

**PUPUJIAN DI KELURAHAN CIGONDÉWAH KALÉR  
KECAMATAN BANDUNG KULON KOTA BANDUNG  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPKEUN DI KELAS VII SMP  
(Ulikan Struktural jeung Ajén Atikan Karakter)**

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salasihiji sarat  
ngahontal gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda



**ku**

**Santi Adawiah  
NIM 1506301**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2019**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SANTI ADAWIAH**

**NIM 1506301**

**PUPUJIAN DI KELURAHAN CIGONDÉWAH KALÉR  
KECAMATAN BANDUNG KULON KOTA BANDUNG  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPKEUN DI KELAS VII SMP  
(Ulikan Struktural jeung Ajén Atikan Karakter)**

**Disaluyukeun jeung disahkeun ku:  
Pangaping I,**



**Dr. Ruswendi Permana, M.Hum.  
NIP 19590101 198601 1 001**

**Pangaping II,**



**Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.  
NIP 19721202 199903 2 001**

**Kauninga ku  
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia,**



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.  
NIP 19641110 198903 2 002**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**PUPUJIAN DI KELURAHAN CIGONDÉWAH KALÉR  
KECAMATAN BANDUNG KULON KOTA BANDUNG  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPKEUN DI KELAS VII SMP  
(Ulikan Struktural jeung Ajén Atikan Karakter)**

oleh  
Santi Adawiah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Sunda pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Santi Adawiah 2019  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juli 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto-kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari pihak penulis.

**PUPUJIAN DI KELURAHAN CIGONDÉWAH KALÉR  
KECAMATAN BANDUNG KULON KOTA BANDUNG  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN NGAREGEPKEUN DI KELAS VII SMP  
(Ulikan Struktural jeung Ajén Atikan Karakter)<sup>1</sup>**

**Santi Adawiah<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Ieu panalungtikan dikasangkutangan ku langkana pupujian Sunda dinadomkeun dina jaman kiwari. Tujuan tina ieu panalungtikan nyaéta pikeun ngadéskripsikeun struktur lahir, struktur batin, jeung ajén atikan karakter dina pupujian di Cigondéwah Kalér, Kecamatan Bandung Kulon, Kota Bandung sarta larapna hasil panalungtikan pikeun bahan pangajaran ngaregepkeun di kelas VII SMP. Méthode anu dipaké nyaéta méthode deskriptif-analitik. Téknik dina ngumpulkeun data nyaéta téknik talaah pustaka, obsérvasi, wawancara, dokuméntasi, jeung transliterasi. Pupujian nu kapanggih nyaéta 76 judul pupujian ti 6 urang narasumber, tuluy nyokot 16 judul pikeun dianalisis. Dumasar kana struktur lahir, pupujian nu kapanggih diwangun ku 4-20 pada, jumlah padalisana 2 jeung 4 padalisana, réana diwangun ku 8 engang. Diksi réana nepikeun umajak, nitah, jeung murwakanti. Imaji nu kapanggih nyaéta imaji *perasaan, pendengaran, penglihatan, gerak* nu dituduhkeun ku kecap kongkrit. Gaya basa nu réa kapanggih nyaéta lalandian. Purwakanti réana mindoan wekas. Dumasar kana struktur batin, pupujian nu kapanggih dina téma nyaéta réana ngeunaan pépéling jeung bag-bagan ibadah. Rasa nu mindeng kagambar nyaéta rasa sumerah diri. Nada réana ngélingan, ngajak, jeung méré nyaho. Amanatna bisa ngalaksanakeun pituduh jeung paréntah dina eusi pupujian. Ajén atikan karakter nu kapanggih nyaéta *religius, jujur, disiplin, kerja keras, demokratis, rasa ingin tahu, cinta damai, gemar membaca, peduli sosial, jeung tanggungjawab*. Larapna hasil panalungtikan pikeun bahan pangajaran ngaregepkeun, katitén pupujian nu kapanggih téh luyu jeung kritéria milih bahan ajar nu geus ditangtukeun. Cindekna, pupujian di Cigondéwah Kalér miboga struktur lahir jeung struktur batin nu lengkep, eusi pupujiana euyeub ku ajén atikan karakter, sarta cocog dijadikeun alternatif bahan ajar.

**Kecap Galeuh** : ajén atikan karakter, bahan pangajaran, pupujian, struktural

---

<sup>1</sup>Ieu skripsi diaping ku Dr. Ruswendi Permana, M.Hum., miwah Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.,

<sup>2</sup>Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Entragan 2015

**PUPUJIAN DI KELURAHAN CIGONDEWAH KALER  
KECAMATAN BANDUNG KULON KOTA BANDUNG  
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MENYIMAK DI KELAS VII SMP  
(Analisis Struktural dan Nilai Pendidikan Karakter)<sup>1</sup>**

**Santi Adawiah<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

*Penelitian ini dilatarbelakangi oleh jaranginya pupujian Sunda dikumandangkan pada jaman sekarang. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan struktur lahir, struktur batin, dan nilai pendidikan karakter dalam pupujian di Cigondewah Kaler, Kecamatan Bandung Kulon, Kota Bandung serta penerapan hasil penelitian untuk bahan pembelajaran menyimak di kelas VII SMP. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif-analitik. Teknik dalam mengumpulkan data yaitu teknik telaah pustaka, observasi, wawancara, dokumentasi, dan transliterasi. Pupujian yang berhasil dihimpun sebanyak 76 judul pupujian dari 6 orang narasumber, kemudian diambil 16 judul untuk dianalisis. Berdasarkan struktur lahir, pupujian terdiri dari 4-20 bait, tiap bait terdiri dari 2 dan 4 baris, yang umumnya terdiri dari 8 suku kata. Diksi didominasi oleh kata-kata ajakan, menyuruh, dan berima. Imaji yang ditemukan adalah imaji perasaan, pendengaran, penglihatan, gerak yang dijelaskan oleh kata konkrit. Majas didominasi oleh majas metafora. Rima didominasi oleh rima mindoan wekas. Berdasarkan struktur batin, tema yang sering ditemukan adalah nasihat dan tata cara ibadah. Rasa yang sering tergambar adalah rasa berpasrah. Nada yang disampaikan adalah mengingatkan, mengajak, dan memberi tahu. Amanatnya bisa melaksanakan petunjuk dan perintah dalam isi pupujian. Nilai pendidikan karakter yang ditemukan adalah religius, jujur, disiplin, kerja keras, demokratis, rasa ingin tahu, cinta damai, gemar membaca, peduli sosial, jeung tanggungjawab. Penerapannya hasil penelitian untuk bahan pembelajaran menyimak, terlihat pupujian yang ditemukan sesuai dengan kriteria memilih bahan ajar yang sudah ditentukan. Kesimpulannya, pupujian di Cigondéwah Kalér memiliki struktur lahir dan struktur batin yang lengkap, isi pupujiannya memiliki nilai pendidikan karakter, serta cocok dijadikan alternatif bahan ajar.*

**Kata Kunci:** *bahan pembelajaran, nilai pendidikan karakter, pupujian, struktur*

---

<sup>1</sup>Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Ruswendi Permana, M.Hum., dan Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.,

<sup>2</sup>Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Angkatan 2015

**PUPUJIAN IN CIGONDÉWAH KALÉR VILLAGE  
BANDUNG KULON SUB-DISTRICT BANDUNG CITY  
FOR LISTENING LEARNING MATERIALS IN CLASS VII JHS  
(Structural Analysis and Value of Character Education)<sup>1</sup>**

**Santi Adawiah<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

*This research is motivated by the rarity of Sundanese Pupujian sung in contemporary times. Purpose of this research is to describe structure of birth, structure of inner, value of character education from pupujian in Cigondewah Kaler Village, Bandung Kulon Subdistrict, Bandung City and application of research results for listening learning materials in Class VII JHS. The method used is an analytic descriptive method. The techniques in collecting data are literature review, observation, interview, documentation, and transliteration techniques. There were 76 titles of praise that were collected from 6 speakers, then 16 titles were taken to be analyzed. Based on the structure of birth, worship consists of 4-20 stanzas, each stanza consists of 2 and 4 lines, which generally consist of 8 syllables. Domination is dominated by words of solicitation, order, and rhyming. The images found are images of feeling, hearing, vision, motion that are explained by concrete words. Majas is dominated by metaphorical majas. The rhyme is dominated by the mindoan wekas rhyme. Based on the inner structure, themes that are <sup>3</sup>often found are advice and procedures for worship. The taste that is often illustrated is a sense of surrender. The tone delivered is to remind, invite, and inform. His mandate can carry out instructions and commands in the content of praise. The value of character education found is religious, honest, discipline, hard work, democratic, curiosity, peace-loving, fond of reading, social care, and responsibility. The application of the results of research for listening learning materials, visible praise found in accordance with the criteria for choosing teaching materials that have been determined. In conclusion, the worship in Cigondéwah Kalér has a complete birth structure and inner structure, the content of the worship has the value of character education, and is suitable as an alternative teaching material.*

**Keywords:** *Learning materials, praise, structural, the value of character education*

---

<sup>1</sup>This research paper is supervised by Dr. Ruswendi Permana, M.Hum., and Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.,

<sup>2</sup>A student of Sundanese Language Education Departement, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education, Batch 2015

## **DAPTAR EUSI**

|   |      |
|---|------|
| <b>PANGJAJAP</b> .....  | i    |
| <b>TAWIS NUHUN</b> .....  | ii   |
| <b>ABSTRAK</b> .....  | v    |
| <b>DAPTAR EUSI</b> .....  | viii |
| <b>DAPTAR TABÉL</b> .....   | xii  |
| <b>DAPTAR GAMBAR</b> .....  | xiii |
| <b>DAPTAR BAGAN</b> .....   | xiv  |
| <b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....  | xv   |
| <b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....   | xvi  |
| <br>  |      |
| <b>BAB I BUBUKA</b> .....   | 1    |
| 1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....  | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah .....   | 5    |
| 1.3 Tujuan Panalungtikan.....   | 5    |
| 1.3.1 Tujuan Umum .....   | 5    |
| 1.3.2 Tujuan Husus .....  | 5    |
| 1.4 Mangpaat/Signifikansi Panalungtikan .....                                   | 6    |
| 1.4.1 Mangpaat Tioritis .....   | 6    |
| 1.4.2 Mangpaat Kawijakan .....  | 6    |
| 1.4.3 Mangpaat Praktis.....   | 6    |
| 1.4.4 Mangpaat Isu jeung Aksi Sosial.....                                       | 7    |
| 1.5 Raraga Tulisan .....  | 7    |
| <br>  |      |
| <b>BAB II ULIKAN PUSTAKA, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR</b> ..... | 8    |
| 2.1 Ulikan Pustaka .....  | 8    |
| 2.1.1 Sastra .....  | 8    |
| 2.1.1.1 Wangenan Sastra .....   | 8    |
| 2.1.1.2 Wangun Sastra .....   | 8    |
| 2.1.2 Pupujian.....   | 10   |
| 2.1.2.1 Wangenan Pupujian .....   | 10   |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| 2.1.2.2  | Sajarah Kamekaran Pupujian .....   | 11        |
| 2.1.2.3  | Pungsi Pupujian.....   | 12        |
| 2.1.2.4  | Papasingan Pupujian .....  | 12        |
| 2.1.2.5  | Ragam Basa Pupujian .....  | 14        |
| 2.1.3  | Ulikan Struktural.....   | 15        |
| 2.1.3.1  | Struktur Lahir Puisi .....   | 16        |
| 2.1.3.2  | Struktur Batin Puisi .....   | 25        |
| 2.1.4  | Ajén Atikan Karakter .....   | 26        |
| 2.1.4.1  | Wangenan Ajén Atikan Karakter .....  | 26        |
| 2.1.4.2  | Papasingan Ajén Atikan Karakter.....   | 27        |
| 2.1.5  | Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di SMP .....                                       | 28        |
| 2.1.5.1  | Bahan Pangajaran Ngaregepkeun .....  | 28        |
| 2.1.5.2  | Kompeténsi Inti jeung Kompeténsi Dasar .....                                     | 30        |
| 2.2  | Panalungtikan Saméméhna .....  | 31        |
| 2.3  | Raraga Mikir .....   | 33        |
| <b>BAB III MÉTODE PENALUNGTIKAN.....</b>             |  | <b>36</b> |
| 3.1  | Desain Panalungtikan.....  | 36        |
| 3.2  | Lokasi jeung Sumber Data Panalungtikan .....                                     | 37        |
| 3.2.1  | Lokasi Panalungtikan.....  | 37        |
| 3.2.2  | Sumber Data Panalungtikan.....   | 39        |
| 3.3  | Téknik Panalungtikan.....  | 40        |
| 3.3.1  | Téknik Ngumpulkeun Data.....   | 40        |
| 3.3.2  | Téknik Ngolah Data .....   | 42        |
| 3.4  | Instrumén Panalungtikan.....   | 43        |
| 3.4.1  | Instrumén Panalungtikan dina Ngumpulkeun Data .....                              | 44        |
| 3.4.2  | Instrumén Panalungtikan dina Ngolah Data .....                                   | 45        |
| <b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....</b> |  | <b>47</b> |
| 4.1  | Hasil Panalungtikan .....  | 47        |
| 4.1.1  | Pupujian di Kelurahan Cigondéwah Kalér Kecamatan Bandung Kulon Kota Bandung..... | 47        |



|          |   |     |
|----------|---|-----|
| 4.1.2    | Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian di Kelurahan Cigondéwah Kalér Kecamatan Bandung Kulon Kota Bandung ..... | 63  |
| 4.1.2.1  | Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Alam Dunya.....  | 63  |
| 4.1.2.2  | Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Éling-Éling .....  | 70  |
| 4.1.2.3  | Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Solawat Ba'da Ngaos ....   | 74  |
| 4.1.2.4  | Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Kakuping Sora Adan .....   | 78  |
| 4.1.2.5  | Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Ya Allah Biha.....   | 82  |
| 4.1.2.6  | Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Ummi Abi.....  | 84  |
| 4.1.2.7  | Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Isro Mi'roj Nabi.....  | 92  |
| 4.1.2.8  | Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Nadom Fadilah Lailatul Qodar.....  | 97  |
| 4.1.2.9  | Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Nadom Lawang Sétan..   | 101 |
| 4.1.2.10 | Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Asy-Syafa'atul Udzma   | 104 |
| 4.1.2.11 | Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Pasal Mertélakeun Cai..  | 110 |
| 4.1.2.12 | Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Pasal Mertélakeun Sarat Sah Solat.....                                   | 114 |
| 4.1.2.13 | Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Pasal Mértélakeun Waktu Solat.....                                       | 117 |
| 4.1.2.14 | Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Pasal Mertélakeun Waktu anu Haram Dipaké Solat .....                     | 121 |
| 4.1.2.15 | Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Nadom Jurumiyah Sunda .....  | 124 |
| 4.1.2.16 | Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian Nadom Aqoidul Iman..   | 127 |
| 4.1.3    | Ajén Atikan Karakter dina Pupujian nu aya di Kelurahan Cigondéwah Kalér Kecamatan Bandung Kulon Kota Bandung .....    | 136 |
| 4.1.3.1  | <i>Religius</i> .....   | 136 |
| 4.1.3.2  | <i>Jujur</i> .....  | 139 |
| 4.1.3.3  | <i>Disiplin</i> .....   | 139 |
| 4.1.3.4  | <i>Kerja Keras</i> .....  | 140 |
| 4.1.3.5  | <i>Demokratis</i> .....   | 140 |
| 4.1.3.6  | <i>Rasa Ingin Tahu</i> .....  | 141 |
| 4.1.3.7  | <i>Cinta Damai</i> .....  | 143 |

|   |  |     |
|---|--|-----|
| 4.1.3.8   | <i>Gemar Membaca</i> .....   | 144 |
| 4.1.3.9   | <i>Peduli Sosial</i> .....   | 144 |
| 4.1.3.10  | <i>Tanggung Jawab</i> .....  | 146 |
| 4.1.4   | Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Ngaregepkeun Pupujian di kelas VII SMP .....  | 146 |
| 4.1.4.1   | Pupujian di Kelurahan Cigondéwah Kalér Kecamatan Bandung Kulon Kota Bandung pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di Kelas VII SMP ..... | 147 |
| 4.1.4.2   | Bahan Pangajaran Ngaregepkeun Pupujian di SMP .....  | 148 |
| 4.2   | Pedaran Panalungtikan .....  | 154 |
| 4.2.1   | Pedaran kana Pupujian di Kelurahan Cigondéwah Kalér Kecamatan Bandung Kulon Kota Bandung .....   | 155 |
| 4.2.2   | Pedaran kana Struktur Lahir jeung Struktur Batin Pupujian di Kelurahan Cigondéwah Kalér Kecamatan Bandung Kulon Kota Bandung .....                 | 156 |
| 4.2.3   | Pedaran kana Ajén Atikan Karakter dina Pupujian nu Aya di Kelurahan Cigondéwah Kalér Kecamatan Bandung Kulon Kota Bandung .....                    | 158 |
| 4.2.4   | Pedaran kana Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di Kelas VII SMP .....                                    | 159 |
| <b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI</b> ..... |  | 161 |
| 5.1   | Kacindekan.....  | 161 |
| 5.2   | Implikasi jeung Rékoméndasi .....  | 163 |
| <b>DAPTAR PUSTAKA</b> .....                                 |  | 165 |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....                              |  | 168 |
| <b>RIWAYAT HIRUP</b> .....                                  |  | 229 |

## DAPTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Badan Pusat Statistik Kota Bandung. (2017). *Kecamatan Bandung Kulon dalam Angka 2017*. Bandung: BPS Kota Bandung.
- Bertens, K. (2011). *Etika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Danadibrata, R. . (2015). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 Jenjang SMP/MTS*. Bandung: Disdik Jabar.
- Emzir, S. (2016). *Teori dan Pengajarann Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Haerudin, D., & Kardana, K. (2013b). *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Haerudin, D., Suherman, A., & Kardana, K. (2013a). *Panganteur Kaparigelan Ngaregepeun*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Iskandarwassid. (1996). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Isnendes, R. (2013). *Struktur dan Fungsi Upacara Ngalaksa di Kecamatan Rancakalong Kabupaten Sumedang dalam Perspektif Pendidikan Karakter (Universitas Pendidikan Indonesia)*. Retrieved from <http://repository.upi.edu/id/eprint/4060>
- Isnendes, R., Toyidin, & Narudin. (2018). *Teori Sastra Kontemporer Formalisme, Strukturalisme, dan Semiotika*. Bandung: UPI PRESS.
- Kartini, T., Hadish, Y. K., Sumadipura, S., K.M., S., & Sopandi, T. (1986). *Puisi Pujian dalam Bahasa Sunda*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kesuma, D., Triatna, C., & Permana, J. (2011). *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktek di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Koswara, D. (2009). *Racikan Sastra Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Koswara, D. (2013). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Bangsa Dalam Carita Pantun Mundinglaya Di Kusumah: Kajian Struktural-Semiotik Dan Etnopedagogi. *METASASTRA*, 6(2), 33—48. Retrieved from <https://ejournalbalaibahasa.id/index.php/metasastra/article/download/92/74>
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munir, M. M. S. (2008). *Analisis Puisi Pujian di Kampung Cideng Desa Andir Kecamatan Baleendah Kabupaten Bandung*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Noor, J. (2015). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Nurhasanah, E. (2017). Pendidikan Karakter Lewat Pembelajaran Apresiasi Drama “Ayahku Pulang” Karya Usmar Ismail. *Jurnal Riksa Bahasa*, 3(1), 15–23.
- Pradopo, R. D. (2014). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Maja University Press.
- Qori’ah, S. N. (2015). *Puisi Pujian di Desa Tigaherang Kecamatan Rajadesa Kabupaten Ciamis pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di SMP Kelas VII (Ulukan Semiotik, Teks, jeung Konteks)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ratna, N. . (2010). *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, A. (2000). *Ensiklopedi Sunda Alam, Manusia, dan Budaya termasuk Budaya Cirebon dan Betawi*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Rosidi, A. (2009). *Ngalanglang Kasusastran Sunda*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Rosidi, A. (2011). *Sawér jeung Pujian*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.
- Ruhaliah. (2012). *Sejarah Sastra Sunda*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Sadih, A. N. H. (2016). *Pujian di Kampung Rancamalang Desa Margaasih Kabupaten Bandung pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun Kelas VII di SMP*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Salmun, M. A. (1958). *Kandaga Kasusastran*. Bandung: Ganaco N.V.
- Samani, Muchlas, & Hariyanto. (2012). *Pendidikan Karakter*. Bandung: PT.

Remaja Rosdakarya.

- Siswanto, W. (2008). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Gransindo.
- Sudaryat, Y. (2007a). *Makaya Basa*. Bandung: Sonagar Press.
- Sudaryat, Y. (2007b). *Ulikan Semantik Sunda*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Sudaryat, Y. (2016). *Pangjembar Basa jeung Sastra Sunda pikeun Mahasiswa jeung Umum*. Bandung: PT Thursina Mediana Utama.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriyadi, D. (2011). *Aplikasi Metode Penelitian Filologi Terhadap Pustaka Pesantren*. Bandung: Pustaka Rahmat.
- Syarbini, A. (2012). *Buku Pintar Pendidikan Karakter (Panduan Lengkap Mendidik Karakter Anak di Sekolah, Madrasah, dan Rumah)*. Jakarta: Prima Pustaka.
- Tarigan, H. (1986). *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Taufiq, W. (2018). Pupujian (Shalawatan) sebelum Shalat Berjama'ah (Suatu Pendekatan Semiotik). *Al-Tsaqafa*, 15(01), 99–118.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.15575/al-tsaqafa.v15i1.3039>
- Teeuw, A. (2017). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Waluyo, H. J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wulandari, S. (2017). *Pupujian di Desa Cimaung Kecamatan Cimaung Kabupaten Bandung pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di SMP (Ulikan Struktural Jeung Etnopedagogik)*. Universitas Pendidikan Indonesia.