

**MOTIVASI PSIKOLOGI HUMANISTIK PALAKU UTAMA
DINA KUMPULAN CARITA PONDOK JERUK KARYA
LUGIENA DÉ
(Ulikan Psikologi Sastra)**

Skripsi

**Diajukeun pikeun nyumponan sarat nyangking gelar Sarjana Pendidikan
Departemen Pendidikan Bahasa Sunda**



**Ku:
Dani Wardani
(1201944)**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2019**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Motivasi Psikologi Humanistik Palaku Utama dina Kumpulan Carita Pondok *Jeruk* Karya Lugiena De (Psikologi Sastara)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian saya ini.

Bandung, 7 Juli 2019

Yang membuat pernyataan,

Dani Wardani

NIM 1201944

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

DANI WARDANI

**MOTIVASI PSIKOLOGI HUMANISTIK PALAKU UTAMA DINA
KUMPULAN CARITA PONDOK JERUK KARYA LUGIENA DE
(ULIKAN PSIKOLOGI SASTRA)**

disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

197212021999032001

Pangaping II



Agus Suherman, S.Pd.,M.Hum.

197111192014091001

Kauninga ku

Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Ruhailah, M.Hum.

196411101989032002

MOTIVASI PSIKOLOGI HUMANISTIK PALAKU UTAMA DINA KUMPULAN CARITA PONDOK JERUK KARYA LUGIENA DE¹

Dani Wardani²

ABSTRAK

Palaku-palaku dina karya sastra mindeng némbongkeun pasualan jiwa manusia. Kasangtukang diayakeun ieu panalungtikan lantaran nu nulis kairut ku paripolah palaku-palaku utama nu aya dina buku kumpulan carita pondok *Jeruk* karya Lugiena De. Ieu panalungtikan boga udagan pikeun ngaidentifikasi jeung ngadéskripsikeun kapribadian, motivasi jeung unsur-unsur psikologi humanist nu pakait jeung paripolah palaku utama. Nu nulis ngagunakeun metode deskriptif analitis. Sumber data nu digunakeun nya éta buku kumpulan carita pondok *Jeruk* karya Lugiena Dé. Panalungtikan dipuseurkeun kana genep carpon diantarana *Warung Kopi, Tandon, Guru Ucup, Di Hiji Kantor, Imah Kosong*, jeung *Otong Jeung Monyét*. Sabada prosés idéntifikasi kana carpon-carpon dina buku kumpulan carpon nu kasebut, bisa dideskripsikeun yén paripolah palaku utama dina kumpulan carita pondok *Jeruk* dipangaruhan ku kereteg nyumponan pangabutuh fisiologis, rasa aman, rasa katresna, mibanda jeung dipibanda, Ajén diri jeung aktualisasi diri. Hasil tina panalungtikan bisa dijadikeun salah sahiji conto dina ngalarapkeun analisis psikologi sastra humanistik kana karya sastra, boh di lingkungan akademik boh di masarakat umum.

Kecap galeuh: *Psikologi Sastra, Psikologi Humanistik, , Kumpulan Carpon Jeruk*

¹Skripsi diaping ku Dr. Retty Isnendes, S.Pd. M.Hum. jeung Agus Suherman, S.Pd.,M.Hum.

²Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung

MOTIVASI PSIKOLOGI HUMANISTIK TOKOH UTAMA DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK JERUK KARYA LUGIENA DE¹

Dani Wardani²

ABSTRAK

Tokoh-tokoh dalam karya sastra sering menampilkan permasalahan kejiwaan manusia. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan peneliti terhadap tokoh-tokoh utama yang ada dalam buku kumpulan cerpen Jeruk karya Lugiena De. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan kepribadian, motivasi dan unsur-unsur psikologi humanistik yang berkaitan dengan prilaku tokoh utama. Penulis menggunakan metode deskriptif analitis. Sumber data yang digunakan adalah buku kumpulan cerpen Jeruk karya Lugiena Dé. Penelitian difokuskan pada enam cerpen yaitu cerpen Warung Kopi, Tandon, Guru Ucup, Di Hiji Kantor, Imah Kosong, dan Otong Jeung Monyét. Setelah proses identifikasi terhadap cerpen-cerpen dalam buku kumpulan cerpen tersebut dapat dideskripsikan bahwa prilaku para tokoh utama dalam kumpulan cerpen Jeruk dilatarbelakangi oleh motivasi untuk memenuhi kebutuhan fisiologis, rasa aman, rasa memiliki dan dimiliki, harga diri dan aktualisasi diri. Hasil dari penelitian ini bisa dijadikan salah satu contoh penerapan analisis psikologi sastra humanistik dalam analisis karya sastra di lingkungan akademik dan masyarakat umum.

Kata Kunci: *Psikologi Sastra, Psikologi Humanistik, , Kumpulan Cerita Pendek Jeruk*

¹Skripsi dibimbing oleh Dr. Retty Isnendes, S.Pd. M.Hum. dan Agus Suherman, S.Pd.,M.Hum.

²Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung

**HUMANISTICS PSYCHOLOGICAL MOTIVATION OF MAIN CHARACTERS IN
JERUK SHORT STORY COLLECTION BY LUGIENA DE¹**

(PSYCHOLOGICAL LITERATURE)

Dani Wardani²

Abstract

The characters in literature often displaying the human psychological problems. This research was motivated by the interest of researchers towards the main characters in the "Jeruk" Short Stories book collection by Lugiena De. The purpose of this study is to identifying and describing personality, motivation and elements of humanistic psychology related to the behavior of the main character. The writer of this essay uses descriptive analytical method. "Jeruk", the Short Stories collection Book by Lugiena Dé used as data source. The research focused on six short stories; Warung Kopi, Tandon, Guru Ucup, Di Hiji Kantor, Imah Kosong, and Otong Jeung Monyét. After the identification process of the short stories in the book, it can be described that the behavior of the main characters in the "Jeruk" the Short Stories Collection Book is based of motivation to fulfill physiological needs, security, feel of possessing and being possessed, self-esteem and self-actualization. The results of this study can be used as an example of the application of psychological analysis of humanistic literature in the analysis of literature in the academic environment and the general public.

Keywords: Collection of Short Story, Humanistic Psychology, Psychological Literature

¹Skripsi dibimbing oleh Dr. Retty Isnendes, S.Pd. M.Hum. dan Agus Suherman, S.Pd.,M.Hum.

²Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung

DAPTAR EUSI

PANGAJAP	i
TAWIS NUHUN	ii
ABSTRAK	v
DAPTAR EUSI	viii
DAPTAR TABÉL	x
DAPTAR BAGAN	xi
DAPTAR SINGGETAN	xii
DAPTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I: BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.6 Anggapan Dasar	6
1.7 Raraga Tulisan	7
BAB II: ULIKAN TIORI JEUNG RARAGA MIKIR	9
2.1 Ulikan Pustaka	9
2.1.1 Carpon, Unsur Intrinsik, Psikologi Sastra, Psikologi Humanis	9
2.1.1.1 Carpon	9
2.1.1.2 Unsur Intrinsik Carpon.....	9
2.1.1.3 Psikologi Sastra.....	17
2.1.1.4 Psikologi Humanistik Abraham Maslow	20
2.2 Raraga Mikir	23
2.2 Panalungtikan Saméméhna	23
BAB III: METODE PANALUNGTIKAN	25
3.1 Desain Panalungtikan.....	25
3.2 Metode Panalungtikan.....	26
3.3 Téhnik Panalungtikan.....	26
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data	26
3.3.2 Téhnik Nganalisis Data	26
3.4. Instrumen Panalungtikan.....	27
3.5. Sumber Data jeung Identitas Kumpulan Carita Pondok <i>Jeruk</i>	30
BAB IV: HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN	32
4.1 Hasil Panalungtikan	32
4.1.1 Analisis Carpon <i>Warung Kopi</i>	32
4.1.1.1 Analisis Unsur Intrinsik Carpon <i>Warung Kopi</i>	32
4.1.1.2 Analisis Motivasi Paripolah Palaku Utama dina Carita Pondok Warung Kopi.....	40
4.1.1.3 Unsur Psikologi Humanistik dina Carita Pondok Warung Kopi	42
4.1.2 Analisis Carpon <i>Tandon</i>	44
4.1.2.1 Analisis Unsur Intrinsik Carpon <i>Tandon</i>	44
4.1.2.2 Analisis Motivasi Paripolah Palaku Utama dina Carpon <i>Tandon</i>	52
4.1.2.3 Unsur Psikologi Humanistik dina Carita Pondok <i>Tandon</i>	56

4.1.3 Analisis Carpon <i>Guru Ucup</i>	56
4.1.3.1 Analisis Unsur Intrinsik Carpon <i>Guru Ucup</i>	56
4.1.3.2 Analisis Motivasi Paripolah Palaku Utama dina Carpon <i>Guru Ucup</i>	64
4.1.3.3 Unsur Psikologi Humanistik dina Carita Pondok <i>Guru Ucup</i>	67
4.1.4 Analisis Carpon <i>Di Hiji Kantor</i>	67
4.1.4.1 Analisis Unsur Intrinsik Carpon <i>Di Hiji Kantor</i>	67
4.1.4.2 Analisis Motivasi Paripolah Palaku Utama dina carpon <i>Di Hiji Kantor</i>	76
4.1.4.3 Unsur Psikologi Humanistik dina Carita Pondok <i>Di Hiji Kantor</i>	79
4.1.5 Analisis Carpon <i>Imah Kosong</i>	79
4.1.5.1 Analisis Unsur Intrinsik Carpon <i>Imah Kosong</i>	79
4.1.5.2 Analisis Motivasi Paripolah Palaku Utama dina carpon <i>Imah Kosong</i>	89
4.1.5.3 Unsur Psikologi Humanistik dina Carpon <i>Imah Kosong</i>	94
4.1.6 Analisis Carpon <i>Warung Kopi</i>	95
4.1.6.1 Analisis Unsur Intrinsik Carpon <i>Warung Kopi</i>	95
4.1.6.2 Analisis Motivasi Paripolah Palaku Utama.....	102
4.1.6.3 Unsur Psikologi Humanistik dina Carita Pondok Warung Kopi	105
4.2 Pedaran.....	105
 BAB V: KACINDEKAN JEUNG SARAN.....	108
5.1 Kacindekan.....	108
5.2 Saran.....	109
 DAPTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN	111
RIWAYAT HIRUP	112

DAFTAR PUSTAKA

- Sumardjo,Jacob & K.M Saini. (1986). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Isnendes, R. (2010). *Kajian Sastra : Aplikasi Teori & Kritik Pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia*. Bandung: Daluang.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudjana, N. (2011). *Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah: Makalah Skripsi - Tesis - Disertasi*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Minderop, Albertine.(2010). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Stanton, Robert.(2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha (2015). *Teknik, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra: Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Lubis, Mochtar (2009). *Sastra dan Tekniknya*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Wellek, René & Warren,Austin (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama
- Maslow, Abraham (1993). *Motivasi dan Kepribadian-1*. Jakarta: Pustaka Binamaan Pressindo
- Semi, M. Atar (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa
- Endraswara, Suwardi (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra: Teori Langkah dan Penerapannya*. Yogyakarta:MedPress
- De, Lugiena (2016). *Jeruk*. Bandung: ASAS UPI
- Zaelani, Tatang(2015). *AspéK Kapribadian Dina Novélét Catetan Poéan Réré (Cpr) Karya Ai Koraliati (Kajian Struktur Jeung Psikologi Sastra).[Skripsi]*. Bandung: Dangiang Sunda Vol.5 No. 3 Agustus 2015. Berkas Pdf. Online. Sadia di http://antologi.upi.edu/file/Jurnal_Indonesia_5.pdf
- Mahardhika,Rany (2015). *Ulikan Struktural jeung Psikologis kana Novel Sripanggung Karya Tjaraka*. Bandung: Dangiang Sunda Vol.3 No. 2

Agustus 2015. Berkas Pdf. Online. Sadia di:
[http://antologi.upi.edu/file/Jurnal_Indonesia_\(Rany_Mahardhika_1105188\).pdf](http://antologi.upi.edu/file/Jurnal_Indonesia_(Rany_Mahardhika_1105188).pdf)

