

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penciptaan

Sebuah karya seni rupa batik di dalam nya tidak luput dari berbagai unsur dan bagian, dan salah satunya yaitu motif, motif atau hiasan batik adalah sebuah kerangka gambar yang mewujudkan batik secara keseluruhan. Motif batik yaitu berupa perpaduan antara garis, bentuk, dan isen yang disatukan perwujudan nya menjadi sebuah karya seni rupa batik. Sebagai kain dengan penuh simbol juga makna, batik tentu mempunyai motif baku yang sarat dengan makna filosofis nya.

Pembuatan motif itu tercipta dari sebuah ide atau imajinasi, yang terinspirasi dari banyak hal, salah satu nya yaitu sebuah lingkungan wisata alam. Potensi objek wisata yang mempunyai ciri khas dengan keunikan nya menjadi daya tarik tersendiri yang dapat menarik hati wisatawan untuk berkunjung ke tempat tersebut, dan potensi potensi yang menarik itu bisa dijadikan sumber ide dalam berkarya seni rupa, yaitu termasuk pembuatan motif batik. Dengan menampilkan keindahan potensi yang dimiliki oleh objek wisata tersebut dalam sebuah karya seni rupa, penulis ingin menginspirasi masyarakat sekitar agar mempunyai kekreatifitasan, memunculkan ide gagasan baru untuk membuat karya seni rupa sebagai ciri khas tempat wisata tersebut, juga menumbuhkan rasa cinta kepedulian masyarakat dan wisatawan terhadap tempat objek wisata agar dapat memelihara dan melestarikan tempat objek wisata tersebut.

Objek Wisata Curug Puncak Manik yang terletak di Desa Tamanjaya, Kecamatan Ciemas, Kabupaten Sukabumi ini adalah salah satu dari berbagai objek wisata yang memiliki potensi dari sekian banyak nya destinasi wisata yang ada di Geopark Ciletuh. beberapa potensi atau keindahan yang ada di Curug Puncak Manik yaitu, Curug Puncak Manik, lingkungan alam (Petai Cina, benda (1000 tangga), flora yaitu bunga *Rafflesia Patma* dan fauna yaitu hewan Tongeret. Untuk mencapai tempat wisata ini ada 1000 anak tangga berpagar kayu pohon dan bertiang tembok dan dengan aksesoris kujang terbuat dari kayu yang merupakan lambang tanah Pasundan. Seperti yang dikatakan Dasiharjo dkk dalam Jurnal Manajemen Resort dan Leisure (2016. hlm 57) yaitu:

Ada beberapa potensi yang di miliki oleh satu objek wisata di Geopark Ciletuh yaitu objek wisata Curug Puncak Manik, dengan memiliki potensi yang sangat unik juga beragam, yaitu seperti ada nya binatang hutan, terdapat batuan lava bantal,

hutan konservasi kepuh, bunga Rafflesia Palma, dan view dari atas yang masih natural, keindahan potensi-potensi tersebut bisa dijadikan ide dalam pembuatan motif karya seni rupa batik. (Dasiharjo, dkk. 2016. “Pengembangan Geopark Ciletuh Berbasis Partisipasi Masyarakat Sebagai Kawasan Geowisata di Kabupaten Sukabumi”. *Jurnal Manajemen Resort dan Leisur*. hlm 57).

Dengan begitu penulis memilih potensi yang ada di objek wisata Puncak Manik Geopark Ciletuh sebagai sumber ide penciptaan motif batik untuk *khimar scarf*, dengan memperkenalkan potensi-potensi yang ada di objek wisata Curug Puncak Manik kepada semua lapisan masyarakat dalam sebuah bentuk karya seni rupa motif batik. Sebagai usaha atau dedikasi terhadap masyarakat dan wisatawan untuk melestarikan karya seni rupa batik, agar dapat melestarikan keindahan potensi yang dimiliki objek wisata Curug Puncak Manik tersebut.

Pembuatan motif ini untuk menambah kekayaan motif pada bidang seni rupa batik yaitu merespon potensi objek wisata. Penulis akan menstilisasi potensi objek wisata Curug Puncak Manik Geopark Ciletuh, untuk menambah rasa kecintaan masyarakat dan wisatawan akan kekayaan budaya yang dimiliki yaitu seni rupa batik, agar bisa dilestarikan dengan penuh rasa kepedulian. Dan juga sebagai media memperkenalkan potensi alam keindahan yang dimiliki tempat wisata Curug Puncak Manik Geopark Ciletuh kepada masyarakat luas dan wisatawan. Pembuatan *khimar scarf* batik ini menggunakan metode *printing*. Motif batik pada *khimar scarf* ini akan menampilkan keindahan potensi yang dimiliki objek wisata tersebut dan ini bisa menjadi identitas atau icon dari tempat objek wisata Curug Puncak Manik Geopark Ciletuh tersebut. Penulis membuat judul skripsi ini menjadi **“Potensi Objek Wisata Curug Puncak Manik Geopark Ciletuh Sebagai Ide Dalam Pembuatan Motif Batik untuk *Khimar Scarf*”**.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang penciptaan yang telah dipaparkan tersebut, maka penulis merumuskan masalah mengenai penciptaan motif batik Potensi objek wisata Curug Puncak Manik Geopark Ciletuh untuk *khimar scarf* sebagai berikut:

- 1.2.1 Bagaimana mengembangkan ide potensi objek wisata Curug Puncak Manik dalam pembuatan motif batik untuk *khimar scarf*?
- 1.2.2 Bagaimana bentuk dari visual motif batik, potensi objek wisata Curug Puncak Manik Geopark Ciletuh untuk *khimar scarf*?

1.3 Tujuan

Dengan dibuatnya penciptaan karya ini tentu mempunyai tujuan yang sesuai dengan permasalahan yang telah disebutkan, yaitu:

- 1.3.1 Dapat mengetahui bagaimana mengembangkan ide potensi objek wisata Curug Puncak Manik Geopark Ciletuh dalam penciptaan motif batik untuk *khimar scarf*.
- 1.3.2 Dapat merealisasikan bentuk visual motif potensi objek wisata Curug Puncak Manik Geopark Ciletuh dalam penciptaan motif batik untuk *khimar scarf*.

1.4 Manfaat

Dalam penciptaan tentunya tujuan dibuat karna ada manfaat yang ingin diperoleh dalam penciptaan karya seni batik dengan judul “Potensi Objek Wisata Curug Puncak Manik Geopark Ciletuh Sebagai Ide Dalam Penciptaan Motif Batik Untuk *Khimar Scarf*” yaitu sebagai berikut:

1.4.1 Manfaat bagi Penulis.

Manfaat adanya penciptaan karya ini penulis berharap dapat mengembangkan kemampuan juga mengasah kekreatifitasan dalam berkarya seni rupa batik, selain itu belajar merespon berbagai potensi alam sekitar yang bisa dijadikan ide baru dalam berkarya seni rupa, yang di mereliasasikan pada sebuah karya.

1.4.2 Manfaat bagi Lembaga.

Manfaat dari penciptaan karya ini dapat menambah media atau bahan pembelajaran dalam mata kuliah yang berkaitan dengan hasil penciptaan ini, khususnya pada Kriya Tekstil dan Batik sebagai kajian juga apresiasi.

1.4.3 Manfaat bagi Kesenirupaan.

Dengan adanya penciptaan motif batik potensi objek wisata Curug Puncak Manik Geopark Ciletuh ini agar dapat memberikan gagasan baru dalam karya seni batik terutama menambah ragam motif batik, dan sebagai rasa kecintaan penulis upaya melestarikan kebudayaan seni rupa batik.

1.4.4 Manfaat bagi Masyarakat Umum.

Manfaat dari penciptaan ini dapat memperkenalkan batik sebagai kekayaan budaya bangsa, dengan motif yang terinspirasi dari potensi Objek Wisata Curug Puncak Manik Geopark Ciletuh untuk memperkenalkan keindahan potensi objek wisata tersebut agar menambah kecintaan masyarakat dan wisatawan untuk tetap menjaga keasrian dan keindahan tempat objek wisata tersebut juga agar menjadi daya tarik masyarakat dan wisatawan agar berkunjung ke tempat objek wisata tersebut.

1.5 Sistematika Penulisan Penciptaan

Bab I Pendahuluan

Pada bab ini berisi latar belakang penciptaan, rumusan masalah penciptaan, tujuan penciptaan, manfaat penciptaan, metode penciptaan, dan sistematika penulisan dalam penciptaan motif batik potensi objek wisata Curug Puncak Manik Geopark Ciletuh untuk *khimar scarf*.

Bab II Kajian Pustaka

Pada bab ini berisi penjelasan tentang teori yang dibutuhkan dan yang berkaitan dalam penciptaan motif batik potensi objek wisata Curug Puncak Manik Geopark Ciletuh sebagai ide dalam penciptaan motif batik untuk *khimar scarf*, seperti teori dasar tentang batik, motif batik, dan juga menjelaskan potensi objek wisata Curug Puncak Manik yaitu bunga *Rafflesia Patma*, teori visual, dan *khimar scarf*.

Bab III Metode Penciptaan

Bab ini berisi menjelaskan tentang perencanaan segala sesuatu yang perlu disiapkan dalam pelaksanaan penciptaan motif batik potensi objek wisata Curug Puncak Manik Geopark Ciletuh untuk *khimar scarf* dan langkah-langkah yang dilakukan dalam proses penciptaan ini.

Bab IV Deskripsi Karya dan Pembahasan

Pada bab ini menjelaskan tentang hasil penciptaan motif batik potensi objek wisata Curug Puncak Manik Geopark Ciletuh untuk *khimar scarf*. Menjelaskan isi dari penciptaan yang dilakukan berupa jawaban dari rumusan masalah penciptaan.

Bab V Penutup

Bagian bab ini merupakan ringkasan dari keseluruhan penciptaan motif batik potensi objek wisata Curug Puncak Manik Geopark Ciletuh untuk *khimar scarf* dan sebagai bentuk evaluasi pada kegiatan yang telah dilakukan.