

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Setelah melakukan studi literatur untuk mencari jenis-jenis *keigo*, situasi dan lawan bicara yang dapat memunculkan penggunaan *keigo* dalam drama *Good Doctor*. Berdasarkan penemuan tersebut penulis menyimpulkan.

- a. Dari hasil penelitian dapat diketahui, bahwa jenis-jenis *keigo* yang terdapat dalam drama *Good Doctor* ada tiga jenis *keigo*, yaitu *sonkeigo*, *kenjougo*, dan *teineigo*. Total penggunaan *keigo* adalah sebanyak 47 kata, yang telah dianalisis. Terdiri dari 26 kata dari *sonkeigo*, terdapat 18 kata yang tergolong dalam *kenjougo* dan 4 kata yang merupakan bagian dari *teineigo*.
- b. Dari hasil penelitian dapat diketahui, situasi yang sering memunculkan kata *keigo* adalah situasi formal bertemu langsung (bertatap muka) dilingkungan kerja. Dan kondisi yang sering terjadi yang sering menggunakan *keigo* yaitu saat bertemu dengan wali pasien. Namun hal konsisten saat situasi langsung atau bertemu langsung lebih sering digunakan dalam drama *Good Doctor* ini. Situasi bertemu langsung (bertatap muka) ini mendukung untuk menggunakan *keigo* karena dalam situasi formal dan dalam lingkungan kerja medis. namun tidak jarang juga saat situasi nonformal juga menggunakan bahasa hormat *keigo*. Dalam penelitian ini lawan bicara yang akan memunculkan *keigo* karena beberapa faktor yaitu usia, status sosial, keakraban yaitu seperti dokter dan pasien, dan saat meminta tolong kepada orang lain. Dan peran *keigo* yang sering digunakan dalam penelitian ini adalah untuk menyatakan penghormatan, menyatakan jarak, dan menjaga martabat lawan bicaranya.

5.2 Implikasi

Penelitian diharapkan dapat bermanfaat bagi pembelajar bahasa Jepang yang ingin lebih memahami mengenai *keigo*. dapat meningkatkan minat untuk

mempelajari *keigo* serta menjadi materi ajar yang menarik karena diambil dari adegan-adegan drama yang banyak diminati oleh pembelajar bahasa Jepang sehingga mempunyai bekal untuk dapat berkomunikasi menggunakan *keigo*.

5.3 Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dikemukakan sebelumnya, terdapat beberapa rekomendasi yang peneliti ajukan sebagai berikut :

1) Bagi pembelajar

Penulis merekomendasikan pembelajar bisa mempelajari *keigo* diluar perkuliahan seperti dengan menonton drama, film atau anime, selain dapat mengetahui dan tau penggunaan *keigo* dalam kehidupan sehari-hari orang Jepang, pelajar juga dapat mengembangkan lagi kemampuannya dalam berkomunikasi dalam bahasa Jepang.

2) Bagi peneliti selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya yang ingin meneliti *keigo* dalam drama, film atau animasi. Sebelum memastikan bahwa film/drama/animasi yang akan diteliti dan dijadikan objek penelitian, pastikan bahwa film/drama/animasi memiliki *subtitle* bahasa aslinya yaitu bahasa Jepang dan telah didapatkan. Agar pada proses penelitian menjadi lebih mudah. Dan lebih banyak menemukan kata *keigo* yang digunakan dalam drama, film atau animasi tersebut.