana, S., Sutandi, A., Dorouf, M, M., & B.A, T. . S. (2007). *Kamus Bahasa Cerbon-Indonesia*. Bandung: Dinas Kabudayaan dan Pariwisata Provinsi Jawa Barat.
- Salmun, M. . (1958). *Kandaga Kasustraan*. Bandung: Ganaco.
- Sanjari, A. (2008). *Kamus Kesenian Nusantara*. Bandung: CV Sanjarindo.
- Setiawan, I. (2018). Gembyung, Seni Musik Tradisional Jawa Barat. Retrieved from Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan website: <http://kebudayaan.kemendikbud.go.id/bpnbjabar/gembyung-seni-musik-tradisional-jawa-provinsi-barat/>
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Sopandi, Umsari, Atik, & Sofyan, O. (1985). *Kakawihan Barudak, Nyanyian Anak-anak Sunda*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Penelitian dan Pengkajian Kebudayaan Nusantara.
- Sudaryat, Y. (2010). *Ulikan Semantik Sunda*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Sukyadi, D. (2011). *Tiori dan Analisis Sémiotik*. Bandung: Rizqi Press.
- Supriatna, E. (2010). fungsi Seni Gembyung dalam Kehidupan Masyarakat Panjalu Kabupaten Ciamis. *Patanjala*, 2(3), 394–410. Retrieved from <https://www.researchgate.net/publication/323789874/>
- Tarigan, H. G. (1990). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wahyudi, I., Budiawati, D. suryati, & Sutanto, T. S. (2013). *Kesenian Gembyung di Padepokan Dangiang dongdo di Kabupaten Subang*. 1–11. Retrieved from ejournal.ui.edu/index.php/antomusik/article/view/242/155
- Waluyo, H. J. (1987). *Tiori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Yono. (2013). Seni tradisional gembyung dari daerah kabupaten subang. Retrieved from <https://www.mangyono.com/2013/02/gembyung-kabupaten-subang.html?m=1>