

RELIGIOSITAS DALAM ANTOLOGI PUISI MALAM 1000 BULAN
(Implementasi dalam Rancangan Penilaian Sikap ditingkat SMP)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
Siti Komariah
NIM 1504992

PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2019

LEMBAR HAK CIPTA

**RELIGIOSITAS DALAM ANTOLOGI PUISI MALAM 1000 BULAN
(Implementasi dalam Rancangan Penilaian Singkat ditingkat SMP)**

Oleh
Siti Komariah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Siti Komariah 2019

Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

SITI KOMARIAH

NIM 1504992

RELIGIOSITAS DALAM ANTOLOGI PUISI "MALAM 1000 BULAN".

(Implementasi dalam Rancangan Penilaian Sikap ditingkat SMP)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Dr. H. Ma'Mur Sandie, M.Pd

NIP 195812301989011001

Pembimbing II,

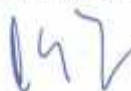


Dra. Hj. Nunung Sitaresmi, M.Pd

NIP 196201091987032002

diketahui

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd

NIP 1964070711989012001

**HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI
DAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul *Religiositas dalam Antologi Puisi Malam 1000 Bulan (implementasi dalam rancangan penilaian sikap ditingkat SMP)* ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Yang Menyatakan,
Bandung, Agustus 2019

Siti Komariah
NIM 1504992

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt., pencipta alam semesta atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Religiositas dalam Antologi Puisi Malam 1000 Bulan (implementasi dalam rancangan penilaian sikap ditingkat SMP)*. Selawat dan salam selalu dilimpahkan kepada Nabi Muhammad saw., kepada kerabatnya, sahabatnya hingga kita sebagai umatnya. Atas keteladanannya dan contoh yang baik kepada umat untuk selalu berdoa, berusaha dan bekerja keras.

Tulisan skripsi ini adalah hadiah terkecil sebagai ungkapan rasa terima kasih dan cinta begitu besar kepada orang tua. Atas kesungguhannya dan perjuangannya selama dalam membesarkan dan mendidik dengan rasa cinta kasih sayang. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk dapat mengikuti ujian sidang akhir pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia.

Pada penyusunan skripsi ini tidak mudah hambatan dan rintangan yang harus dihadapi oleh penulis. Namun dengan adanya motivasi dan dorongan dari berbagai pihak, penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penulisan skripsi ini. Penulis menyadari masih terdapat ketidaksempurnaan dan kekurangan, baik dalam isi, pengolahan data, cara penyajian dan dari segi bahasa. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang berguna sebagai penyempurnaan dalam skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri dan umumnya bagi pembaca.

Bandung, Agustus 2019

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

-Tiada balasan kebaikan selain kebaikan pula-

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt, atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Selama proses penulisan dan penyusunan, peneliti mendapatkan banyak bantuan dan doa dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Rd. Asep Kadarohman, M.Si., sebagai Rektor Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di lembaga yang dipimpinnya;
2. Bapak Prof. Dr. H. Syihabuddin, M.Pd., sebagai Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan studi di fakultas yang dipimpinnya;
3. Ibu Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd., sebagai ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI yang selalu memberikan dorongan dan motivasi hingga berakhirnya masa studi;
4. Bapak Dr. H. Ma'mur Saadie, M.Pd., sebagai Pembimbing I dan Ibu Dra. Hj. Nunung Sitaesmi, M.Pd., sebagai Pembimbing II yang telah meluangkan waktu serta memberi masukan-masukan perbaikan, nasihat, dan semangat kepada penulis selama proses penulisan skripsi berlangsung;
5. Bapak Rudi Adi Nugroho, M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing Akademik peneliti yang telah membimbing dan mengingatkan untuk selalu semangat dalam menyelesaikan studi;
6. orangtua tercinta dan tersayang, untuk Bapak Ohan yang selalu mengajarkan untuk selalu berbuat baik kepada semua orang dan Ibu Entin yang tidak pernah berhenti mendoakan anak-anaknya untuk senantiasa mengajarkan penulis menjadi pribadi yang sabar dan ikhlas. Doa, semangat, perhatian dan kerja keras kalian menjadi saksi bagi penulis, ucapan dan rasa terima kasih yang tak terhingga atas semua yang telah diberikan;

7. kakak terbaik yakni Obi Maulana Husin dan Taufik Awis yang selalu memberikan semangat dan motivasi untuk segera menyelesaikan penulisan skripsi ini;
8. keluarga besar cucu nini Oten yang senantiasa memberikan doa dan dukungan kepada penulis;
9. Bapak Joko, Bapak Aep, dan Bapak Wawan, selaku staf tata usaha Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI yang dengan senang hati selalu membantu dan direpotkan selama penulis melakukan perkuliahan;
10. Kristi Julianti sahabat gabutku yang berjuang bersama selama awal perkuliahan;
11. Evi Sapitri, sebagai sobat Skipsiku yang selalu berjuang, mendukung dan menanyakan progres penulisan skripsi dan yang selalu hadir dikala penulis membutuhkan bantuannya;
12. penghuni Kosber Abah Jangkung; Mawaddah Bella Utami, Devlin Monica Gise, Septia Eka Anggun, Zahra Fauziah, Fitri Kurniasih yang selalu membuat keceriaan disetiap harinya.
13. Hana Mumtazia dan Anisa Oktaviana, tempat penulis mecurahkan suka duka selama PPL berlangsung dan selalu mengingatkan bahwa yang kita lakukan saat ini hanya urusan duniawi yang bersifat sementara dan semua akan diminta pertanggungjawabannya;
14. rekan-rekan seperjuangan Dik-A 2015 yang selalu dirindukan penulis dalam hal keceriaan dan kebersamaannya;
15. rekan-rekan Jurnalistik 2015 yang memberikan keceriaan semasa perkuliahan berlangsung;
16. rekan-rekan PPL SMAN 10 Bandung yaitu: Sandi, Tia, Fauzi, Sofi, Asta, Somantri, Syifa, Rani, Tegar, Hana, Anisa, Himawan, Yola, Saiful, Alfi, Ramdhan, Rifki, Raja, Tasya, Andi, Handry, Risca, Afrizal yang selalu memberikan pengalaman, ilmu dan keseruan di ruang PPL;
17. rekan-rekan KKN Desa Kadu Kab Sumedang yaitu: Rezki, Purwati, Rita, Lani, Hani, Ilma, Ana, Siddiq, Muhayan, Irman yang dirindukan penulis;

18. Dwi Nuryulianti sebagai kawan sejak kecil yang selalu memberikan dukungan dan sama-sama sedang berjuang untuk mencapai semua target dan cita-cita;
19. Agung Purnomo sebagai kawan dan pendengar yang baik dan selalu mengingatkan untuk selalu berbuat ikhlas dan bersyukur tentang hidup yang sedang dihadapi;
20. kepada semua pihak yang membantu dan mendoakan bagi penulis selama penulisan skripsi berlangsung.

Semoga Allah membalas semua kebaikan yang telah diberikan.

Bandung, Agustus 2019

Penulis

RELIGIOSITAS DALAM ANTOLOGI PUISI *MALAM 1000 BULAN*
(Implementasi dalam Penilaian Sikap ditingkat SMP)

Siti Komariah

150992

ABSTRAK

Usia remaja sangat rentan dengan godaan dan tindakan yang dapat merugikan dirinya sendiri oranglain. Kehidupan remaja di perkotaan cukup memprihatikan dan diperlukan tindakan serta perhatian yang lebih. Salah satunya dengan memberikan pemahaman dan pengetahuan yang seharusnya dimiliki setiap remaja, hal itu dapat diterapkan melalui pendidikan karakter. Melalui pembelajaran karya sastra diharapkan pendidikan karakter dapat memberikan pengaruh yang positif bagi siswa-siswa di sekolah. Seperti yang kita ketahui sebuah karya sastra memiliki makna, pesan dan nilai-nilai kemasyarakatan yang dijadikan sebagai alat untuk menyampaikan pesan kepada pembaca. Salah satu karya sastra tersebut adalah puisi yang ditulis dengan pilihan kata yang indah dan imajinasi yang kuat. Melalui pembelajaran puisi, pendidik dapat melaksanakan dan menyampaikan makna pendidikan karakter kepada para siswa, karena siswa langsung berhadapan dengan segala temuan dalam kehidupan sehari-hari. Pendekatan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif yang digunakan dalam penelitian tersebut. Antologi puisi yang dianalisis untuk mengetahui konstruk lahir dan batin pada puisi tersebut. Hasil dari analisis tersebut dikaitkan dengan pembentukan konstruk makna religius. Tujuan penelitian ini adalah untuk (1) mengetahui struktur lahir batin dari antologi puisi “MALAM 1000 BULAN” (2) mengetahui konstruk religius pada antologi puisi “MALAM 1000 BULAN” (3) mengetahui uraian penilaian sikap religius dan spiritual berdasarkan hasil analisis penelitian. Hasil dalam penelitian ini adanya kemunculan makna religius dalam unsur pembangun yaitu diksi, imaji.

Kata kunci : Antologi puisi, religiositas puisi, metode kualitatif deskriptif

RELIGIOSITY IN ANTOLOGY POETRY *MALAM 1000 BULAN*
(the study of Semiotic Literature and its implementation in attitude
assessment)

Siti Komariah

150992

ABSTRACT

Adolescents are very vulnerable to temptations and actions that can harm others themselves. The life of adolescents in urban areas is quite attentive and more action is needed. One of them is by providing understanding and knowledge that every teenager should have, it can be applied through character education. Through the study of literary works, it is hoped that character education can have a positive influence on students at school. As we know, literary works have meanings, messages and social values that are used as tools to convey messages to readers. One such work is poetry written with a choice of beautiful words and a strong imagination. Through poetry learning, educators can carry out and convey the meaning of character education to students, because students face to face with all the findings in daily life. Qualitative research approaches with the type of descriptive research used in the study. The anthology of poetry is analyzed to find out the physical and mental constructs of the poem. The results of the analysis are linked to the formation of constructs of religious meaning. The purpose of this study is to (1) find out the inner and outer structure of the anthology of poetry "MALAM 1000 BULAN" (2) know the religious constructs in the anthology of poetry "MALAM 1000 BULAN " (3) know the description of the assessment of religious and spiritual attitudes based on the results of research analysis. The results in this study the emergence of religious meaning in the building elements, namely diction, image.

Keywords: Poetry anthology, poetry religiosity, descriptive qualitative method

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	4
1.6 Batasan Istilah	5
BAB II.....	6
LANDASAN TEORITIS	6
2.1 Puisi.....	6
2.1.1 Pengertian Puisi	8
2.1.2 Hakikat Puisi.....	7
2.1.3 Unsur-unsur Puisi	9
2.1.3.1 Struktur Fisik Puisi.....	9
2.1.3.2 Struktur Batin Puisi.....	14
2.2 Religius.....	15
2.2.1 Hakikat Religius.....	16
2.2.2 Nilai Religius dalam Sastra.....	16
2.2.3 Wujud Religius.....	17
2.3 Penilaian Sikap.....	18
2.3.1 Pengertian Penilaian Sikap.....	18
2.3.2 Teknik Penilaian.....	18

2.3.3 Fungsi Penilaian.....	19
2.4 Definisi Oprasional.....	20
2.5 Anggapan Dasar.....	20
BAB III	21
METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Desain Penelitian.....	21
3.2 Data dan Sumber Data	21
3.3 Instrumen Penelitian.....	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.5 Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV	25
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Penyajian Data	25
4.2 Analisis Data	34
4.2.1 Analisis Struktur Fisik dan Batin	34
4.2.2 Analisis Makna Religius	72
4.3 Hasil Analisis	76
BAB V.....	78
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	78
5.1 Kesimpulan.....	78
5.2 Rekomendasi.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80