

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (1988). *Semantik: Pengantar Studi tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru.
- Eco. (1979). *"A Theo of Semiotics"*. Bloomington: Indiana University Press.
- Hamidah. (2002). *Perbedaan Kepekaan Sosial Ditinjau Berdasarkan Persepsi Remaja Terhadap Perilaku Orangtua pada Remaja di Jawa Timur*. Jurnal: *Insan*, Vol.4. No.3. 132-160.
- Hasanudin, W. S. (2002). *Membaca dan Menilai Sajak, Pengantar Pengkajian dan Intrepretasi*. Bandung: Angkasa.
- Ismawati, Esti. (2013). *Pengajaran sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Keraf. (2004). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Moleong, Lexy J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Mangunwijaya. (1981). *Sastra dan Religiuitas*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Nurgiyantoro. (2009). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2010. *Pengkajian Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Struktual dan Semiotik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Riffaterre. (1978). *Semiotics of Poetry*. London: Indiana of University Press.
- Sartini.(2011). Tinjauan Teoritik tentang Semiotik. Universitas Airlangga.
- Saussure. (1988). *Course in General Linguistics*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sugiyono, (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiati, Sri. Nilai Religiulitas Pada Dua Puisi Karya Abdul Hadi W.M. (Puisi Tuhan Kita Begitu Dekat dan Puisi Meditasi). Jakarta: UIN SYARIF HIDAYATULLAH.

Sundusiah dkk. (2018). *Indonesian Senior High School student's perspective of the poetry teacher's role in authentic assessment of poetry writing*. Jurnal: ISSN: 0889-3675

Suprpto. (1993). *Kumpulan Istilah dan Apresiasi Sastra Bahasa Indonesia*. Surabaya: Indah.

Sobur. (2004). *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Tarigan, H. G., (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Waluyo, H. J. (1995). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

Zoest , Van Aart. (1993). *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

