

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN REKOMENDASI**

#### **5.1 Simpulan**

Setelah melakukan pengamatan langsung, melakukan wawancara, mempelajari dan menelaah beberapa teori terkait dengan pelatihan musik marawis di Pondok Pesantren Daarun Nizham, maka peneliti menyimpulkan bahwa kegiatan pelatihan musik marawis dilakukan secara terprogram, terstruktur dan berkesinambungan dengan kegiatan kepesantrenan sehingga hasil yang diperoleh layak untuk dipertunjukkan. Melalui apresiasi para santri terhadap kegiatan tersebut, tujuan dari pelatihan itu pun tercapai yakni selain mengisi waktu luang di pesantren, juga dapat menumbuhkan motivasi belajar para santri di pondok pesantren Daarun Nizham, hal tersebut menjawab pertanyaan penelitian yakni mengenai prinsip pelatihan yang digunakan dalam kegiatan pelatihannya yaitu prinsip motivasi dan prinsip partisipasi aktif.

Pemilihan materi dalam kegiatan pelatihan dipertimbangkan dan dilakukan dengan cermat, dimulai dari memilih lagu yang mudah baik dalam segi lirik maupun pola tabuhnya, sehingga dalam satu kali pertemuan para peserta pelatihan dapat mempelajari beberapa instrumen musik marawis beserta lagunya, kemudian proses kegiatan pelatihannya pun secara keseluruhan berlangsung dengan baik dan efektif, dilihat dari perencanaan yang matang sebelum kegiatan pelatihan, pemilihan materi, pendekatan dan metode yang dilakukan ketika proses kegiatan pelatihan dan melakukan evaluasi setelah kegiatan pelatihan.

#### **5.2 Rekomendasi**

Berdasarkan kesimpulan diatas, peneliti akan memaparkan saran untuk beberapa pihak, yaitu:

1. Bagi Peneliti

Terus maju dan teruslah mencari ilmu untuk menambah pengalaman dan wawasan tentang kesenian khususnya seni tradisional. Jadikan hasil penelitian ini sebagai pijakan untuk lebih meningkatkan kreativitas dalam bidang seni.

2. Bagi Pondok Pesantren Daarun Nizham

Diharapkan pondok pesantren Daarun Nizham bisa terus menegapkan sayap dan mengembangkan kreativitasnya dalam seni, khususnya mengembangkan seni tradisional marawis.

3. Bagi UPI

Diharapkan UPI bisa menjadi salah satu lembaga yang mampu memberikan apresiasi pada seni tradisional marawis. Diharapkan UPI bisa menjadi fasilitator dalam upaya pelestarian, pengembangan, dan apresiasi pada seni tradisional marawis.

4. Bagi Masyarakat

Diharapkan seluruh masyarakat dapat menjaga kelestarian budayanya sendiri, tidak menganggap sebuah kesenian tradisi sebagai kesenian yang monoton. Kesenian akan terus maju dan berkembang jika masyarakat dan pendukungnya mampu meningkatkan kreativitasnya.