

**KAJIAN DAN PENANAMAN NILAI EDUKATIF TARI HADRAH
LAMPUNG UNTUK MENGUATKAN KARAKTER SISWA SMA**

TESIS

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni



Oleh:

Gita Shervina
1706913

**PRODI S2 PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

**KAJIAN DAN PENANAMAN NILAI EDUKATIF TARI HADRAH
LAMPUNG UNTUK MENGUATKAN KARAKTER SISWA SMA**

Oleh
Gita Shervina

S.Pd Universitas Lampung, 2015

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi S2 Pendidikan Seni

© Gita Shervina 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN
TESIS
KAJIAN DAN PENANAMAN NILAI EDUKATIF TARI HADRAH LAMPUNG
UNTUK MENGUATKAN KARAKTER SISWA SMA

Oleh :
Gita Shervina
(1706913)

Disetujui dan Disahkan Oleh:
Pembimbing I



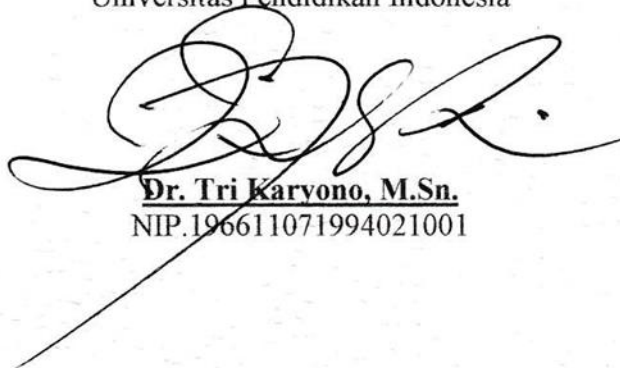
Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D
NIP. 196305171990032001

Pembimbing II



Dr. Trianti Nugraheni, M. Si
NIP. 197303161997022001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Seni
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Tri Karvono, M.Sn.
NIP.196611071994021001

LEMBAR PENGESAHAN
TESIS
KAJIAN DAN PENANAMAN NILAI EDUKATIF TARI HADRAH LAMPUNG
UNTUK MENGUATKAN KARAKTER SISWA SMA

Oleh :
Gita Shervina
(1706913)

Disetujui dan Disahkan Oleh:

Penguji I



Prof. Dr. Hj. Tati Narawati, M.Hum
NIP. 195212051986112001

Penguji II



Dr. Tri Karyono, M.Sn.
NIP.196611071994021001

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji dan menanamkan nilai edukatif melalui pembelajaran tari Hadrah Lampung untuk menguatkan karakter siswa. Siswa SMA merupakan remaja menengah yang rentan akan tindakan negatif, sehingga perlu penguatan akan nilai-nilai terutama nilai edukatif. Penelitian ini menggunakan paradigma *mix method* atau metode kombinasi tipe sekuensial eksploratori. Penelitian kualitatif berupa kajian Tari Hadrah Lampung dianalisis menggunakan grand teori Etnokoreologi dan mendapatkan hasil berupa nilai edukatif meliputi nilai religius, nilai sosial, nilai komunikatif, nilai tanggung jawab, nilai mandiri, nilai toleransi, nilai percaya diri, dan nilai kerja keras. Penelitian kuantitatif menggunakan pre-eksperimental *pretest-posttest*. Cara pengimplementasian nilai edukatif pada siswa menggunakan metode pembelajaran CTL (*Contextual Teaching And Learning*). Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dokumentasi, dan non-tes. Teknik analisis data kualitatif menggunakan konsep Miles & Huberman (reduksi data, penyajian data, verifikasi) dan triangulasi. Kemudian teknik analisis data kuantitatif menggunakan statistika non-parametrik. Hasil penelitian terapan didapat terjadi perubahan sikap sosial siswa dalam aspek nilai toleransi dan nilai percaya diri, sedangkan tidak terjadi perubahan pada nilai tanggung jawab. Hal ini dibuktikan dalam uji hipotesis (uji t) yang menyatakan nilai toleransi ($0,001 < 0,05$), nilai percaya diri ($0,002 < 0,05$), dan nilai tanggung jawab ($0,058 > 0,05$).

Kata Kunci: Tari Hadrah Lampung, Nilai Edukatif, Metode CTL, Pembelajaran Tari

ABSTRACT

This research aims to study and instill educational values through Lampung Hadrah dance lessons to strengthen student character. High school students are middle teens who are susceptible to negative actions, so it needs to strengthen values, especially educational values. This study uses the mix-method paradigm or combination method which the type is exploratory sequential. Qualitative research in the form of Lampung Hadrah Dance study was analyzed using grand theory's ethnocoreology and obtained results in the form of educational values including religious values, social values, communicative values, responsibility values, independent values, tolerance values, confidence values, and the value of hard work. Quantitative research uses pre-experimental pretest-posttest. Implementation of educational values in students using the CTL (Contextual Teaching And Learning) learning method. Data collection techniques carried out by observation, interviews, documentation, and non-test. Qualitative data analysis techniques using the concept of Miles & Huberman (data reduction, data presentation, verification) and triangulation. Then the quantitative data analysis technique uses non-parametric statistics. The results of applied research found that there was a change in students' social attitudes in terms of the value of tolerance and the value of self-confidence, while there was no change in the value of responsibility. This is evidenced in the hypothesis test (t test) which states the tolerance values ($0.001 < 0.05$), the confidence values ($0.002 < 0.05$), and the responsibility values ($0.058 > 0.05$).

Keywords: Lampung Hadrah Dance, Educational Value, CTL Method, Dance Learning

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN	
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
1. Manfaat Teoretis.....	9
2. Manfaat Praktis.....	9
E. Struktur Organisasi Tesis	10
BAB II. KAJIAN TEORI	
A. Penelitian Terdahulu	12
B. Landasan Teori	17
1. Etnokoreologi	17
a. Kajian Teks dan Konteks Tari	18
b. Karakteristik Gerak Tari.....	19
c. Semiotika	19
d. Hermeneutika.....	20

e. Tafsir Syair <i>Tahliliy</i>	22
f. Tafsir Kebudayaan.....	25
2. Pendidikan Nilai.....	26
3. Pembelajaran Tari	31
a. Tujuan Pembelajaran	31
b. Karakteristik Siswa SMA.....	33
c. Guru.....	35
d. Bahan Pembelajaran.....	35
e. Metode Pembelajaran	36
f. Media Pembelajaran	39
g. Evaluasi Pembelajaran	39

BAB III. DESAIN PENELITIAN

A. Paradigma Penelitian Kombinasi/ <i>Mix Method</i>	40
1. Metode Deskriptif Analisis.....	41
2. Metode Eksperimen	42
3. Hipotesis Penelitian.....	44
B. Partisipan.....	44
C. Populasi dan Sampel	45
D. Lokasi Penelitian	46
E. Instrumen Penelitian	46
F. Teknik Pengumpulan Data.....	48
a. Wawancara (Fase I)	48
b. Observasi (Fase I)	50
c. Dokumentasi (Fase I)	51
d. Wawancara (Fase II)	52
e. Observasi (Fase II).....	53
f. Dokumentasi (Fase II).....	53
g. Non-tes (Skala Sikap Likert)	54
G. Teknik Analisis dan Keabsahan Data	56
1. Analisis dan Keabsahan Data Kualitatif.....	56
a) <i>data reduction</i> (reduksi data)	57
b) <i>data display</i> (penyajian data).....	57

c) <i>conclusions</i> (kesimpulan/verifikasi).....	58
d) Triangulasi.....	58
2. Analisis dan Keabsahan Data Kuantitatif.....	60
a) Uji Prasyarat.....	60
b) Uji Hipotesis.....	62

BAB IV. TARI HADRAH LAMPUNG

A. Sejarah Tari Hadrah Lampung	64
B. Fungsi Tari Hadrah Lampung	65
C. Ragam Gerak Tari Hadrah Lampung	66
1. Deskripsi Ragam Gerak Tari Hadrah Lampung	66
2. Karakterisasi Ragam Gerak Tari Hadrah Lampung.....	77
D. Tata Rias dan Busana Tari Hadrah Lampung	79
1. Baju <i>Teluk Belanga</i>	80
2. Celana Panjang	81
3. Kain Tapis <i>Bidak Cukil</i> atau sejenisnya	81
4. Kopiah/ <i>Tukus</i>	82
5. Ikat Pinggang (<i>Pending</i>).....	82
6. Kacamata Hitam	83
7. Jilbab/Kain Penutup Kepala	84
8. Penutup Wajah (<i>Cadar/Burka</i>).....	84
E. Musik Iringan Tari Hadrah Lampung	85
1. Syair Tari Hadrah Lampung	86
2. Instrumen Musik Tari Hadrah Lampung.....	87
3. Notasi Tabuh Tari Hadrah Lampung	89
F. Jumlah Penari dan Pola Lantai Tari Hadrah Lampung	92
G. Analisis Nilai Edukatif Dalam Tari Hadrah Lampung	95
H. Tiga Nilai Edukatif Tari Hadrah Lampung Sebagai Karakter Sosial.....	102
I. Korelasi Nilai Toleransi, Tanggung Jawab, dan Percaya Diri Dengan Ragam Gerak Tari Hadrah Lampung.....	104

BAB V. PEMBELAJARAN TARI HADRAH LAMPUNG

A. Implementasi Pembelajaran Tari Hadrah Lampung di SMA

Al-Azhar 3 Bandar Lampung	117
1. Profil Sekolah SMA Al-Azhar 3 Bandar Lampung.....	117
2. Desain Pembelajaran Penanaman Nilai Edukatif Melalui Pembelajaran Tari Hadrah Lampung di SMA Al-Azhar 3 Bandar Lampung.....	119
a. Tujuan Pembelajaran	120
b. Materi/Bahan Ajar.....	122
c. Metode Pembelajaran	122
d. Media Pembelajaran.....	125
e. Evaluasi Pembelajaran	126
3. Data Hasil <i>Pretest</i> Sikap Sosial Siswa Kelas XI IPS 2 SMA Al-Azhar 3 Bandar Lampung	128
a. Deskripsi Hasil <i>Pretest</i> Sikap Sosial.....	130
1. Deskripsi Hasil <i>Pretest</i> Nilai Toleransi	130
2. Deskripsi Hasil <i>Pretest</i> Nilai Tanggung Jawab	132
3. Deskripsi Hasil <i>Pretest</i> Nilai Percaya Diri	134
4. Proses Penanaman Nilai Edukatif Melalui Pembelajaran Tari Hadrah Lampung di SMA Al-Azhar 3 Bandar Lampung.....	136
a. Pertemuan I.....	137
b. Pertemuan II.....	150
c. Pertemuan III	160
d. Pertemuan IV	172
5. Data Hasil <i>Postest</i> Sikap Sosial Siswa Kelas XI IPS 2 SMA Al-Azhar 3 Bandar Lampung	180
a. Deskripsi Hasil <i>Postest</i> Sikap Sosial.....	180
1. Deskripsi Hasil <i>Postest</i> Nilai Toleransi	181

2. Deskripsi Hasil <i>Postest</i> Nilai Tanggung Jawab.....	183
3. Deskripsi Hasil <i>Postest</i> Nilai Percaya Diri	185
B. Pembahasan Pembelajaran Tari Hadrah Lampung di SMA Al-Azhar 3 Bandar Lampung... ..	187
1. Analisis Karakter Siswa Kelas XI IPS 2 SMA Al-Azhar 3 Bandar Lampung.....	187
2. Analisis Proses Penanaman Nilai Edukatif Melalui Pembelajaran Tari Hadrah Lampung Untuk Memperkuat Karakter Siswa.....	188
3. Analisis Hasil Penanaman Nilai Edukatif Melalui Pembelajaran Tari Hadrah Lampung Untuk Memperkuat Karakter Siswa.....	196
a. Hasil Uji Prasyarat Analisis <i>Pretest</i> Dan <i>Postest</i> Sikap Sosial	196
1. Analisis Uji Normalitas	196
2. Uji Homogenitas	199
b. Analisis Uji-t Pada Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> dalam Penguatan Sikap Sosial Siswa Kelas XI IPS 2 SMA Al-Azhar 3 Bandar Lampung	201
1. Analisis Uji-t Pada Data <i>Pretest</i> dan <i>Postest</i> Nilai Toleransi.....	202
2. Analisis Uji-t Pada Data <i>Pretest</i> dan <i>Postest</i> Nilai Tanggung Jawab	203
3. Analisis Uji t Pada Data <i>Pretest</i> dan <i>Postest</i> Nilai Percaya Diri	203
c. Perbandingan Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Postest</i> Sikap Sosial Siswa Kelas XI IPS 2 SMA Al-Azhar 3 Bandar Lampung.....	204

BAB VI. PENUTUP

A. SIMPULAN.....	215
B. REKOMENDASI.....	217
1. Bagi Lembaga Pendidikan.....	217
2. Bagi Penelitian Selanjutnya.....	218

DAFTAR PUSTAKA	219
-----------------------------	------------

GLOSARIUM	229
------------------------	------------

DAFTAR LAMPIRAN	233
------------------------------	------------

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Mighwar, Muhammad. (2011). *Psikologi Remaja: Petunjuk Bagi Guru Dan Orang Tua*. Bandung: Pustaka Setia
- Amalgrah, Rido. (2018). "Pembelajaran Tari Hadrah di SMAN 1 Way Tenong Kab. Lampung Barat". (Skripsi). S1 Program Pendidikan Seni Tari, Jurusan Pendidikan Bahasa Dan Seni, Universitas Lampung
- Ambarsari, Wiwin., dkk. (2013). Penerapan Pembelajaran Inkuiri Terbimbing Terhadap Keterampilan Proses Sains Dasar Pada Pelajaran Biologi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 7 Surakarta. *Jurnal Pendidikan Biologi*, 5, (1), 81-95
- Anwar, Shabri.Shaleh. (2014). "Tanggung Jawab Pendidikan Dalam Perspektif Psikologi Agama". *Psymphatic:Jurnal Ilmiah Psikologi*, 1, (1), 11-21. doi: <https://doi.org/10.15575/psy.v1i1.463>
- Arikunto. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Arsyad, Azhar. (2002). *Media Pembelajaran*. Jakarta:Raja Grafindo Persada
- Atjeh, Aboebakar. (1993). *Pengantar Ilmu Tarekat: Kajian Historis Tentang Mistik*. Semarang: Ramadhani
- Bauman, Richard. (1992). *Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments*. New York: Oxford University Press
- Creswell, J.W. (2016). *Research Design*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Desmita. (2017). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

- Fathurrohman, Pupuh. dkk. (2017). *Pengembangan Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama
- Fuad, Nurhatatti. (2015). "Penanaman Toleransi Beragama Pada Anak Melalui Pendidikan". *Societas Dei: Jurnal Agama dan Masyarakat*, 2, (1), 252-280
- Gazali, R.Y. (2016). "Pengembangan Bahan Ajar Matematika Untuk Siswa SMP Berdasarkan Teori Belajar Ausubel". *Jurnal PHYTAGORAS : Jurnal Pendidikan Matematika*, 11, (2), 182-192.
- Geertz, Clifford. (2000). *Tafsir Kebudayaan*. Terj. Francisco Budi Hardiman, Yogyakarta: Kanisius
- Ghozali, Imam. (2013). *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program SPSS*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro
- Hadi, Y.S. (2007). *Kajian Tari Teks Dan Konteks*. Yogyakarta : Pustaka Book Publisher
- Hadiyanta, Nur. (2013). "Penerapan Model Pembelajaran *Contextual Teaching And Learning* (CTL) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar PKN". *Jurnal Kependidikan*, 43, (1), 32-38
- Hamalik, Oemar. (2005). *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta:
- Hasan, S.Hamid. (2012). "Pendidikan Sejarah Untuk Memperkuat Pendidikan Karakter". *Paramita: Historical Studies Journal*, 22, (1), 81-95
- Hasibuan, M.I. (2014). "Metode Pembelajaran CTL (*Contextual Teaching & Learning*)". *Jurnal Logaritma* , 2, (1), 1-12.
- Hendriana, Heris. (2014). "Membangun Kepercayaan Diri Siswa Melalui Pembelajaran Matematika Humanis". *JPMIPA: Jurnal Pengajaran Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam*, 19, (1), 52-60

- Hidajat, Robby. (2011). *Koreografi & Kreativitas*. Yogyakarta: Kendil Media Pustaka Seni Indonesia
- Hildayani, Puspa. (2018). "Kajian dan Penanaman Nilai Sosial Hadih Maja Dalam Tari Tarek Pukat Melalui Contextual Teaching and Learning Di SMP Banda Aceh". (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Hoy, W.K. & Adams, C.M. (2016). *Quantitative Research In Education: A Primer*. USA: Library of Congress Cataloging-in-Publication Data
- Hurlock, E.B. (2002). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Erlangga
- Ichwan, M.N. (2004). *Tafsir 'Ilmiy; Memahami al Qur'an Melalui Pendekatan Sains Modern*. Yogyakarta: Menara Kudus
- Iskandar. (2009). *Psikologi Pendidikan*. Ciputat: Gaung Persada (GP) Press
- Iskandarwassid., & Sunendar, Dadang. (2014). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Iswanto, Agus. (2015). "Fungsi Seni Hadrah Pada Masyarakat Lampung". *Jurnal BIMAS ISLAM*, 8, (2), 321-350.
- Jazuli, M. (2016). *Paradigma Pendidikan Seni*. Sukoharjo: CV. Farishma Indonesia Kurniawan, Syamsul. 2017. *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Jazuli, M. (2005). Mandala Pendidikan Seni. *Harmonia: Jurnal Pengetahuan Dan Pemikiran Seni*, 6, (3), 7-16
- Johnson, E.B. (2011). *Contextual Teaching & Learning Menjadikan Kegiatan Belajar-Mengajar Mengasyikkan dan Bermakna*. Bandung: Penerbit Kaifa
- Kamaruzzaman, Rustam. (2016). "Meningkatkan Tanggung Jawab Belajar Melalui Layanan Bimbingan Kelompok Dengan Teknik Proyeksi". *Jurnal Penelitian Tindakan Bimbingan & Konseling*, 2, (2), 1-8

- Kau, S.A.P. (2014). "Hermeneutika Gadamer Dan Relevansinya Dengan Tafsir". *Jurnal Farabi*, 11, (2), 109-123
- Komara, I.B. (2016). "Hubungan antara Kepercayaan Diri dengan Prestasi Belajar dan Perencanaan Karir Siswa". *Jurnal Psikopedagogia*, 5, (1), 33-42
- Laili, Husnul. (2016). "Keefektifan Pembelajaran dengan Pendekatan CTL dan PBL Ditinjau dari Motivasi dan Prestasi Belajar Matematika Siswa". *PHYTAGORAS: Jurnal Pendidikan Matematika*, 11, (1), 25-34. doi: [10.21831/pg.v11i1.9679](https://doi.org/10.21831/pg.v11i1.9679)
- Lickona, Tomas. (2013). *Educating For Character: Mendidik Untuk Membentuk Karakter*. Terj. Juma Abdu Wamaungo, Jakarta: PT Bumi Aksara
- Lickona, Tomas. (2016). *Character Matters: Persoalan Karakter*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Mahmud. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Mardalis. (2003). *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara
- Masunah, Juju. & Narawati, Tati. (2012). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: P4ST UPI
- Masunah, Juju. (2019). "Model Pendidikan Tari Multikultural Untuk Kepribadian Dalam Kebudayaan". Naskah Pidato Pengukuhan Guru Besar Universitas Pendidikan Indonesia (hlm. 12). Bandung: Biro Hukum Dan Kesekretariatan
- Moleong, L.J. (2005). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Mualim., dkk. (2014). "Pela Gandong Sebagai Pemangkin Toleransi Antara Muslim Dan Kristian Di Ambon (Pela Gandong as the Enhancer of

Tolerance among *Muslims and Christians in Ambon*”. *Jurnal Hadhari : An International Journal*, 6, (1), 43-55

Mujiono. & Dimiyati. (1993). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rieneka Cipta

Munadi. (2008). *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Gaung Persada Perss

Narawati, Tati. (2003). *Wajah Tari Sunda Dari Masa Ke Masa*. Bandung: P4ST UPI

Narawati, Tati. (2013). “Etnokoroelogi: Pengkajian Tari Etnis & Kegunaannya Dalam Pendidikan Seni”. *Proceeding of the International Seminar on Languages and Arts*, 2, 71-72

Nasir, M.R. (1997). “Teknik Pengembangan Metode Tafsir Muqarin; Dalam Perspektif Pemahaman Al Qur’an”. Naskah Pidato Pengukuhan Guru Besar ilmu Tafsir Fakultas Syari’ah IAIN Sunan Ampel (hlm. 5-8). Surabaya: IAIN Sunan Ampel

Nawawi, Hadari. & Hadari, Martini. (2006). *Instrumen Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press

Nuraina, Elva. (2012). “Pengaruh Kepemilikan Institusional Dan Ukuran Perusahaan Terhadap Kebijakan Hutang Dan Nilai Perusahaan”. *Aktuarial: Jurnal Akutansi*, 4, (1), 51-70

Nuriyah, Nunung. (2014). “Evaluasi Pembelajaran: Sebuah Kajian Teori”. *Jurnal Edueksos: Jurnal Pendidikan Sosial & Ekonomi*, 3, (1), 73-87

Nurseto, Tejo. (2011). “Membuat Media Pembelajaran Yang Menarik”. *Jurnal Ekonomi & Pendidikan*, 8, (1), 19-35

Nirmala, T.P., dkk. (2014). “Kegunaan Pelaporan Keuangan untuk Pembuatan Keputusan Internal: Studi pada Inspektorat Jenderal Kementerian Perdagangan”. *Jurnal Of Accounting And Investment*, 15, (1), 36-46

Peraturan Menteri Pendidikan Nasional RI No. 52 Tahun 2008 Tentang Kriteria dan Perangkat Akreditasi Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah

Pramutomo, R.M. (2008). *Etnokoreologi Nusantara (Batasan kajian, sistematika, dan aplikasi keilmuannya)*. Surakarta: ISI Press

Purwanti, Eri. (2016). "Implementasi Penggunaan Ssp (Subject Specific Pedagogy) Tematik Integratif Untuk Menanamkan Tanggung Jawab, Kerja Keras, Dan Kejujuran". *Terampil: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, 3, (2), 1-23

Rahmawati, Yeni. & Harta, Idris. "Keefektifan Pendekatan Open-Ended Dan CTL Ditinjau Dari Hasil Belajar Kognitif dan afektif". *Jurnal Riset Pendidikan Matematika*, 1, (1), 113-126

Ratih, Rina. (2017). *Teori Dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Ratmanto. (2006). "Filsafat Pesan". *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 7, (2), 335-344. doi: <https://doi.org/10.29313/mediator.v7i2.1290>

Ratna, N.K. (2014). *Peranan Karya Sastra, Seni, Dan Budaya Dalam Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Restela, Rika. (2017). "Tari Rampoe Sebagai Cerminan Karakteristik Masyarakat Aceh". *Panggung: Jurnal Seni Budaya*, 27, (2), 283- 293. doi: <http://dx.doi.org/10.26742/panggung.v27i2.260.g259>

Riduwan. (2012). *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta

Rohmad, Ali. (2014). "Pendidikan Formal Sebagai Pelestari Tata-Nilai Dan Pembaru Kebudayaan". *Edukasi: Jurnal Tarbiyah*, 2, (2), 507-532

Rumini, Sri. & Sundari, Siti. (2004). *Perkembangan Anak dan Remaja*. Jakarta: Rineka Cipta

- Rusman. (2013). *Model-model Pembelajaran*. Depok: PT Raja Grafindo Persada
- Ruswandi. (2013). *Psikologi Pembelajaran*. Bandung: CV. Pesona Sejahtera
- Rohidi, T.R. (2016). *Pendidikan Seni Isu dan Paradigma*. Semarang: Cipta Prima Nusantara
- Rosala, Dedi. 2016. "Pembelajaran Seni Budaya Berbasis Kearifan Lokal Dalam Upaya Membangun Pendidikan Karakter Siswa Di Sekolah Dasar". *Ritme: Jurnal Seni Dan Desain Serta Pembelajarannya*, 2, (1), 17-26
- Rohmad, Ali. (2014). "Pendidikan Formal Sebagai Pelestari Tata Nilai dan Pembaru Kebudayaan". *Edukasi: Jurnal pendidikan Islam*, 2, (2). 507-532
- Rosmita, R.A. (2018). "Kajian dan Penanaman Nilai Budaya Melalui Pembelajaran Tari Bedayo Tulang Bawang Untuk Meningkatkan Perilaku Sosial Siswa SMA". (Tesis). Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung
- Saidi, A.I. (2008). "Hermeneutika, Sebuah Cara Untuk Memahami Teks". *Jurnal Sosioteknologi*, 7, (13), 376-382
- Salamah, Ummu. (2017). "Penguatan Nilai Moral Dalam Pembelajaran Tari Gending Sriwijaya Melalui Metode CTL Di SMP Negeri 2 Lubuklinggau Sumatera Selatan". (Tesis). Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung
- Saraswati, A.R. (2016). "Pembelajaran Tari Reog Bulkiyo Untuk Menanamkan Nilai Patriotisme Siswa Di Madrasah Tsanawiyah Sunan Ampel Doko Kabupaten Blitar". (Tesis). Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung
- Sarmadi, L.G. (2009). "Cerita Rakyat Kabupaten Sragen-Suatu Kajian Struktural Dan Nilai Edukatif". (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret, Surakarta

- Satori, Djam'an., & Komariah, Aan. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sauri, Sofyan. (2009). "Membangun Karakter Bangsa Melalui Pembinaan Profesionalisme Guru Berbasis Pendidikan Nilai". *Jurnal Pendidikan Karakter*, 2, (2), 1-15
- Sitompul, Hafsah. (2016). "Metode Keteladanan Dan Pembiasaan Dalam Penanaman Nilai-Nilai Dan Pembentukan Sikap Pada Anak". *Jurnal Darul 'Ilmi*, 4, (1)
- Soedarsono, R.M. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Soeroso, A. dan Susilo, Y.S. (2008). "Strategi Konservasi Kebudayaan Lokal Yogyakarta". *Jurnal Manajemen Teori dan Terapan*, 1, (2), 144-161. doi: <http://dx.doi.org/10.20473/jmtt.v1i2.2363>
- Sofa, Tresna.Maya. (2017). "Penanaman Sikap Toleransi Melalui Pembelajaran Tari Nusantara Di SMP Negeri 1 Margahayu Bandung". (Tesis). Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung
- Sudardjo, Siska. & Purnamaningsih, Esti Hayu. (2003). "Kepercayaan Diri Dan Kecemasan Komunikasi Interpersonal Pada Mahasiswa". *Jurnal Psikologi Universitas Gajah Mada*, 30, (2), 67-71. doi: [10.22146/jpsi.7025](https://doi.org/10.22146/jpsi.7025)
- Sugiono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2014). *Metode Kombinasi (Mixe Methods)*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2016). *Cara Mudah Menyusun: Skripsi, Tesis dan Disertasi*. Bandung: Alfabeta
- Sugiharto, Bambang. (2014). *Untuk Apa Seni?*. Bandung: Matahari
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta

- Suharyanto, Agung. (2013). "Peranan Pendidikan Kewarganegaraan Dalam Membina Sikap Toleransi Antar Siswa". *Jurnal Ilmu Pemerintahan dan Sosial Politik UMA* 1, (2), 192-203. doi: <http://dx.doi.org/10.31289/jppuma.v1i2.563.g403>
- Sujana, Anis. (2007). "Mengamati Aspek-Aspek Visual Pertunjukan Tari Sebagai Pengayaan Kajian Seni Rupa". *Journal Of Visual Art And Design*, 1, (2), 260-277. doi:[10.5614/itbj.vad.2007.1.2.7](https://doi.org/10.5614/itbj.vad.2007.1.2.7)
- Sumantri, M.S. & Pratiwi, Nina . (2015). "The Effect of Learning Media and Types of Personality on Elementary Student's Mathematic Performance". *American Journal of Educational Research*, 3, (3), 276-281. doi: [10.12691/education-3-3-4](https://doi.org/10.12691/education-3-3-4)
- Sumantri, Endang. & Sauri, Sofyan. (2006). *Konsep Dasar Pendidikan Nilai*. Bandung: PT Pribumi Mekar
- Susilowati, Endah. (2013). "Kematangan Emosi Dengan Penyesuaian Sosial Pada Siswa Akselerasi Tingkat Smp". *Jurnal Online Psikologi*, 1, (1), 101-113
- Thoha, Chabib. (1996). *Kapita Selekta Pendidikan Islam*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Trilling, B. & Fadel, C. (2009). *21th Century Skill*. USA: Jossey-Bass
- Triyanto. (2017). *Spirit Ideologis Pendidikan Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara
- Undang-undang No.20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
- Wahyudi, A.V. (2017). "Penanaman Nilai-nilai Kesundaan Berbasis Pembelajaran Tari Pakujajar Di SMP Negeri 5 Kota Sukabumi". (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Widoyoko, S.E.P. (2012). *Evaluasi Program Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Ws, Ach.Wazir. (1999). *Panduan Penguatan Manajemen Lembaga Swadaya Masyarakat*. Jakarta: Sekretariat Bina Desa dengan dukungan AusAID melalui Indonesia HIV/AIDS and STD Prevention and Care Project.

Yusuf. LN, Syamsu. (2005). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Zainuddin, HM. (2015). "Implementasi Kurikulum 2013 Dalam Membentuk Karakter Anak Bangsa". *Universum: Jurnal Keislaman dan Kebudayaan*, 9, (1), 131-139

Zuchdi, Darmiyati. (2015). *Pendidikan Karakter-Konsep Dasar dan Implementasi di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: UNY Press

Sumber Online:

Andi Kurniawan. (2016). *Tari Hadra (Kecamatan Ngambur Kabupaten Pesisir Barat)*. Diakses dari <https://www.youtube.com/watch?v=AyFAPvRDhGo&t=17s>

Century Production Krui. (2019). *Tari Hadrah Krui, Pesisir Barat, Lampung*. Diakses dari https://www.youtube.com/watch?v=Pbd36t_miw8&t=47s

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kemendikbud RI. (2016). *KBBI V 0.2.1 Beta (21)*. Diakses dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id> atau <https://badan.bahasa@kemdikbud.go.id>

Oxford University Press. (2019). *Oxford Living Dictionaries*. Diakses dari <https://id.oxforddictionaries.com>

