

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

#### **5.1 Simpulan**

Setelah melakukan studi literatur untuk mencari jenis-jenis *keigo*, situasi dan lawan bicara yang dapat memunculkan penggunaan *keigo* dalam drama *Good Doctor*. Berdasarkan penemuan tersebut penulis menyimpulkan.

- a. Dari hasil penelitian dapat diketahui, bahwa jenis-jenis *keigo* yang terdapat dalam drama *Good Doctor* ada tiga jenis *keigo*, yaitu *sonkeigo*, *kenjougo*, dan *teineigo*. Total penggunaan *keigo* adalah sebanyak 47 kata, yang telah dianalisis. Terdiri dari 26 kata dari *sonkeigo*, terdapat 18 kata yang tergolong dalam *kenjougo* dan 4 kata yang merupakan bagian dari *teineigo*.
- b. Dari hasil penelitian dapat diketahui, situasi yang sering memunculkan kata *keigo* adalah situasi formal bertemu langsung (bertatap muka) dilingkungan kerja. Dan kondisi yang sering terjadi yang sering menggunakan *keigo* yaitu saat bertemu dengan wali pasien. Namun hal konsisten saat situasi langsung atau bertemu langsung lebih sering digunakan dalam drama *Good Doctor* ini. Situasi bertemu langsung (bertatap muka) ini mendukung untuk menggunakan *keigo* karena dalam situasi formal dan dalam lingkungan kerja medis. namun tidak jarang juga saat situasi nonformal juga menggunakan bahasa hormat *keigo*. Dalam penelitian ini lawan bicara yang akan memunculkan *keigo* karena beberapa faktor yaitu usia, status sosial, keakraban yaitu seperti dokter dan pasien, dan saat meminta tolong kepada orang lain. Dan peran *keigo* yang sering digunakan dalam penelitian ini adalah untuk menyatakan penghormatan, menyatakan jarak, dan menjaga martabat lawan bicaranya.

#### **5.2 Implikasi**

Penelitian diharapkan dapat bermanfaat bagi pembelajar bahasa Jepang yang ingin lebih memahami mengenai *keigo*. dapat meningkatkan minat untuk

mempelajari *keigo* serta menjadi materi ajar yang menarik karena diambil dari adegan-adegan drama yang banyak diminati oleh pembelajar bahasa Jepang sehingga mempunyai bekal untuk dapat berkomunikasi menggunakan *keigo*.

### 5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dikemukakan sebelumnya, terdapat beberapa rekomendasi yang peneliti ajukan sebagai berikut :

#### 1) Bagi pembelajar

Penulis merekomendasikan pembelajar bisa mempelajari *keigo* diluar perkuliahan seperti dengan menonton drama, film atau anime, selain dapat mengetahui dan tau penggunaan *keigo* dalam kehidupan sehari-hari orang Jepang, pelajar juga dapat mengembangkan lagi kemampuannya dalam berkomunikasi dalam bahasa Jepang.

#### 2) Bagi peneliti selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya yang ingin meneliti *keigo* dalam drama, film atau animasi. Sebelum memastikan bahwa film/drama/animasi yang akan diteliti dan dijadikan objek penelitian, pastikan bahwa film/drama/animasi memiliki *subtitle* bahasa aslinya yaitu bahasa Jepang dan telah didapatkan. Agar pada proses penelitian menjadi lebih mudah. Dan lebih banyak menemukan kata *keigo* yang digunakan dalam drama, film atau animasi tersebut.