

BAB 5

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis pada antologi puisi “MALAM 1000 BULAN” karya sebelas penyair Bandung, menghasilkan kesimpulan sebagai berikut.

1. Terdapat lima majas yang muncul dalam puisi yang dianalisis yaitu majas hiperbola majas yang melukiskan keadaan dengan sangat berlebihan. dalam penggunaan kata-kata sangat berlebihan. Selanjutnya majas pleonasme majas yang mempergunakan banyak kata untuk menyatakan satu gagasan atau pikiran. Selanjutnya majas repetisi majas yang memberikan penekanan dan pengulangan agar gagasan dan pikiran bisa tersampaikan. Selanjutnya majas personifikasi adalah majas yang menggunakan perumpamaan pada benda mati yang seolah-olah dianggap hidup oleh pemnggunanya. Terakhir majas klimaks adalah majas yang memiliki tingkatan semakin tinggi maka diksi tersebut semakin penting dan utama maknanya.

Puisi tersebut dilengkapi dengan imaji atau citraan yaitu imaji penglihatan (Imaji Visual), imaji perasa (Imaji Taktil). Selanjutnya pada struktur batin terdapat amanat yang secara keseluruhan merujuk kepada cara berperilaku yang baik dan mengingatkan kita untuk tidak meninggalkan ibadah dan kewajiban. Selain amanat ada nada-nada yang merujuk pada nada menyayat hati sehingga memunculkan suasana dan perasaan sedih dan termotivasi untuk meningkatkan ibadah kita kepada Tuhan dan semakin memperbaiki diri agar menjadi manusia yang lebih baik.

2. Selanjutnya berdasarkan hasil analisis pada antologi puisi *MALAM 1000 BULAN* menghasilkan bahwa konstruk religius dapat ditemukan dalam diksi dan imaji.
3. Berdasarkan hasil analisis terdapat uraian yang menunjukkan penilaian sikap siswa ditingkat SMP.

5.2 Rekomendasi

Pada hasil akhir penelitian mengenai konstruk religius pada antologi puisi *MALAM 1000 BULAN* karya sebelas penyair Bandung menghasilkan rekomendasi sebagai berikut. Pertama, dapat dijadikan referensi pembaca, terutama pendidik agar dapat mengatasi permasalahan yang terjadi pada anak didiknya, terutama pada sikap yang muncul pada siswa. Sehingga pendidik tidak merasakan kebingungan khususnya dalam melakukan penilaian sikap. Kedua, hasil penelitian ini hanya sedikit dari sekian banyak data yang dapat dianalisis. Untuk itu diharapkan kepada pembaca atau peneliti selanjutnya untuk memperluas kajian puisi dari berbagai sudut pandang. Seperti dijadikan sebagai bahan ajar, media pembelajaran dan hasil lainnya yang dapat bermanfaat bagi pendidikan.