

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Pada karya tugas akhir ini penulis membuat empat buah karya lukis dengan menggunakan kanvas dan cat akrilik sebagai media. Karya ini memuat visual kesenian gending karesmen “*Si Ujang jeung Doraemon*” sebagai objek utama, bentuk dan motif merupakan bagian yang penulis utamakan pada karya ini. Penulis ingin menampilkan daya tarik pada berbagai macam gerakan, suasana dan keistimewaan kesenian dari Tasikmalaya dengan menggunakan pengayaan dekoratif naif (kekanak-kanakan) ini. Penulis mengangkat kesenian gending karesmen “*Si Ujang jeung Doraemon*” sebagai ide gagasan dalam berkarya lukis. Untuk mengembangkan ide gagasan tersebut, penulis mengkaji dari beberapa sumber tertulis, serta melakukan observasi secara langsung ke Padepokan Seni untuk mendapatkan sumber data yang dibutuhkan. Setelah semua data terkumpul, penulis mengolahnya menjadi sebuah konsep visualisasi karya dengan tujuan untuk melestarikan dan menjaga agar kesenian ini tidak pernah redup. Maka hal tersebut dapat menumbuhkan rasa kecintaan terhadap kesenian negeri ini, sehingga para generasi muda dapat menjaganya secara turun temurun.

Pada karya yang dibuat, penulis mengambil objek-objek yang terdapat pada adegan kesenian gending karesmen “*Si Ujang jeung Doraemon*”. Pada karya pertama penulis mengambil adegan pertama, ketika anak-anak akan memasuki panggung, untuk karya kedua penulis mengambil adegan kedelapan yaitu ketika *Si Ujang* sedang meminjam kucing Candramawat, pada karya ketiga penulis mengambil adegan kesembilan ketika Doraemon dan Nobita datang ke kampung Pagerageung, untuk karya keempat penulis menggabungkan dua adegan yaitu adegan kesebelas dan empat belas ketika *Si Ujang*, Doraemon, Nobita dan Candramawat sedang bermain kuda-kudaan dan digabungkan dengan adegan anak-anak yang sedang bermain angklung. Karya yang penulis buat saling terhubung pada setiap adegan atau dapat disebut *Continuous Narrative*.

Visualisasi dari keseluruhan karya cenderung menggunakan warna-warna cerah dan terdapat detail pada setiap bidangnya. Lebih banyak menggunakan bentuk deformasi dibandingkan stilasi dan lebih dominan menggunakan *outline*

berwarna hitam, biru dan merah pada setiap objeknya. Pada karya yang telah penulis buat menggunakan teknik sapuan kuas (*brush stroke*), *opaque* dan *impasto*.

Pada proses pembuatannya, karya tugas akhir ini melewati beberapa tahapan pengerjaan, mulai dari pembuatan sketsa pada kertas, pemindahan sketsa pada kanvas, setelah sketsa pada kanvas selesai dikerjakan, tahapan selanjutnya yaitu proses pewarnaan dasar, selanjutnya pewarnaan tahap satu yaitu pada setiap objek menggunakan teknik *impasto* atau membubuhkan cat akrilik dengan pisau palet pada permukaan kanvas, selanjutnya proses pewarnaan keseluruhan setelah itu proses pemberian *outline* pada setiap objek lukisan. Setelah pendetailan objek sudah selesai, tahap terakhir *finishing* yaitu menggunakan *fixative* pada karya.

B. Saran

Dengan adanya karya seni lukis yang bertemakan gending karesmen “*Si Ujang jeung Doraemon*”, diharapkan tidak hanya dijadikan sebagai bahan dalam proses pembelajaran di sekolah dan sanggar-sanggar seni, melainkan dapat dijadikan sebagai bahan inspirasi dan mampu menjadi ide pendorong dalam berkarya sehingga menghasilkan karya-karya yang lebih kreatif. Serta diharapkan dapat memberikan pengetahuan dan informasi dari karya ini bagi seniman lainnya yang akan membuat karya serupa.

Bagi masyarakat umum dan pembaca, disarankan tugas akhir ini dapat dijadikan sebagai sumber belajar dan motivasi berkarya untuk menggali kreativitas dan potensi kedepannya.

Bagi Lembaga Pendidikan Seni Rupa, disarankan karya tugas akhir ini dapat dijadikan sebagai referensi berkarya yang baru dan menjadi dorongan atau suntikan untuk memproduksi kembali karya ini sebagai media pengenalan budaya yang praktis namun efektif. Dan semoga dengan adanya karya tugas akhir ini, mampu menjadi sumber inspirasi dalam kekaryaan mahasiswa seni rupa Universitas Pendidikan Indonesia dengan mengeksplorasi media, gaya dan metode baru dalam berkarya khususnya berkarya seni lukis.