

PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMUSIKALISASIKAN PUISI DENGAN
MODEL *EXPERIENTIAL LEARNING* BERBANTUAN MEDIA VIDEO

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
Bunga Siti Khoirunnisa
1501596

DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2019

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMUSIKALISASIKAN PUISI
DENGAN MODEL *EXPERIENTIAL LEARNING*
BERBANTUN MEDIA VIDEO**

oleh
Bunga Siti Khoirunnisa
1501596

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

©Bunga Siti Khoirunnisa 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

BUNGA SITI KHOIRUNNISA

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MEMUSIKALISASIKAN PUISI
DENGAN MODEL *EXPERIENTIAL LEARNING* BERBANTUAN MEDIA
VIDEO**

Disetujui dan disahkan oleh

Pembimbing I,



Dr. Ma'mur Saadie, M.Pd.
NIP 195812301989011001

Pembimbing II,



Rudi Adi Nugroho, M.Pd.
NIP 198503012009121005

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Isah Cahyani, M. Pd.
NIP 196407071989012001

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan kurang terampilnya peserta didik dalam memusikalisasikan puisi. Peserta didik masih mengalami kesulitan dalam mengubah puisi menjadi lagu. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan memusikalisasikan puisi dengan model *experiential learning* berbantuan media video. Model *experiential learning* merupakan model pembelajaran yang menjadikan pengalaman sebagai bahan ajar dan membantu peserta didik dalam mengembangkan pengetahuannya dalam sebuah proses pembelajaran. Adapun langkah-langkah dari model tersebut yaitu, (1) pengalaman konkret, (2) pengamatan aktif dan reflektif, (3) konseptualisasi (*thinking*), (4) eksperimen aktif (*doing*). Penelitian ini menggunakan media video sebagai sarana untuk memudahkan peserta didik mendapatkan pengalaman musikalisasi puisi. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas (PTK) dengan model Kemmis dan Mc. Taggart yang meliputi perencanaan, pelaksanaan, observasi dan refleksi yang dilaksanakan melalui dua siklus dengan subjek penelitian yaitu peserta didik kelas X MIPA 3 SMA Negeri 1 Lembang sejumlah 36. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, (1) perencanaan tindakan yang telah disusun peneliti untuk setiap siklus efektif untuk meningkatkan kemampuan memusikalisasikan puisi, (2) proses pelaksanaan pembelajaran dengan model *experiential learning* berbantuan media video sudah terbilang baik. Hal tersebut terbukti dari meningkatnya aktivitas guru dan peserta didik, (3) hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan nilai yang diperoleh peserta didik. Nilai rata-rata siklus I dengan perolehan nilai 66 dan siklus II dengan perolehan nilai 81. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa model *experiential learning* berbantuan media video mampu meningkatkan kemampuan memusikalisasikan puisi peserta didik kelas X.

Kata Kunci: Model *Experiential Learning*, musikalisasi puisi

ABSTRACT

This research is motivated by the problem of the lack of skilled students in music poetry. Students still experience difficulties in turning poetry into songs. This study aims to improve the ability to musicize poetry with experiential learning models assisted by video media. Experiential learning model is a learning model that makes experience as teaching material and helps students develop their knowledge in a learning process. The steps of the model are, (1) concrete experience, (2) active and reflective observation, (3) conceptualization (thinking), (4) active experimentation (doing). This study uses video media as a means to make it easier for students to gain musical experience in poetry. The research method used was classroom action research (CAR) with Kemmis and Mc. Taggart which includes planning, implementation, observation and reflection which is carried out through two cycles with research subjects, namely students of class X MIPA 3 of SMA Negeri 1 Lembang, amounting to 36. The results of this study indicate that, (1) the action planning that has been arranged by researchers for each cycle effective to improve the ability to musicize poetry, (2) the process of implementing learning with experiential learning models assisted by video media is fairly good. This is evident from the increased activity of teachers and students, (3) the results of the study showed an increase in scores obtained by students. The average value of the first cycle with the acquisition of 66 and the second cycle with the acquisition of 81. Thus it can be concluded that the experiential learning model assisted by video media can improve the ability to musicize poetry of class X students.

Keywords: *Experiential Learning Model, musical poetry*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Struktur Organisasi Penulisan Skripsi.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Ihwal Musikalisasi Puisi	8
2.1.1 Jenis-jenis Musikalisasi Puisi.....	9
2.1.2 Cara-cara Memadukan Puisi dengan Musik	9
2.2 Ihwal Model <i>Experiential Learning</i>	12
2.2.1 Karakteristik <i>Experiential Learning</i>	14

2.2.2	Kelebihan dan Kekurangan Metode <i>Experiental Learning</i>	18
2.2.3	Langkah-langkah Model <i>Experiential Learning</i>	15
2.3	Ihwal Media Pembelajaran.....	19
2.3.1	Media Video.....	19
2.3.2	Manfaat Media Pembelajaran	20
2.4	Penelitian Terdahulu yang Relevan	21
BAB III METODE PENELITIAN.....		25
3.1.	Desain Penelitian.....	25
3.2.	Partisipan dan Tempat Penelitian.....	27
3.2.1.	Partisipan Penelitian.....	27
3.2.2.	Tempat Penelitian.....	30
3.3.	Prosedur Penelitian.....	31
3.3.1.	Gambaran Umum Penelitian	31
3.3.2.	Studi Pendahuluan.....	31
3.4.	Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.5.	Instrumen Penelitian.....	34
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		58
4.1	Temuan.....	58
4.1.1	Deskripsi Hasil Studi Pendahuluan.....	58
4.1.2	Deskripsi Pelaksanaan Tindakan Siklus I	62
4.1.3	Deskripsi Pelaksanaan Tindakan Siklus II.....	91
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian	119

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	134
5.1 Simpulan	134
5.2 Implikasi.....	135
5.3 Rekomendasi.....	136
DAFTAR PUSTAKA	137
LAMPIRAN.....	140

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2012). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Edisi Revisi VI. Jakarta: Rineka Cipta
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Baharudin dan Wahyuni, E. (2008). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Cahyani, I. (2012). *Pembelajaran Menulis Berbasis Karakter dengan Pendekatan Experiential Learning*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Danardana. (2013). *Pelangi Sastra: Ulasan dan Model-model Apresiasi*. Pekanbaru: Palagan Press.
- Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Depdiknas. (2006). *Permendiknas No. 22 Tahun 2006 Tentang Standar Isi*. Jakarta: Depdiknas
- Emzir dan Rohman, S. (2016). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Faturrohman, M. (2015). *Model-model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Heriadi. (2010). *Penggunaan Teknik LOVOS (Latihan Olah Vokal dan Olah Sukma dalam Pembelajaran Musikalisasi Puisi)*. (Skripsi). Sekolah Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Heryanti. (2017). *Peningkatan Kemampuan Bermusikalisasi Puisi Melalui Teknik Pemodelan Pada Peserta didik Kelas X SMA Negeri 1 Pringsewu*. (Skripsi). Sekolah Sarjana, Universitas Bandar Lampung, Bandar Lampung.

- Hayati, T. (2018). *Penerapan Metode Experiential Learning Melalui Pengimajian Benda untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi*. (Skripsi). Sekolah Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Joyce, B. dan Weil, M. (1980). *Models of Teaching*. United States of America
- Juwita. (2014). *Peningkatan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Melalui Experiential Learning (Penelitian Tindakan Kelas pada Peserta Didik Kelas XI SMA Negeri 19 Bandung Tahun ajaran 2013/2014)*. (Skripsi). Sekolah Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Kolb, D. (1984). *Experiential Learning*. New Jersey: Prentice Hall Inc.
- Kpin, A. (2012). *Musikalisasi Puisi (tuntunan & pembelajaran)*. Yogyakarta: Hikayat Publishing
- Kunandar. (2008). *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Kustandi, C. dan Sutjipto. (2013). *Media Pembelajaran Manual dan Digital Edisi Kedua*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Theofilus, P. (2015). *Penerapan Teknik Penciptaan Musikalisasi Puisi Ari KPIN dalam Pembelajaran Penciptaan Musikalisasi Puisi*. (Skripsi). Sekolah Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Pradopo, R. (2010). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ramhatillah, S. *Contoh Lembar Observasi Aktivitas Belajar Peserta didik*. www.academia.edu.
- Rahmawati, H. (2015). *Penerapan Model Experiential Learning dalam Pembelajaran Menulis Teks Laporan Hasil Observasi*. (Skripsi). Sekolah Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Rusman. (2012). *Model-model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Raja Grafindo Persada

- Sadiman, A. (2009). *Media Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Salad, H. (2015). *Musikalisasi Puisi*. Yogyakarta: Universitas Terbuka.
- Setiani, A. (2017). *Penerapan Model Pembelajaran Experintal Learning dalam Kegiatan Menulis Puisi*. (Skripsi). Sekolah Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Silberman, M. (2014). *Handbook Experiential Learning Strategi Pembelajaran dari Dunia Nyata*. Bandung: Nusiamedia
- Sumiyadi dan Durachman, M. (2014). *Sanggar Sastra- Pengalaman Artistik dan Estetik Sastra*. Bandung: Alfabeta
- Sumiyadi. (2019). *Musikalisasi Puisi (PPT)*. Bandung: Jurdiksatrasia FPBS UPI
- Syamsuddin dan Damaianti, V. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2013). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Waluyo, H. (1995). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wardani, I. (1981). *Pengajaran Apresiasi Prosa*. Penataran Lokakarya Tahap 1 P3G. Jakarta: Departemen P dan K
- Wiriaatmadja, R. (2008). *Metode Penelitian Tindakan Kelas untuk Meningkatkan Kinerja Guru dan Dosen*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya