

1200/FPBS/0251/2019

**MODÉL PANGAJARAN KARYA WISATA  
PIKEUN NGARONJATKEUN KAMAMPUH NULIS CARITA PONDOK  
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas XI SMA Pasundan 8 Bandung  
Taun Ajaran 2018/2019)**

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat  
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Kheny Ayu Agustin

1505762

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2019**

**MODÉL PANGAJARAN KARYA WISATA  
PIKEUN NGARONJATKEUN KAMAMPUH NULIS CARITA PONDOK  
(Studi Kuasi Ékspérimén di Kelas XI Unggulan SMA Pssundan 8 Bandung  
Taun Ajar 2018/2019)**

Oleh  
Kheny Ayu Agustin

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Kheny Ayu Agustin 2019  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juli 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

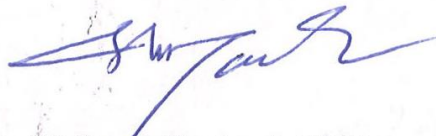
**KHENY AYU AGUSTIN**

**1505762**

**MODÉL PANGAJARAN KARYA WISATA  
PIKEUN NGARONJATKEUN KAMAMPUH NULIS CARITA PONDOK  
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas XI SMA Pasundan 8 Bandung  
Taun Ajaran 2018/2019)**

**Disaluyuan jeung disahkeun ku:**

**Pangaping I,**



**Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd.  
NIP 196707101991022001**

**Pangaping II,**



**Haris Santosa Nugraha, M.Pd.  
NIP 198902082015041003**

**Kauninga ku**

**Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.  
NIP 196411101989032002**

**MODEL PANGAJARAN KARYA WISATA  
PIKEUN NGARONJATKEUN KAMAMPUH NULIS CARITA PONDOK  
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas XI SMA Pasundan 8 Bandung  
Taun Ajaran 2018/2019)**

**Kheny Ayu Agustin**

**ABSTRAK**

Kasang tukang ieu panalungtikan nya éta kurangna kamampuh siswa dina nulis, utamana nulis carita pondok. Siswa can mampu milih diksi nu merenah pikeun dijadikeun kalimah, loba kéneh nu basa na kamalayon. Tujuan ieu panalungtikan nya éta pikeun ngaronjatkeun kamampuh nulis carita pondok, ngadéskripsikeun kamampuh siswa saméméh jeung sabada ngagunakeun modél pangajaran karya wisata jeung béda antara kamampuh nulis carita pondok siswa saméméh jeung sabada ngagunakeun modél pangajaran karya wisata. Méthode nu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta méthode kuasi ékspérimén kalawan pamarekan kuantitatif ngagunakeun *one group pre-test and post-test design* ka 30 siswa kelas XI SMA Pasundan 8 Bandung Taun Ajar 2018/2019. Téhnik anu digunakeun nya éta téhnik tés, sedengkeun instrumén anu digunakeun dina ngumpulkeun data mangrupa tés nulis carita pondok. Hasil tina ieu panalungtikan nya éta: (1) kamampuh nulis carita pondok siswa kelas XI Unggulan SMA Pasundan 8 Bandung saméméh ngagunakeun modél karya wisata kagolong can mampu, kalayan rata-rata 64,5, (2) kamampuh nulis carita pondok siswa kelas XI Unggulan SMA Pasundan 8 Bandung sabada ngagunakeun modél karya wisata kagolong mampu, kalayan rata-rata 87,1, (3) dumasar kana uji perbedaan (*t-test*) kamampuh nulis carita pondok siswa saméméh jeung sabada ngagunakeun modél karya wisata, aya bédana. Katitén tina nilai signifikansi (Sig. *2-tailed*) nya éta  $0.000 < 0.05$ . Ku kituna,  $H_a$  ditarima atawa  $H_0$  ditolak. Hartina hipotésis ditarima. Jadi bisa dicindekkeun yén modél karya wisata bisa ngaronjatkeun kamampuh nulis carita pondok siswa kelas XI Unggulan SMA Pasundan 8 Bandung.

**Kecap Galeuh:** modél karya wisata, nulis carita pondok

**MODEL PEMBELAJARAN KARYA WISATA  
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS CERITA PENDEK  
(Studi Kuasi Éksperimén ke Siswa Kelas XI SMA Pasundan 8 Bandung Tahun  
Ajaran 2018/2019)**

**Kheny Ayu Agustin**

**ABSTRAK**

*Penelitian ini dilatar belakangi oleh kurangnya kemampuan siswa dalam menulis, terutama menulis cerita pendek. Siswa belum mampu mencari kosa kata yang variatif serta pemilihannya yang belum tepat. Masih banyak siswa yang menggunakan kosa kata dari bahasa Indonesia. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meningkatkan kemampuan menulis cerita pendek, mendeskripsikan kemampuan menulis cerita pendek siswa sebelum dan sesudah menggunakan model karya wisata. Metode yang dalam penelitian ini adalah metode kuasi eksperimen dengan kajian kuantitatif menggunakan one group pre-test and post-test design ke 30 siswa kelas XI SMA Pasundan 8 Bandung Tahun Ajar 2018/2019. Teknik yang digunakan yaitu teknik tes, sedangkan instrumen yang digunakan dalam mengumpulkan data adalah tes menulis cerita pendek. Hasil dari penelitian ini adalah: (1) kemampuan menulis cerita pendek siswa kelas XI Unggulan SMA Pasundan 8 Bandung sebelum menggunakan model karya wisata tergolong belum mampu, dengan rata-rata nilai 64,5, (2) kemampuan menulis cerita pendek siswa kelas XI Unggulan SMA Pasundan 8 Bandung sesudah menggunakan model karya wisata tergolong mampu, dengan rata-rata nilai 87,1, (3) berdasarkan uji perbedaan (*t-test*) terdapat perbedaan antara kemampuan menulis cerita pendek siswa sebelum dan sesudah menggunakan model karya wisata. Bisa dilihat dari nilai signifikansi (Sig. 2-tailed) yaitu  $0.000 < 0.05$ . Oleh karena itu,  $H_a$  diterima atau  $H_0$  ditolak. Artinya, hipotesis diterima. Jadi, bisa disimpulkan bahwa model pembelajaran karya wisata bisa meningkatkan kemampuan menulis cerita pendek siswa kelas XI Unggulan SMA Pasundan 8 Bandung.*

**Kata Kunci:** *model karya wisata, kemampuan menulis cerita pendek*

**FIELD TRIP MODEL TO IMPROVE THE ABILITY OF WRITING A  
SHORT STORY**  
*(A Quasi-Experimental Study to Eleventh Grade Students of Senior High  
School Pasundan 8 Bandung)*

**Kheny Ayu Agustin**

**ABSTRACT**

*The background of this research is the lack of student's capability in writing, especially in writing a short story. Students can't decide the right vocabulary to write in sentences. So many students use Indonesian vocabulary to write a Sundanese short story. The purposes of this research are to improve students' ability in writing a short story, to differentiate students' ability before and after the use of field trip model. The method used in this research is quasi experiment with one group pre-test and post-test design. The object of this research are thirty students of eleventh grade in SMA Pasundan 8 Bandung Period 2018/2019. Technique used in this research is through test with a short story written test as an instrument. The results are: (1) the ability of eleventh grade students of SMA Pasundan 8 Bandung before the use of field trip model are incapable to write a short story with an average of 64,5, (2) the ability of eleventh grade students of SMA Pasundan 8 Bandung after the use of field trip model are capable to write a short story with an average of 87,1, (3) Based on the result of t-test, there is a difference in students' ability between before and after the use of field trip model. It can be seen from the signification value (Sig. 2-tailed) is  $0.000 > 0.05$ . So,  $H_a$  is accepted or  $H_0$  is rejected. It means the hypotheses is accepted. In conclusion, field trip model can improve the eleventh grade students of SMA Pasundan 8 Bandung's ability to write a short story.*

**Keywords:** *Field Trip Model, The Ability of Writing Short Story*

## **DAPTAR EUSI**

PERNYATAAN.....	<b>i</b>
PANGJAJAP.....	<b>ii</b>
TAWIS NUHUN.....	<b>iii</b>
ABSTRAK .....	<b>vi</b>
<i>ABSTRAK</i> .....	<b>vii</b>
<i>ABSTRACT</i> .....	<b>viii</b>
DAFTAR ISI.....	<b>ix</b>
DAFTAR TABEL.....	<b>xii</b>
DAFTAR GRAFIK.....	<b>xiii</b>
DAFTAR BAGAN .....	<b>xiv</b>
DAFTAR LAMPIRAN.....	<b>xv</b>
DAFTAR SINGGETAN.....	<b>xvi</b>
<b>BAB I BUBUKA .....</b>	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan .....	1
1.2 Rumusan Masalah Panalungtikan .....	3
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	4
1.3.1 Tujuan Umum .....	4
1.3.2 Tujuan Husus.....	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Téoritis .....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.5 Raraga Tulisan .....	5
<b>BAB II ULIKAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
2.1 Modél Pangajaran .....	7
2.1.1 Wangenan Modél Pangajaran.....	7
2.1.2 Ciri-ciri Modél Pangajaran.....	8
2.1.3 Unsur-unsur Modél Pangajaran.....	9
2.2 Modél Pangajaran Karya Wisata .....	9
2.2.1 Wangenan Modél Pangajaran Karya Wisata.....	9
2.2.2 Léngkah-léngkah Modél Pangajaran.....	10

2.2.3	Kaonjoyan jeung Kahéngkéran Modél Pangajaran Karya Wisata .....	11
2.3	Nulis .....	12
2.3.1	Wangenan Nulis .....	12
2.3.2	Tujuan Nulis .....	12
2.3.3	Mangpaat Nulis .....	13
2.3.4	Rupa-rupa Tulisan .....	14
2.3.5	Léngkah-léngkah Nulis .....	15
2.4	Nulis Carita Pondok .....	16
2.4.1	Wangenan Carita Pondok .....	16
2.4.2	Ciri-ciri Carita Pondok .....	17
2.4.3	Unsur-unsur Pangwangun Carita Pondok .....	17
2.5	Modél Karya Wisata dina Pangajaran Nulis Carita Pondok .....	24
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....</b>		<b>36</b>
3.1	Desain Panalungtikan .....	36
3.2	Sumber Data Panalungtikan .....	36
3.3	Prosédur Panalungtikan .....	36
3.4	Instrumén Panalungtikan .....	38
3.5	Téhnik Ngumpulkeun Data .....	39
3.6	Téhnik Analisis Data .....	40
3.6.1	Uji Sipat Data .....	42
3.6.2	Uji Hipotésis .....	44
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....</b>		<b>45</b>
4.1.	Hasil Panalungtikan .....	45
4.1.1.	Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Saméméh Ngagunakeun Modél Karya Wisata .....	45
4.1.2.	Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Sabada Ngagunakeun Modél Karya Wisata .....	49
4.1.3.	Bédana Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Saméméh jeung Sabada Ngagunakeun Modél Karya Wisata .....	53
4.2.	Pedaran Hasil Panalungtikan .....	65
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI .....</b>		<b>65</b>



5.1. Simpulan .....	65
5.2. Implikasi .....	66
5.3. Rékoméndasi .....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>

## DAFTAR PUSTAKA

- Anjelia, L. O. (2011). Pelajar Cenderung Menganggap Bahasa Sunda Lebih Sulit dari Bahasa Inggris. Retrieved from <http://news.unpad.ac.id/?p=46477>
- Asiyah, S., & Aria, Y. (2017). Kemampuan Menulis Cerita Pendek (Cerpen) Siswa Kelas X Unggul 2 SMA Muhammdiyah 4 Kota Bengkulu. *LATERALISASI*, V(01), 99–106. Retrieved from <http://unmuhbengkulu.net/ojs/index.php/Lateralisasi/article/view/655/124>
- Hamdayana, J. (2017). *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Heriawan, A., Darmajari, & Senjaya, A. (2012). *Metodologi Pembelajaran: Kajian Teoretis Praktis*. Banten: LP3G.
- Iskandarwassid, & Sunendar, D. (2008). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ismawati, E. (2012). *Perencanaan Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Isnendes, R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Koswara, D. (2010). *Sastra Sunda Modern*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Kuswari, U. (2010). *Evaluasi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Nugroho, A. K. T. (2018). *Analisis Kesalahan Ejaan Bahasa Indonesia dalam Cerpen Karangan Siswa Kelas X MIA 2 SMA Pangudi Luhur Sedayu Tahun Ajaran 2018/2019*. Universitas Sanata Dharma.
- Nugraha, T., Sudaryat, Y., & Hernawan. (2018). Unsur Pelepasan Kalimat Dalam Buku Sisindiran jeung Wawangsalan Anyar Karya Dédy Windyagiri untuk Bahan Ajar Menulis Sisindiran di SMP Kelas VIII. *LOKABASA*, Vol.9, No.2.
- Nuraeni, L. R., & Kuswari, U. (2015). Perbandingan Modél Sinétik dan Model Consept Sentence Modification dalam Pembelajaran Menulis Guguritan Siswa Kelas VIII SMP Negeri I Cineam Kabupaten Tasikmalaya Tahun Ajaran 2014/2015 . *LOKABASA*, Vol.6, No.1.
- Nuraliawati. (2014). Kepribadian Manusia Sunda Dalam Kumpulan Cerita Pendek Tahun 1950-an Sampai Tahun 2000-an. *LOKABASA*, Vol. 5, No. 1.
- Nurgiyantoro, B. (2004). Penilaian Pembelajaran Sastra Berbasis Kompetensi. *DIKSI*, Vol. 11 No. 1.
- Nurgiyantoro, B. (2014). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurjanah, N. (2009). *Teori jeung Pangajaran Kaparigelan Nulis*. Bandung: JPBD FPBS UPI.

- Nurjanah, N. (2009). *Teori Nulis*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Nurlia, E. (2014). Model Pembelajaran Berpikir Induktif Untuk Meningkatkan Kemampuan Menerapkan Vokal É, E, dan EU dalam Menulis Pengalaman. *LOKABASA*, Vol.5, No.2.
- Ovitasari, Y., Sumarwati, & Mulyono, S. (2017). Kumpulan Cerpen Belajar Mencintai Kambing Karya Mahfud Ikhwan Sebagai Materi Ajar Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas : Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik. *BASASTRA*, Volume 5 Nomor 2.
- Rahman. (2017). *Model Mengajar & Bahan Pembelajaran*. Jatinangor: Alqa.
- Ridho, H., Nurjanah, N., & Kuswari, U. (2018). Metode Karya Wisata Dalam Pembelajaran Menulis Sajak (Studi Kuasi Eksperimen kepada Siswa Kelas X IPA 2 SMA Santa Maria 3 Cimahi Tahun Ajar 2017/2018). *LOKABASA*, Vol.9, No.2.
- Roestiyah. (2008). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian*. Bandung: ALFABETA.
- Suhana, C. (2014). *Konsep Strategi Pembelajaran (Edisi Revisi)*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Tamsyah, B. R., An'Nur, & Purmawati, T. (1996). *Pangajaran Basa Sunda*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Tarigan, H. G. (2013). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Wedhaswary, I. (2011). *Tradisi Menulis Lebih Rendah daripada Minat Baca*. Retrieved from <https://edukasi.kompas.com/read/2011/11/23/10491011/Tradisi.Menulis.Lebih.Rendah.daripada.Minat.Baca>