

**KAJIAN KATA ULANG BAHASA INDONESIA
DAN PEMANFAATANNYA UNTUK BAHAN AJAR
BERBASIS VIDEO ANIMASI BAGI PEMELAJAR BIPA**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Muhammad Rischi Rahmadi

1503946

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2019**

**KAJIAN KATA ULANG BAHASA INDONESIA
DAN PEMANFAATANNYA UNTUK BAHAN AJAR
BERBASIS VIDEO ANIMASI BAGI PEMELAJAR BIPA**

**Oleh
Muhammad Rischi Rahmadi
2019**

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia

© Muhammad Rischi Rahmadi 2019
Universitas Pendidikan Indonesia
September 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
Dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

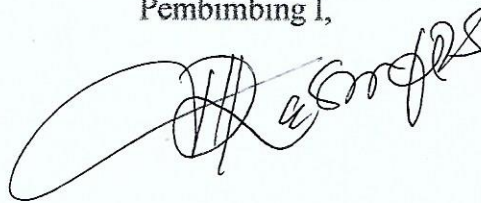
LEMBAR PENGESAHAN

Muhammad Rischi Rahmadi
NIM. 1503946

**KAJIAN KATA ULANG BAHASA INDONESIA
DAN PEMANFAATANNYA UNTUK BAHAN AJAR
BERBASIS VIDEO ANIMASI BAGI PEMELAJAR BIPA**

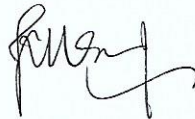
disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,



Dra. Nunung Sitaresmi, M. Pd.
NIP 196201091987032002

Pembimbing II,



Drs. Encep Kusumah, M. Pd.
NIP 196502101991121001

diketahui oleh

Ketua Departemen
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Hj. Isah Cahyani, M. Pd.
NIP 196407071989012001

ABSTRAK

KAJIAN KATA ULANG BAHASA INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA UNTUK BAHAN AJAR BERBASIS VIDEO ANIMASI BAGI PEMELAJAR BIPA

oleh:

MUHAMMAD RISCHI RAHMADI

1503946

Berdasarkan pengamatan peneliti bahwa pemelajar BIPA mengalami kesulitan dalam mempelajari bahasa Indonesia, hal tersebut disebabkan oleh pemelajar BIPA memiliki karakteristik berbeda. Hal tersebut perlu ditunjang dengan pengajaran dan pembelajaran yang tepat. Kata ulang menjadi salah satu materi tata bahasa dalam pembelajaran BIPA. Banyak pemelajar BIPA yang kesulitan dalam memahami tata bahasa, jika tidak didukung media pembelajaran yang tepat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil kajian kata ulang bahasa Indonesia. Metode yang digunakan dalam mengkaji kata ulang adalah deskriptif kualitatif. Berdasarkan hasil kajian kata ulang bahasa Indonesia, ditemukan bahwa pemelajar BIPA level 2 mampu mempelajari kata ulang seluruh, dengan kelas kata benda, kerja, dan bilangan. Pemelajar BIPA level 3 mampu mempelajari kata ulang sebagian dengan kelas kata kerja, serta mempelajari kata ulang kombinasi afiks dengan kelas kata benda dan bilangan. Sementara itu, pemelajar BIPA level 4 mampu mempelajari kata ulang berubah fonem dengan kelas kata benda, kerja, dan sifat. Hasil pembahasan tersebut, disesuaikan dengan kebutuhan pemelajar BIPA dengan acuan SKL BIPA Permendikbud No. 27 Tahun 2017 untuk dikembangkan dalam sebuah silabus. Silabus tersebut menjadi landasan materi dalam mengembangkan media video animasi dengan tahapan dari Pustekkom. Kemudian video animasi tersebut divalidasi. Hasil validasi media video animasi tersebut terdiri atas aspek materi dengan kelayakan cukup baik, dan aspek media dengan kelayakan baik. Maka dapat disimpulkan bahwa media video animasi materi kata ulang BIPA layak digunakan dalam proses pembelajaran tata bahasa bagi pemelajar BIPA.

Kata Kunci: Kata Ulang, BIPA, Video Animasi

Muhammad Rischi Rahmadi, 2019

KAJIAN KATA ULANG BAHASA INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA UNTUK BAHAN AJAR BERBASIS VIDEO ANIMASI BAGI PEMELAJAR BIPA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRACT

STUDY OF INDONESIAN LANGUAGE REDUPLICATIONS AND UTILIZATION FOR TEACHING MATERIALS BASED ON ANIMATION VIDEO FOR BIPA LEARNERS

by:

MUHAMMAD RISCHI RAHMADI

1503946

Based on the observation of researchers that BIPA learners are having difficulty in learning Indonesian Language, it is because BIPA learners have different characteristics. This needs to be supported by proper teaching and learning. Reduplication are one of the grammar material in BIPA. Many BIPA learners have difficulty understanding grammar, if it is not supported by appropriate learning media. This research aims to find out the results of the Indonesian language word review. The method used in researching reduplication is qualitative descriptive. Based on the results of the Indonesian grammar research found that BIPA level 2 learners were able to learn whole repetitions, with word type's of nouns, verb, and numeralia. BIPA level 3 learners are able to learn partly repetitions with word type's of verb, as well as are able to learn affixation repetitions with word type's of noun and numeralia. Meanwhile, BIPA level 4 learners are able to learn repetitions with phonemes changing with word type's of nouns, verb, and adjective. That results of these discussions, were adjusted to BIPA learners needs by referring to SKL BIPA Permendikbud No. 27 of 2017 to developed in a syllabus. The syllabus becomes the material foundation in developing animation video media with stages from Pustekkom. Then the animated video is validated. The results of the validation of the animation video media consisted aspects of material with good enough eligibility, and aspects of media with good feasibility. Then it can be concluded that the video animation media BIPA is proper to learning process of grammar for BIPA students.

Keywords: Reduplication, BIPA, Animation Video

Muhammad Rischi Rahmadi, 2019

KAJIAN KATA ULANG BAHASA INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA UNTUK BAHAN AJAR BERBASIS VIDEO ANIMASI BAGI PEMELAJAR BIPA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Muhammad Rischi Rahmadi, 2019

*KAJIAN KATA ULANG BAHASA INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA UNTUK BAHAN AJAR BERBASIS VIDEO
ANIMASI BAGI PEMELAJAR BIPA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Struktur Organisasi Penelitian	11
BAB 2 KAJIAN TEORI	
2.1 Kata Ulang Bahasa Indonesia	13
2.1.1 Jenis Kata Ulang	13
2.1.2 Kelas Kata Kata Ulang.....	15
2.1.3 Makna Kata Ulang	16
2.2 Prinsip Reduplikasi Morfemis	25
2.2.1 Konsep Bentuk Dasar.....	26
2.2.2 Konsep <i>Signifiant</i> dan <i>Signified</i>	28
2.2.3 Konsep <i>Item and Process</i>	31
2.3 Video Pembelajaran	33

Muhammad Rischi Rahmadi, 2019

KAJIAN KATA ULANG BAHASA INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA UNTUK BAHAN AJAR BERBASIS VIDEO ANIMASI BAGI PEMELAJAR BIPA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.3.1	Kriteria Bahan Ajar	33
2.3.2	Komponen Video Pembelajaran	35
2.3.3	Manfaat dan Kegunaan Media	36
2.3.4	Kelebihan dan Kekurangan Video Pembelajaran	38
2.3.5	Perangkat Lunak Pendukung Pengembangan	39
2.3.6	Kaitan Video Animasi dengan Pembelajaran Kata Ulang	41
2.4	Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing	41
2.5	Definsi Operasional.....	43
2.6	Penelitian Terdahulu	44

BAB 3 METODE PENELITIAN

3.1	Desain Penelitian.....	47
3.1.1	Objek dan Data Penelitian.....	48
3.1.2	Sumber Data Penelitian.....	48
3.1.3	Instrumen Penelitian.....	49
3.1.4	Metode Pengumpulan Data	49
3.1.5	Pengolahan Data.....	50
3.2	Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Video Animasi	52
3.2.1	Prosedur Pengembangan Media Video Animasi	52
3.2.2	Sumber Data.....	53
3.2.3	Instrumen Pengembangan Video Animasi	54
3.2.4	Teknik Pengumpulan Data.....	58
3.2.5	Teknik Analisis Data.....	59

BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Analisis Data dan Temuan Penelitian	63
4.1.1	Pengulangan Seluruh.....	63
4.1.1.1	Kelas Kata Nomina	63
4.1.1.2	Kelas Kata Verba	67
4.1.1.3	Kelas Kata Adjektiva	69
4.1.1.4	Kelas Kata Numeralia	70
4.1.2	Pengulangan sebagian	70

Muhammad Rischi Rahmadi, 2019

KAJIAN KATA ULANG BAHASA INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA UNTUK BAHAN AJAR BERBASIS VIDEO ANIMASI BAGI PEMELAJAR BIPA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1.2.1 Kelas Kata Verba	71
4.1.2.2 Kelas Kata Adjektiva	80
4.1.3 Pengulangan Kombinasi Afiks.....	81
4.1.3.1 Kelas Kata Nomina	81
4.1.3.2 Kelas Kata Adjektiva	83
4.1.3.3 Kelas Kata Numeralia	85
4.1.4 Pengulangan Berubah Fonem	88
4.1.4.1 Kelas Kata Nomina	88
4.1.4.2 Kelas Kata Verba	91
4.1.4.3 Kelas Kata Adjektiva	92
4.2 Pembahasan.....	100
4.2.1 BIPA Level 2	100
4.2.2 BIPA Level 3	103
4.2.3 BIPA Level 4	109
4.3 Desain Pengembangan Produk.....	112
4.3.1 Tahap Perancangan	111
4.3.2 Tahap Penulisan Naskah	113
4.3.3 Tahap Produksi	113
4.3.4 Uji Kelayakan Produk Animasi	116
 BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
5.1 Simpulan	123
5.2 Implikasi.....	125
5.3 Rekomendasi	125
 DAFTAR PUSTAKA	 126
 BIOGRAFI PENULIS	 129

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Kumpulan Kata Ulang	49
Tabel 3.2 Kisi-kisi Gambaran Besar Isi Media	55
Tabel 3.3 Format Naskah Video	55
Tabel 3.4 Kisi-kisi Angket Penilaian Aspek Materi	56
Tabel 3.5 Kisi-kisi Angket Penilaian Aspek Media.....	57
Tabel 4.1 Tabel Hasil Kajian Kata Ulang Bahasa Indonesia	94
Tabel 4.2 Silabus BIPA Level 2.....	103
Tabel 4.3 Silabus BIPA Level 2.....	109
Tabel 4.4 Silabus BIPA Level 2.....	112
Tabel 4.5 Revisi Evaluator Aspek Materi	114
Tabel 4.6 Revisi Evaluator Aspek Media	115

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Perangkat Lunak <i>Corel Draw</i>	39
Gambar 2.2 Perangkat Lunak <i>Adobe After Effects</i>	40

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 : Instrumen Penilaian Aspek Materi.....	130
LAMPIRAN 2 : Rubrik Penilaian Aspek Materi.....	134
LAMPIRAN 3 : Instrumen Penilaian Aspek Media	139
LAMPIRAN 4 : Rubrik Penilaian Aspek Media	142
LAMPIRAN 5 : Format Gambaran Besar Isi Media	150
LAMPIRAN 6 : SKL BIPA Permendikbud No. 27 Tahun 2017.....	151
LAMPIRAN 7 : Peta Kompetensi Kata Ulang BIPA	171
LAMPIRAN 8 : Peta Materi Kata Ulang BIPA.....	172
LAMPIRAN 9 : Gambaran Besar Isi Media Kata Ulang BIPA	173
LAMPIRAN 10 : Naskah Video Animasi Kata Ulang BIPA	191
LAMPIRAN 11 : Hasil Validasi Aspek Materi Video	211
LAMPIRAN 12 : Hasil Validasi Aspek Media Video.....	215
LAMPIRAN 13 : Lembar Validasi Instrumen.....	220
LAMPIRAN 14 : Tabel Kumpulan Kata Ulang Bahasa Indonesia	221

Muhammad Rischi Rahmadi, 2019

KAJIAN KATA ULANG BAHASA INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA UNTUK BAHAN AJAR BERBASIS VIDEO ANIMASI BAGI PEMELAJAR BIPA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR PUSTAKA

- Susanto (2007). *A Strategic Management Approach*. CSR. The Jakarta.
- Abidin, Y. & Astuti, S. (2013). *Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi penutur asing (paduan praktis pembelajaran BIPA)*. Bandung: Rizky Press.
- Alisjahbana, S.T. (1982). *Tatabahasa bahasa Indonesia 2*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Andayani. (2015). *Integrasi Model Pemahaman Budaya Lokal dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing dengan Pendekatan Integratif*. Makalah disajikan pada Seminar Nasional dan Launching Adobsi di Universitas Sebelas Maret. Surakarta: ADOBSI.
- Anjarsari N., Sarwiji S. dan Slamet M., (2013). “*Analisis Kesalahan Pemakaian Bahasa Indonesia dalam Karangan Mahasiswa Penutur Bahasa Asing di Universitas Sebelas Maret*” dalam BASARA Jurnal Bahasa Sastra Indonesia dan Pengajarannya Vol. 2, Nomor 1 April 2013. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Arsyad A. (2004). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Bertens, K. (2001). *Filsafat Barat Kontemporer Prancis*. Jakarta: Gramedia.
- Blust, R.A. (2013). *The Austronesia Languages. Revised Edition*. Canberra: Asia-Pacific Linguistics.
- Chaer A. (2003). *Linguistik Umum*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- (2006). *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Cheppy R. (2007). *Pedoman Pengembangan Media Video*. Jakarta: P3AI UPI.
- Creswell, J. W. (2017). *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran* edisi 4 terjemahan. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Djajasudarma, T. F. (2010). *Metode linguistik: Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: RefikaAditama.
- Fiske, J. (2006). *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hidayat, A. A. (2006). *Filsafat bahasa: Mengungkap Hakikat Bahasa, Makna, dan Tanda*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hockett, Ch. F. (1954). *Two Models of Grammatical Description* dalam Word 10.210-31-1954. (halaman 386-399). [Online]. Diakses dari http://www.4shared.com/office/noYWBece/Two_models_of_grammaticaldesch.html.
- Ikayana. Kesuma, Tri Mastoyo Jati. (2007). *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*.
- Iskandarwassid dan Sunendar, D. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Kerjasama Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia dengan Remaja Rosda Karya.
- Keraf, G. (1984). *Tata Bahasa Indonesia*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Khairah, A. (2012). *Pengembangan Model Materi Ajar Sintaksis Berbasis Linguistik Fungsional di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Universitas Negeri Jakarta. (Disertasi). Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Koesnandar, Pustekom. (2008). *17 Langkah Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Web*.
- Kridalaksana, H. (1989). *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.

- (2001). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- (2007). *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kusmiatun, Ari. (2016). *Mengenal BIPA dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: K Media
- Laksono P. T. (2014). *Korelasi antara Keterampilan Berbicara dengan Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia Penutur Asing dalam Program BIPA di Indonesia*. JURNAL.
- Lestari, Sutarna, Utama. 2017. *Pengembangan Media Pembelajaran Visual bagi Pembelajar BIPA Pemula di UNDIKSHA*. e-Journal Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 7 No. 2.
- Moleong, L. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muliastuti, L. (2016). *BIPA Pendukung Internasionalisasi Bahasa Indonesia*. Makalah disajikan pada seminar Nasional Politik Bahasa di Universitas Tidar Magelang. Magelang: Untidar.
- Muslich, M. (2010). *Tata Bentuk Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Parera, J. D. (1985). *Pengantar linguistik umum: Kisah zaman seri A*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Parera, J. D. (1988). *Morfologi*. Jakarta: Gramedia.
- Permendikbud No. 27. Tahun 2017.
- Prasetyo. (2016). *Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Software. Adobe Flash Untuk Pembelajar BIPA Level Intermediate di Lembaga Bahasa Universitas Sanata Dharma Yogyakarta*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
- Rafiek, M. (2014). *Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Persatuan Indonesia: Kenyataan, Tantangan, dan Peluang bagi Pengembangan dan Pembinaan Bahasa*. Makalah disajikan pada Seminar Kebahasaan dalam Rangka Hari Sumpah Pemuda. Banjarmasin: Balai Bahasa Provinsi Kalimantan Selatan.
- Ramlan, M. (2009). *Morfologi: Suatu tinjauan deskriptif*. Yogyakarta: CV Karyono.
- Richards, J. (2001). *Curriculum development in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rus Khan, A. G. 2007. *Pemanfaatan Keberagaman Budaya Indonesia dalam Pengajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA)*. Seminar Pengajaran Bahasa Indonesia Pertemuan Asosiasi Jepang –Indonesia.
- S. Eko Putro Widoyoko. (2009). *Evaluasi Program Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Samsuri. 1987. *Analisis Bahasa*. Jakarta: Erlangga.
- Simatupang, M. D. S. (1979). *Reduplikasi Morfemis Bahasa Indonesia*. (Disertasi). Universitas Indonesia. Dikases dari <http://core.kmi.open.ac.uk/download/pdf/12153145.pdf>
- Siswanto. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soegihartono, A. (2012). *Pembakuan Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing sebagai Sarana Pengenalan Budaya Indonesia*. Makalah ini disajikan dalam International Conference on Indonesian Studies. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

Muhammad Rischi Rahmadi, 2019

KAJIAN KATA ULANG BAHASA INDONESIA DAN PEMANFAATANNYA UNTUK BAHAN AJAR BERBASIS VIDEO ANIMASI BAGI PEMELAJAR BIPA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa. (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Cetakan ke 2. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sudaryono. 2003. *Pemakaian “Authentic Materials” dalam Pengajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing*. Diakses dari www.ialf.edu/kipbipa/papers/Sudaryono.doc.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2010. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo Offset.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- (2015). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, A. (2007). *Konsep dan Pengembangan Berbasis Komputer*. Bandung: Lingga Jaya.
- Sutopo. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS.
- Suyitno, Imam. (2008). *Norma Pedagogis dan Analisis Kebutuhan Belajar dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA)*. *Diksi*, 15 (1), pp: 111-119.
- Suyitno. (2011). *Memahami Tindakan Pembelajaran*. Bandung: Refika Aditama.
- Tarigan, Henry Guntur. (2011). *Pengajaran Kosakata*. Bandung: Angkasa.
- Tomlison, B. (2003). *Developing Materials for Language Teaching*. London: Cromwell Press.
- Usman, A.H. (2002). *Gejala Morfofonemik dalam Bahasa Kerinci*. Dalam Hasan Alwei dan Dendy Sugono (Penyunting), *Telaah Bahasa dan Sastra* (hlm. 2136). Jakarta: Pusat Bahasa dan Yayasan Obor Indonesia.
- Utami, D. (2007). *Animasi dalam Pembelajaran*.
- Verhaar, J.W.M. (1992). *Pengantar Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Yohanes, Y. S. (1991). *Tinjauan Kritis Teori Morfologi dan Sintaksis Bahasa Indonesia*. Ende-Flores: Nusa Indah.
- Zoest, Aart Van. 1996. *Interpretasi dan Semiotika dalam Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.