

**RESPON MAHASISWA TERHADAP  
PENGUNAAN MEDIA *AUDIO VISUAL* PADA PEMBELAJARAN  
*SAXOPHONE ALTO* TINGKAT DASAR**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh  
Gelara Sarjana Pendidikan Departemen Pendidikan Musik**



Oleh :  
**AGUNG PRABOWO**  
**1504062**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2019**

**RESPON MAHASISWA TERHADAP  
PENGUNAAN MEDIA *AUDIO VISUAL* PADA PEMBELAJARAN  
*SAXOPHONE ALTO* TINGKAT DASAR**

Oleh  
Agung Prabowo

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Agung Prabowo 2019  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Agung Prabowo**  
1504062

**RESPON MAHASISWA TERHADAP PENGGUNAAN MEDIA  
AUDIO VISUAL PADA PEMBELAJARAN SAXOPHONE ALTO  
TINGKAT DASAR**

**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH**

**Pembimbing I**



**Dr. Rita Milvartini, M.Si**  
NIP. 196406231988032001

**Pembimbing II**



**Dr. Hery Supiarza, M.Pd**  
NIP. 197207212014091004

**Mengetahui**  
**Ketua Departemen Pendidikan Musik**



**Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn**  
NIP. 196506231991012001

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Respon Mahasiswa Terhadap Penggunaan Media *Audio Visual* Pada Pembelajaran *Saxophone Alto* Tingkat Dasar**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2019

Yang membuat pernyataan

Agung Prabowo

NIM.1504062

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Respon Mahasiswa Terhadap Penggunaan Media Audio Visual Pada Pembelajaran Saxophone Alto Tingkat Dasar”**. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana di Departemen Pendidikan Musik Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis menyadari bahwa pada penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala. Namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak dan berkah Allah SWT, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis berharap dengan penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri serta para pembaca pada umumnya dan juga semoga dapat menjadi gambaran dan bahan kajian agar dapat dikembangkan dalam penelitian-penelitian yang selanjutnya.

Allhamdulillahirabbil'alamin penulis ucapkan sebagai rasa syukur kepada Allah SWT, karena kehendak dan ridha-Nya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Tak lupa penulisan skripsi ini juga mendapat dukungan dari berbagai pihak, maka dari itu pada kesempatan ini dengan penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Ayah Abu Buchari Muslim dan Mamah Indah Mulyaningsih yang dengan tulus memberikan doa, kasih sayang serta dukungan moril dan materil.
2. Dr. Rita Milyartini, M.Si selaku dosen pembimbing I yang dengan sabar membimbing penulis serta memberikan kritik, saran, dan koreksinya untuk penyempurnaan skripsi ini.
3. Dr. Hery Supiarza, M.Pd selaku dosen pembimbing II skripsi yang telah membimbing, memberikan motivasi dan memberikan kesempatan untuk meneliti mahasiswa spesialisasi *saxophone* (tiup 1).
4. Dr. Phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd selaku Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Fakultas Pendidikan Seni dan Desain (FPSD)

5. Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn selaku Ketua Departemen Pendidikan Musik
6. Dr. Dody M. Kholid, M.Sn, Dr. Sandie Gunara, M.Pd, dan Henri Nusantara, M.Pd selaku penguji skripsi yang telah memberi kritik dan saran pada tulisan skripsi ini.
7. Oya Yukarya, S.Kar., M.Hum. selaku dosen pembimbing akademik.
8. Dosen dan Karyawan Departemen Pendidikan Musik Fakultas Seni dan Desain yang telah membantu penulis dan administrasi di Departemen dan Fakultas.
9. Mahasiswa Departemen Pendidikan Musik Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia angkatan 2018 Spesialisasi *Saxophone* (tiup 1) sebagai objek penelitian skripsi.
10. Hafidhyana K, Julyany Cahya Fadillah, Resa Septian dan M.IIham R R sebagai tim produksi media *audio visual* pembelajaran *saxophone*.
11. Hafidhyana K yang tanpa henti memberikan dukungan dan semangat.

Bandung, Agustus 2019

Agung Prabowo

NIM.1504062

## ABSTRAK

Penelitian ini mendeskripsikan respon mahasiswa terhadap penggunaan media *audio visual* pada pembelajaran *saxophone alto* tingkat dasar. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik triangulasi yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Sumber data dalam penelitian ini adalah mahasiswa spesialisasi *saxophone* tingkat dasar di Departemen Pendidikan Musik UPI sebanyak lima orang. Ada tiga tahap proses pembelajaran yaitu *lesson* satu, *lesson* dua, dan *lesson* tiga. Ditemukan respon mahasiswa baik, melalui media pembelajaran ini dapat tercapai kemampuan mahasiswa bermain *saxophone alto* tingkat dasar karena pada prosesnya dilakukan interaktif, inspiratif, menyenangkan dan memotivasi untuk berpartisipasi aktif dalam pembelajaran *saxophone*. Implikasi penggunaan media *audio visual* berupa video tutorial dapat menjadi salah satu alternatif metode pengajaran yang dapat digunakan untuk mengstimulus kemampuan mahasiswa dalam bermain *saxophone alto* tingkat dasar.

**Kata Kunci : Media Audio Visual, Saxophone Alto Tingkat Dasar**

## **ABSTRACT**

This study describes the response of students to the use of audio-visual media in basic saxophone alto learning. This research method uses qualitative methods with triangulation techniques namely observation, interviews and documentation. The source of data in this study were five basic saxophone specialist students at the Department of Music Education at UPI. There are three learning processes namely lesson one, lesson two, and lesson three. Obtained by good student responses, through this learning media can support students' ability to play saxophone alto elementary level because the process is interactive, inspiring, fun and motivating to actively support saxophone learning. The implication of using audio visual media in the form of video tutorials can be an alternative method that can be used to stimulate students' abilities in playing saxophone as well as at the elementary level.

**Keywords : Audio Visual Media, Saxophone Alto Elementary Level**



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR TABEL .....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Manfaat Penelitian .....	3
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	4
1.4.2 Manfaat Praktis .....	4
1.5 Struktur Organisasi Penulisan .....	5
BAB II LANDASAN TEORI .....	6
2.1 Respon .....	6
2.1.1 Pengertian Respon .....	6
2.1.2 Hubungan Stimulus Respon.....	7
2.1.3 Faktor Terbentuknya Respon.....	8
2.1.4 Jenis-Jenis Respon .....	8
2.2 Pendekatan Andragogi.....	9
2.3 Karakteristik Psikologis Mahasiswa.....	11
2.4 <i>Saxophone</i> .....	12
2.5 <i>Saxophone</i> Tingkat Dasar .....	15
2.6 <i>Media Audio Visual</i> .....	20
2.7 Manfaat dan Langkah-Langkah Penggunaan <i>Media Audio Visual</i>	22
2.8 Kelebihan dan Kekurangan Penggunaan <i>Media Audio Visual</i> .....	23

BAB III	METODE PENELITIAN .....	25
	3.1 Desain Penelitian .....	25
	3.2 Partisipan dan Lokasi Penelitian.....	29
	3.3 Jenis Data .....	29
	3.4 Pengumpulan Data .....	30
	3.4.1 Sumber Data .....	30
	3.4.2 Teknik Pengumpulan Data.....	30
	3.5 Analisis Data .....	32
BAB IV	TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
	4.1 TEMUAN PENELITIAN.....	34
	4.1.1 Reaksi Mahasiswa Selama Pembelajaran	
	<i>Saxophone Alto</i> Tingkat Dasar Menggunakan	
	Media <i>AudioVisual</i> .....	34
	4.1.2 Kemampuan Bermain <i>Saxophone Alto</i> Tingkat Dasar	
	Mahasiswa Setelah Menggunakan Media <i>Audio Visual</i>	49
	4.2 PEMBAHASAN.....	50
	4.2.1 Reaksi Mahasiswa Selama Pembelajaran	
	<i>Saxophone Alto</i> Tingkat Dasar Menggunakan	
	Media <i>AudioVisual</i> .....	50
	4.2.2 Kemampuan Bermain <i>Saxophone Alto</i> Tingkat Dasar	
	Mahasiswa Setelah Menggunakan Media <i>Audio Visual</i>	55
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	58
	5.1 Simpulan.....	58
	5.2 Implikasi .....	59
	DAFTAR PUSTAKA .....	
	LAMPIRAN.....	
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

## DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Bungin, Burhan. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. Yogyakarta: PT Pustaka Pelajar.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. (2012). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dugan, Laird. (2013). *Approaches to Training and Development*. Massasuchet Addison: Wesley Publishing Company.
- Effendy, Onong Uchjana. (2013). *Dinamika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Elias, John.L. and Meriam, Sharan.(2010). *Philosophical Foundations of Adult Education*. Florida : Robert E. Krieger Publisher Co. Inc.
- Freire, Paulo. (2013). *Pendidikan Sebagai Praktek Pembebasan*, terj. Alois A. Nugroho. Jakarta: LP3ES.
- Gabel, D., & Villmow, M. (2012). *Saxophone For Dummies*. John Willey & Sons Canada, Ltd.
- Hamdani (2011). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Harjanto. (2010). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Hartaji, D.A. (2012). *Motivasi Berprestasi Pada Mahasiswa yang Berkuliah Dengan Jurusan Pilihan Orangtua*. Fakultas Psikologi Universitas Gunadarma.
- Hurlock, Elizabeth B. (2013). *Perkembangan Anak*: Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Ibrahim dan Syaodih. (2013). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Irwanto, Elia H., dkk. (2012). *Psikologi Umum Buku Panduan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia.
- Knowles, Malcolm. (2010). *Andragogy: Concepts for Adult Learning*. Washington, D.C.: Department of Health, Education and Welfare.

- Miles, B. Mathew dan Michael Huberman. (1999). Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru. Jakarta: UIP.
- Moleong, Lexy J. (2011). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Poerwadarminta W.J.S. (2012). Kamus Umum Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rakhmat, Jalaludin. (2014). Psikologi Komunikasi. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Riyanto, Y. (2012). Paradigma Baru Pembelajaran. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- S. Soenajo, Djoenarsih dan Soenarjo. (2013). Himpunan Istilah Komunikasi. Yogyakarta: Liberty.
- Sadiman, Arief S. dkk. (2011). Media Pendidikan. Jakarta: Rajawali Pers.
- Saraka. (2011). Model Belajar Swarah dalam Pengembangan Sikap-Mental Wiraswasta. Disertasi Program Pascasarjana UPI. Tidak Diterbitkan.
- Saxophone, Matthew (2019) "*Beginner Alto Saxophone Lesson*". Udemey.
- Siswoyo, Dwi, et al. (2012). Ilmu Pendidikan. Yogyakarta: UNY Press.
- Solihatini, Etin., dan Raharjo. (2012). *Cooperative Learning: Analisis Model Pembelajaran IPS*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Srinivasan, L. (2012). Beberapa Pandangan Mengenai Pendidikan Non Formal bagi Orang Dewasa (Terjemahan). Bandung: BPKB Jayagiri.
- Subandi, Ahmad. (2012). Psikologi Sosial. Jakarta: Bulan Bintang.
- Sudjana, D. (2005). Pendidikan Non-Formal (Wawasan, Sejarah Perkembangan, Filsafat, Teori Pendukung, Azas). Bandung : Falah Production.
- Sudjana, Sudjana., dan Ahmad Rivai. (2013). Media Pengajaran. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. (2011). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Suprijanto. (2012). Pendidikan orang dewasa. Jakarta: Bumi Aksara.
- Susanto, Ahmad. (2013). Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.

Teal, Larry. (1963). *The Art Of Saxophone playing*. USA : Scotth

Walsito, B. (2014). Psikologi Umum. Yogyakarta: UGM.

Wina, Sanjaya. (2011). Strategi Pembelajaran: Berorientasi Standar Proses Pendidikan. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Model Stimulus Organism Response .....	7
Gambar 3.1	Desain Penelitian .....	26
Gambar 3.2	Triangulasi Teknik Analisis Data Kualitatif.....	34
Gambar 4.1	Tayangan <i>Lesson</i> satu ( <i>embouchure</i> ).....	35
Gambar 4.2	Tayangan <i>Lesson</i> satu ( <i>tounging</i> ) .....	36
Gambar 4.3	Tayangan <i>Lesson</i> dua (tangga nada).....	38
Gambar 4.4	Tayangan <i>Lesson</i> tiga ( <i>tone</i> nada bawah).....	42
Gambar 4.5	Respon tiga mahasiswa terhadap penggunaan media <i>audio</i> <i>visual</i> pada pembelajaran <i>saxophone alto</i> tingkat dasar.....	51
Gambar 4.6	Respon dua mahasiswa terhadap penggunaan media <i>audio</i> <i>visual</i> pada pembelajaran <i>saxophone alto</i> tingkat dasar.....	52

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	<i>Beginner Alto Saxophone Lesson</i> .....	16
Tabel 3.1	Instrumen Respon .....	27
Tabel 3.2	Instrumen Penilaian .....	28
Tabel 4.1	Jadwal Pembelajaran <i>Saxophone Alto</i> .....	34
Tabel 4.2	Data Nilai Hasil Pembelajaran <i>Saxophone Alto</i> .....	49
Tabel 4.3	Penilaian Pembelajaran <i>Saxophone Alto</i> Dan Hasil Wawancara	55