

**NOVÉL *CARITA SI DIRUN* KARYA SAMSOEDI
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SAKOLA KELAS IX SMP
(Ulikan Struktural jeung Ajén Moral)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Riska Parlina
1506504

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

LEMBAR HAK CIPTA

**NOVÉL *CARITA SI DIRUN* KARYA SAMSOEDI
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SAKOLA KELAS IX SMP
(Ulikan Struktural jeung Ajén Moal)**

Oleh

Riska Parlina

NIM 1506504

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Riska Parlina 2019

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

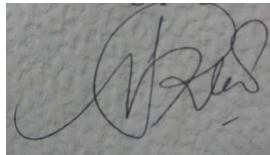
LEMBAR PENGESAHAN

**RISKA PARLINA
NIM 1506504**

**NOVÉL *CARITA SI DIRUN* KARYA SAMSOEDI
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SAKOLA KELAS IX SMP
(Ulikan Struktural jeung Ajén Moral)**

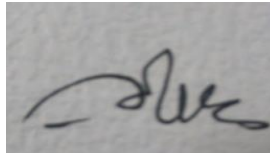
disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



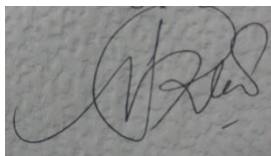
**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002**

Pangaping II,



**Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.
NIP 197111192014091001**

**Kauninga ku
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,**



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum. NIP
196411101989032002**

**NOVÉL *CARITA SI DIRUN* KARYA SAMSOEDI
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SAKOLA KELAS IX
SMP
(ULIKAN STRUKTURAL JEUNG AJÉN MORAL)¹**

Riska Parlina²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan dikasangukungan ku kurangna minat maca siswa kana karya sastra hususna novél sunda. Tujuan ieu panalungtikan téh pikeun ngadeskripsikeun struktur carita jeung ajén moral nu aya dina novél *Carita Si Dirun* karya Samsuodi, sarta dipatalikeun jeung bahan pangajaran maca novél di SMP kelas IX. Métonde anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métonde deskriptif-analitik. Ari tehnik nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta tehnik studi pustaka. Hasil tina ieu panalungtikan kapaluruh téma dina novél *Carita Si Dirun* nyaéta robahna laku lampah hiji budak nu kacida bangor jeung basangkalna lantaran tara nurut ka omongan kolotna; galur nu digunakeun nyaéta galur maju atawa mérélé; tokoh dina novél aya 21 urang palaku, kalawan tokoh utamana nyaéta Si Dirun; latar nu kapaluruh dina novél *Carita Si Dirun* ngawengku 21 latar tempat, 30 latar waktu, sarta 3 golongan latar status sosial; sudut pandang nu digunakeun ku pangarang nyaéta jalma katilu-teu kawatesanan; gaya basa nu digunakeun dina ieu novél ngawengku 6 gaya basa ngupamakeun, 1 gaya basa mijalma, jeung 5 babasan. Ajén moral dina novél *Carita Si Dirun* ngawengku moral disawang tina kamekaran perseptual, moral disawang tina kamekaran motorik, moral disawang tina ngawasa pola-pola kaparigelan méntal, jeung moral disawang tina kamekaran pangaweruh basa jeung mikir. hasil panalungtikan téh bisa dijadikeun alternatif pikeun bahan pangajaran maca di SMP kelas IX.

Kecap Galeuh: Ajén Moral, Novél, Struktural

¹Ieu skripsi diaping ku Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum. jeung Agus Suherman, S.Pd., M.Hum.

²Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia

**NOVEL CARITA SI DIRUN KARYA SAMSOEDI SEBAGAI BAHAN
PEMBELAJARAN MEMBACA DI SEKOLAH KELAS IX SMP
(ULIKAN STRUKTURAL JEUNG AJÉN MORAL)¹**

Riska Parlina²

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya minat baca siswa terhadap karya sastra khususnya novel sunda. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan struktur cerita dan nilai moral yang terkandung dalam novel *Carita Si Dirun* karya Samsuodi, serta dihubungkan dengan bahan pembelajaran membaca novel di SMP kelas IX. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif analitik. Selain itu, teknik yang digunakan adalah teknik studi pustaka. Hasil penelitian ini yaitu tema novel *Carita Si Dirun* adalah tema sosial tentang berubahnya sikap dan perilaku seorang anak yang sangat nakal dan tidak pernah mendengar ucapan orang tuanya; alur yang digunakan adalah alur maju; tokoh dalam novel ada 21 orang, dengan tokoh utamanya adalah Si Dirun; latar yang terdapat dalam novel *Carita Si Dirun* ada 21 latar tempat, 30 latar waktu, dan 3 golongan latar status sosial; sudut pandang yang digunakan oleh pengarang adalah orang ketiga serba tahu; gaya bahasa yang digunakan dalam novel ada 6 majas perbandingan atau simile, 1 majas personifikasi, dan 5 peribahasa. Nilai moral yang terkandung di dalamnya yaitu moral dilihat dari perkembangan perseptual, moral dilihat dari perkembangan motorik, moral dilihat dari perkembangan menguasai pola-pola keterampilan mental, dan moral dilihat dari perkembangan pengetahuan bahasa dan pikir. Hasil penelitian ini dapat dijadikan alternatif bahan pembelajaran membaca di SMP kelas

¹Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum. dan Agus Suherman, S.Pd.,M.Hum.

²Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

**NOVEL CARITA SI DIRUN BY SAMSOEDI AS LEARNING
MATERIAL FOR READING IN SCHOOL CLASS IX JUNIOR HIGH
SCHOOL
(STRUCTURAL AND MORAL VALUES)¹**

Riska Parlina²

ABSTRACT

This research is motivated by the lack of students' interest in reading literature, especially Sundanese novels. The purpose of this study is to describe the structure of the story and moral values contained in the novel *Carita Si Dirun* by Samsuodi, as well as to be connected with learning materials to read novels in junior high school class IX. The method used is an analytic descriptive method. In addition, the technique used is literature study techniques. The results of this study are the theme of the novel *Carita Si Dirun* is a social theme about changing the attitudes and behavior of a child who is very naughty and has never heard the words of his parents; flow used is forward flow; there are 21 characters in the novel, with the main character being *Si Dirun*; the setting contained in the *Carita Si Dirun* novel there are 21 place settings, 30 time settings, and 3 social status setting groups; the point of view used by the author is an all-knowing third person; the style of language used in the novel there are 6 forms of comparison or simile, 1 form of personification, and 5 proverbs. The moral values contained in it are morals seen from perceptual development, morals seen from motor development, morals seen from the development of mastering mental skill patterns, and morals seen from the development of language knowledge and thought. The results of this study can be used as an alternative reading learning material in SMP class IX.

Keywords: Novel, Moral Values, Structural

¹ This research is guided by Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum. and Agus Suherman, S.Pd.,M.Hum.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

DAPTAR EUSI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
PANGJAJAP	ii
TAWIS NUHUN	iii
ABSTRAK	vii
DAPTAR EUSI	x
DAPTAR TABÉL	xiv
DAPTAR BAGAN	xv
DAPTAR GAMBAR	xvi
DAPTAR SINGGETAN	xvii
DAPTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis	5
1.5 Raraga Tulisan	6
BAB II ULIKAN PUSTAKA	7
2.1 Ulikan Pustaka.....	7
2.1.1 Novél	7
2.1.1.1 Wangenan Novél	7
2.1.1.2 Sajarah Kamekaran Novél Sunda.....	8
2.1.1.3 Papasingan Novél.....	11
2.1.2 Struktural	12
2.1.2.1 Wangenan Struktural.....	12
2.1.2.2 Unsur-unsur Pangwangun Karya Sastra.....	13
2.1.3 Ajén Moral	18

2.1.3.1 Wangenan Ajén Moral	18
2.1.3.2 Ciri-ciri Ajén Moral	18
2.1.3.3 Wujud Moral	19
2.1.4 Bahan Pangajaran Maca Novél	21
2.1.4.1 Bahan Pangajaran.....	21
2.1.4.2 Wangenan Pangajaran Maca	23
2.1.4.3 Pangajaran Maca Novél di SMP	23
2.2 Panalungtikan Saméméhna	25
2.3 Raraga Mikir	26
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	28
3.1 Désain Panalungtikan.....	28
3.2 Data Panalungtikan	29
3.2.1 Identitas Novél	29
3.2.2 Biografi Singget Pangarang	30
3.3 Ngumpulkeun Data.	31
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data	31
3.3.2 Téhnik Ngolah Data	31
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	32
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN	34
4.1 Struktur Carita dina Novél <i>Carita Si Dirun</i> Karya Samsoedi	34
4.1.1 Ringkasan Carita Novél <i>Carita Si Dirun</i> Karya Samsoedi.....	34
4.1.2 Téma.....	35
4.1.3 Fakta Carita	36
4.1.3.1 Galur.....	36
4.1.3.2 Karakter (Palaku jeung Watek)	38
4.1.3.3 Latar/Setting	49
4.1.4 Sarana Sastra	57
4.1.4.1 Judul	57
4.1.4.2 Puseur Implengan.....	57
4.1.4.3 Gaya Basa.....	58
4.2 Analisis Ajén Moral dina novél <i>Carita Si Dirun</i> Karya Samsoedi	60
4.2.1 Moral Disawang Tina Kamekaran Prseptual	60

4.2.2 Moral Disawang Tina Kamekaran kontrol motorik.....	62
4.2.3 Moral Disawang Tina Kamekaran Ngawasa Pola-Pola Kaparigelan Mental.....	62
4.2.4 Moral Disawang Tina Kamekaran Pangaweruh Basa jeung Pikir	63
4.31 Hasil Panalungtikan Dipatalikeun Pikeun Aternatif Bahan Pangajaran Maca Novél Di Kelas IX SMP.....	63
4.3.1.1 Hasil Analisis Kritéria Milih Bahan Ajar.....	63
4.3.2.1 Nyusun Materi Bahan Ajar	65
4.4 Pedaran.....	69
4.4.1 Pedaran Hasil Analisis Struktural Carita dina Novél Carita Si Dirun	69
4.4.2 Pedaran Hasil Analisis Ajén Moral dina Novél Carita Si Dirun.....	71
4.4.3 Pedaran Larapna Hasil Panalungtikan Dipatalikun jeung Alternatif Bahan Pangajaran Maca Novél di Kelas IX SMP.....	71
4.4.3.1 Pedaran Kritéria Bahan Ajar	72
4.2.3.2 Pedaran Matéri Bahan Pangajaran Maca Novél.....	73
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG SARAN.....	74
5.1 Kacindekan.....	74
5.2 Implikasi.....	75
5.3. Rékomendasi	75
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	80
RIWAYAT HIRUP	114

DAFTAR TABEL

2.1 Tabél Novél Sunda nu Terbit Taun 1900-1945.....	9
2.2 Tabél Sababaraha Novél nu Terbit Taun 1945-1950	10
2.3 Tabél Sababaraha Novél nu Terbit Taun 1945-1950	10
2.6 Tabél KI-KD Pangajaran Novél di Kelas IX SMP	24
3.2 Tabél Analisi Struktural	32
3.3 Tabél Céklis Analisis Bahan Ajar	33
4.1 Tabél Papasingan Tokoh dina <i>Novél Carita Si Dirun</i>	39
4.2 Tabél Novél Carita Si Dirun Pikeun Bahan Pangajaran Maca Novél	64

DAFTAR BAGAN

2.1 Bagan Raraga Mikir	27
3.1 Bagan Désain Panalungtikan.....	32
3.2 Bagan Conto Kartu Data Analisis Struktural	32
3.3 Bagan Conto Kartu Data Analisis Ajén Moral	32

DAFTAR GAMBAR

3.1 Gambar *Novél Carita Si Dirun* 29

DAPTAR SINGGETAN

Dr = Doktor

Hj = Hajah

H = Haji

Prof = Profesor

SMP = Sekolah Menengah Pertama

SMA = Sekolah Menengah Akhir

KI-KD = Kompetensi Inti jeung Kompetensi Dasar

CSD = Carita Si Dirun

Kc = Kaca

P = paragraph

SMK = Sekolah Menengah Kejuruan

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Rektor

Lampiran 2 Data Analisis Struktural

Lampiran 3 Data Analisis Ajén Moral

Lampiran 4 RPP

Lampiran 5 Novél *Carita Si Dirun*

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2013. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arikunto. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Bertens. 2015. *Etika*. Jakarta : Gramedia
- Budiningsih, C. Asri. 2004. *Pembelajaran Moral “Berpijak Pada Karakteristik Siswa dan Budayanya”*. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djamarah, dkk. 2007. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. 2013. *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa Dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013*. Bandung: Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Faturrohman, T. 1983. *Ulika n Sastra*. Bandung: Djatnika.
- Ginting, A. 2010. *Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Humaniora.
- Haerudin, Dingding & Kardana, Kosim. 2013. *Panganteur Talaah Buku Ajar*. Bandung: JBPD FPBS Bandung & Wahana Karya Grafika.
- Iskandarwassid. 2016. *Pangajaran Kamus Istilah Sastra: Pangdeudeul Sastra Sunda*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, R. 2010a. *Teori Sastra*. Bandung: CV. Wahana Karya Grafika.
- Isnendes, R. 2010b. *Kajian Sastra: Aplikasi Teori & Teknik Pada Karya Sastra Sunda dan Indonesia*. Bandung: Daluang.
- Isnendes, R. 2017. *Perempuan dalam Pergulatan Sastra dan Budaya*. Bandung: Penerbit Yrma Widya.
- Koswara, D. 2013. *Racikan Sastra*. Bandung: JPBD UPI.

- Makmun, Abin Syamsudin. 2007. *Psikologi Kependidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Majid, A. 2012. *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Narbuko, C & Abu, A. 2009. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi aksara
- Nurgiyantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Permana, R. 2013. Disertasi: “Keefektifan Model Investigasi Kelompok Dalam Peningkatan Kemampuan Mahasiswa Terhadap Apresiasi Cerita Pondok (Studi Eksperimen Pada Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI Tahun Akademik 2011/2012)”. SPS UPI Bandung
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ruhaliyah. 2012. *Sejarah Sastra Sunda*. Bandung: JBPD FPBS UPI.
- Rusman. 2009. *Manajemen Kurikulum*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Samsuedi. 2017. *Carita Si Dirun*. PT. Kiblat Buku Utama.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Sumardjo, J & Saini K.M. 1988. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Stanton, R. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sudaryat, Y. 2015. *Wawasan Kasundaan*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Tarigan, H.G. 2015. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.