

LAPORAN PERANCANGAN
***YOUTH CENTER* KOTA BANDA ACEH**

TEMA: DINAMIS

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Arsitektur di Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK UPI



Oleh:

Lena Hanida

NIM. 1503536

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
DEPARTEMEN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2019

HALAMAN HAK CIPTA

PERANCANGAN *YOUTH CENTER* KOTA BANDA ACEH

TEMA: DINAMIS

Oleh:

Lena Hanida

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana pada
Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

© Lena Hanida 2019

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Tugas Akhir ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan
dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN

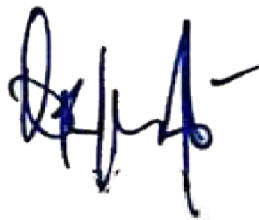
LENA HANIDA

PERANCANGAN *YOUTH CENTER* KOTA BANDA ACEH

TEMA: DINAMIS

Menyetujui dan Mengesahkan:

Pembimbing 1,



Tutin Aryanti, S.T., M.T., Ph.D.

NIP. 19750815 200312 2 001

Pembimbing 2,



Trias Megayanti, S.Pd., M.T.

NIP. 19821008 201404 2 001

Mengetahui:

Ketua Departemen

Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK –
UPI,

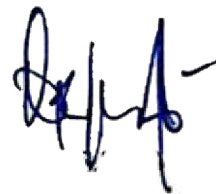


Dr. Lilis Widaningsih, M.T.

NIP. 19711022 199802 2 00

Ketua Program Studi

Arsitektur FPTK – UPI,



Tutin Aryanti, S.T., M.T., Ph.D.

NIP. 19750815 200312 2 001

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini,

Nama : Lena Hanida

NIM : 1503536

Program Studi : S1-Arsitektur Universitas Pendidikan Indonesia

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir saya yang berjudul “Perancangan *Youth Center* Kota Banda Aceh, tema: Dinamis” adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2019

Yang membuat pernyataan,

Lena Hanida

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan kuasa-Nya, Penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan *Youth Center* Kota Banda Aceh”. Dalam penyelesaian laporan ini, Penulis telah berupaya untuk menyelesaikan dengan baik, tentunya dengan berbagai kesulitan yang tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan hormat Penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat Bapak/Ibu:

1. Tutin Aryanti, S.T., M.T., Ph. D., selaku Pembimbing 1 dan Ketua Program Studi Arsitektur Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK UPI yang telah memberi masukan, bimbingan, dan arahan dalam menyelesaikan tugas akhir ini,
2. Trias Megayanti, S.Pd., M.T., selaku Pembimbing 2 yang telah membimbing, memberi arahan, dan terus mendukung dalam pengerjaan tugas akhir ini,
3. Seluruh dosen pembahas yang telah memberi masukan yang sangat bermanfaat,
4. Dr. Asep Yudi Permana, M. Des., dan Indah Susanti, S.Pd., M.T., selaku koordinator dan asisten koordinator Tim Penyelenggara Tugas Akhir Periode Tahun Akademik 2017-2018,
5. Dr. Eng. Usep Surahman, S.T., M.T., selaku Dosen Wali Akademik Arsitektur 2015 yang telah memotivasi dan mendukung Penulis dari awal perkuliahan,
6. Dr. Lilis Widaningsih, M.T. selaku Ketua Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK UPI.
7. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK – UPI,
8. Prof. Dr. M. Syaom Barliana selaku Dekan FPTK UPI.

Dalam penyusunan laporan ini, Penulis menyadari bahwa masih adanya kekurangan baik dari segi isi maupun segi penulisan dikarenakan terbatasnya pengalaman, pengetahuan, serta kemampuan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik

serta saran yang membangun sangat Penulis harapkan untuk perbaikan dalam penyusunan laporan selanjutnya. Semoga dengan terselesaikannya laporan ini, dapat memberikan manfaat kepada berbagai pihak.

Bandung, Agustus 2019

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur kehadirat Allah swt. yang telah memberi kelancaran untuk penulis dalam penyelesaian laporan ini. Shalawat dan salam selalu tercurah kepada Rasulullah shallallahu ‘alaihi wassalam, keluarga, dan para sahabatnya.

Pada kesempatan ini, Penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua yang selalu memberi dukungan secara moral dan finansial kepada Penulis,
2. Kak Ya, Kak dina, Kak Adek, dan seluruh keluarga besar yang selalu memberi motivasi dan bantuan apabila Penulis dalam masa-masa yang sulit,
3. Teman-teman Arsitektur 2015 UPI yang telah kebersamai perjuangan Penulis untuk menyelesaikan perkuliahan S1-Arsitektur,
4. Ummi dan Devi sebagai teman seperantauan Aceh yang selalu ada untuk menemani dan menyemangati Penulis,
5. Senior Arsitektur 2014 UPI dan teman-teman Arsitektur 2017 UPI yang telah bersedia membantu dan menyemangati Penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir,
6. Semua pihak yang telah membantu penyelesaian Tugas Akhir ini yang tidak dapat Penulis sebutkan satu persatu.

Demikian ucapan terima kasih ini Penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang sudah membantu secara langsung atau tidak langsung dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan dapat menjadi manfaat dan pahala yang terus mengalir untuk seluruh pihak yang telah membantu.

Bandung, Agustus 2019

Penulis

Perancangan *Youth Center* Kota Banda Aceh

Lena Hanida

Program Studi Arsitektur

Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur

Universitas Pendidikan Indonesia

lenahanida@gmail.com

1503536

ABSTRAK

Kota Banda Aceh dinobatkan sebagai salah satu kota layak pemuda pada tahun 2017, namun kota tersebut belum memiliki wadah interaksi dan pengembangan bakat pemuda yang terpusat. Untuk mewujudkan kota layak pemuda dengan maksimal, Kota Banda Aceh harus memiliki youth center, yaitu salah satu fasilitas kepemudaan yang memiliki berbagai sarana dan prasarana di dalamnya. Youth center dirancang menggunakan tema dinamis yang disesuaikan dengan karakter pemuda yaitu penuh semangat dan terus bergerak. Tema dinamis diterapkan dalam desain melalui konsep tampilan bangunan (warna dan tekstur), gubahan masa, dan tata ruang luar. Penggunaan tema dinamis diharapkan dapat memikat dan menarik pemuda untuk mengembangkan bakat sesuai dengan ketertarikan dan melakukan berbagai kegiatan positif lainnya. Youth center Kota Banda Aceh dengan tema dinamis diharapkan dapat menjadi wadah pembentukan karakter, pembentukan kapasitas, dan peningkatan daya saing pemuda sehingga dapat mendukung kesuksesan pembangunan daerah dengan maksimal sesuai dengan Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) Kota Banda Aceh tahun 2017-2025.

Kata Kunci: *youth center, dinamis, pemuda, wadah interaksi, pengembangan bakat.*

Designing Banda Aceh Youth Center

Lena Hanida

Architecture Study Program

Departement of Architectural Engineering Education

Indonesian University of Education

lenahanida@gmail.com

1503536

ABSTRACT

Banda Aceh City has been titled as one of the decent city of youth in 2017, however this city has not had centralized facilities for youth interaction and youth talent development. To maximize the title of the decent city of youth, Banda Aceh City needs to have a youth center as a youth facility that has various youth infrastructures in it. The youth center is designed by using a dynamic theme that is adjusted to the character of youth which is full of enthusiasm and spirit. The dynamic theme that is applied in the design appear through the concept of building façade (color and texture), building shape, and lanscape. The use of the dynamic theme is expected to be able to attract youth to develop talents according to their interests and doing other various positive activities. Youth Center of Banda Aceh City with the dynamic theme is expected to be a facility of character building, capacity building, and improvement of youth competitiveness so that it can support the success of regional development maximally following The Regional Medium-Term Development Plan (RPJMD) Banda Aceh City of 2017-2025.

Keywords: *youth center, dynamic, youth, interaction facility, talent development.*

DAFTAR ISI

HALAMAN HAK CIPTA	i
HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan dan Sasaran	2
1.4 Penetapan Lokasi.....	3
1.5 Metode Perancangan	3
1.6 Ruang Lingkup Rancangan	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB 2 KAJIAN LITERATUR.....	7
2.1 Tinjauan Umum.....	7
2.1.1 Judul Proyek	7
2.1.2 Studi Literatur	7
2.1.3 Studi Kasus	31

2.1.4 Hasil Studi.....	39
2.2 Elaborasi Tema.....	45
2.2.1 Kajian Literatur Tema.....	45
2.2.2 Keterkaitan Tema dengan Fungsi Bangunan.....	46
2.2.3 Studi Banding Tema Sejenis.....	50
2.2.4 Penerjemahan Tema dalam Desain Bangunan.....	56
2.3 Tinjauan Khusus.....	59
2.3.1 Lingkup Pelayanan.....	59
2.3.2 Struktur Organisasi.....	60
2.3.3 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	60
2.3.4 Pengelompokan dan Perhitungan Luas Ruang.....	63
BAB 3 TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	73
3.1 Latar Belakang Lokasi.....	73
3.2 Penetapan Lokasi.....	73
3.3 Kondisi Fisik Lokasi.....	75
3.4 Peraturan Bangunan/Kawasan Setempat.....	80
3.5 Tanggapan Fungsi.....	80
3.6 Tanggapan Lokasi.....	85
3.7 Tanggapan Tampilan Bentuk Bangunan.....	90
3.8 Tanggapan Struktur Bangunan.....	91
3.9 Tanggapan Kelengkapan Bangunan (Utilitas).....	94
BAB 4.....	97
4.1 Usulan Konsep Rancangan Bentuk.....	97
4.2 Usulan Konsep Rancangan Tampilan Bangunan.....	98
4.3 Usulan Konsep Rancangan Tapak.....	99

4.5 Usulan Konsep Rancangan Struktur.....	105
4.6 Usulan Konsep Rancangan Utilitas	106
4.7 Analisis Ekonomi Bangunan	108
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN PERANCANGAN	112
5.1 Kesimpulan.....	112
5.2 Saran	112
DAFTAR PUSTAKA	xvii
LAMPIRAN.....	xix

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Proses Perancangan (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	3
Gambar 2.1 Karakter Pemuda (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	10
Gambar 2.2 Budaya Nongkrong (Sumber :aceh.tribunnews.com)	11
Gambar 2.3 Dimensi Lapangan Basket (Sumber: FIBA Guide)	17
Gambar 2.4 Dimensi Lapangan Voli (Sumber: FIVB).....	18
Gambar 2.5 Ketentuan Tribun (SNI 03-3647-1994).....	23
Gambar 2.6 Lokasi (Sumber: Google maps).....	39
Gambar 2.7 Zonasi (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	40
Gambar 2.8 Lahan Terpilih (Sumber: Google Maps)	41
Gambar 2.9 Aksesibilitas dan Sirkulasi Lahan (Sumber: Dokumentasi Pribadi)	42
Gambar 2.10 Referensi Fasad (Sumber : Pinterest).....	43
Gambar 2.11 Referensi Atap (Sumber: Pinterest).....	43
Gambar 2.12 Referensi Interior Ruang Utama (Sumber: Pinterest)	44
Gambar 2.13 Eksterior BCH (Sumber : travelandleisureasia.com).....	52
Gambar 2.14 Study Cascade (Sumber : Archdaily).....	52
Gambar 2.15 House o dan Lanskap (Sumber: e-architect)	52
Gambar 2.16 Bandung Creative Hub (Sumber :Bandungkini.com)	53
Gambar 2.17 Auditorium (Sumber: Archdaily).....	53
Gambar 2.18 House O (Sumber: Archdaily)	53
Gambar 2.19 Entrance (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	54
Gambar 2.20 Tangga Area Entrance (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	54
Gambar 2.21 Fasad Roy and Diana Vagelos Education Center (Sumber: Archdaily)	54
Gambar 2.22 Atap House O (Sumber: Archdaily).....	54

Gambar 2.23 Auditorium (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	55
Gambar 2.24 Pintu Masuk dan Ruang Bersama (Sumber: Archdaily).....	55
Gambar 2.25 Interior (Sumber: Archdaily).....	55
Gambar 2.26 Penggabungan Bentuk (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	56
Gambar 2.27 Value Warna (Sumber: Skripsi Adhifah Rahayu).....	57
Gambar 2.28 Konsep Warna (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	58
Gambar 2.29 Ruang Interaksi Indoor (Sumber: Dukomentasi Pribadi).....	59
Gambar 2.30 Ruang Interaksi Outdoor (Sumber: Dukomentasi Pribadi).....	59
Gambar 2.31 Struktur Organisasi Youth Center (Sumber: Dokumentasi Pribadi)	60
Gambar 2.32 Aktivitas Pengelola (sumber: dokumentasi pribadi).....	60
Gambar 2.33 Aktivitas pengunjung (sumber: dokumentasi pribadi).....	60
Gambar 3.1 Lokasi Perancangan (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	73
Gambar 3.2 Peta Lokasi (Sumber: googlemaps).....	74
Gambar 3.3 Lahan Perancangan (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	74
Gambar 3.4 Kondisi Fisik Lokasi (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	75
Gambar 3.5 Sirkulasi Sekitar Tapak (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	76
Gambar 3.6 Aksesibilitas Sekitar Tapak (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	76
Gambar 3.7 Keistimewaan Buatan (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	77
Gambar 3.8 Jalan Kolektor (Sumber: Dokumentasi pribadi).....	78
Gambar 3.9 Jalan Arteri Sekunder (Sumber: Dokumentasi pribadi).....	78
Gambar 3.10 Vegetasi (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	79
Gambar 3.11 Infrastruktur Kota (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	79
Gambar 3.12 Tanggapan Fungsi (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	81
Gambar 3.13 Hubungan Ruang dalam Tapak (Sumber: Doumentasi Pribadi).....	82
Gambar 3.14 Hubungan Ruang Lantai 1 (Sumber: Doumentasi Pribadi).....	83

Gambar 3.15 Hubungan Ruang Lantai 2 (Sumber: Doumentasi Pribadi)	84
Gambar 3.16 Hubungan Ruang Lantai 3 (Sumber: Doumentasi Pribadi)	84
Gambar 3.17 Ukuran dan Tata Wilayah (Sumber: Dokumentasi Pribadi)	85
Gambar 3.18 Tautan Lingkungan (Sumber: Dokumentasi Pribadi)	86
Gambar 3.19 Kebisingan (Sumber: Dokumentasi Pribadi)	86
<i>Gambar 3.20 Arah Lintasan Matahari (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....</i>	<i>87</i>
Gambar 3.21 View dari Tapak (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	87
Gambar 3.22 View ke Tapak (Sumber: Dokumentasi Pribadi)	88
Gambar 3.23 Aliran Air (Sumber: Dokumentasi Pribadi)	88
Gambar 3.24 Iklim (Sumber: Weather and clock widget, diakses April 2019)....	89
Gambar 3.25 Wind Rose (Sumber: meteoblue, diakses April 2019).....	89
Gambar 3.26 Kelembaban (Sumber: meteoblue, diakses April 2019)	89
Gambar 3.27 Kecepatan Angin (Sumber: meteoblue, diakses April 2019).....	90
Gambar 3.28 Tampilan Bentuk Bangunan (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	91
Gambar 3.29 Pondasi Tiang Pancang (Sumber: muhammadirhammi.wordpress.com).....	91
Gambar 3.30 Material Kolom dan Balok (Sumber: infotekniksipilofficial.blogspot).....	92
Gambar 3.31 Spaceframe (Sumber: classconnection.s3.amazonaws.com)	93
Gambar 3.32 Bentuk Gelombang Spaceframe (Sumber: grasshopper3d.com)	93
Gambar 3.33 Modular Skylight (Sumber: powersproducts.com)	93
Gambar 3.34 Bentuk Skylight (Sumber: canadianpharmacygno.com).....	93
Gambar 4.1 Transformasi Bentuk Bangunan (Sumber: Dokumentasi Pribadi)....	97
Gambar 4.2 Tampilan Bangunan (Sumber: Dokumentasi Pribadi)	99
Gambar 4.3 Pemintakatan Tapak (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	99
Gambar 4.4 Sirkulasi Kendaraan (Sumber: Dokumentasi Pribadi)	100

Gambar 4.5 Konsep Orientasi Bangunan (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	100
Gambar 4.6 Orientasi Bangunan (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	101
Gambar 4.7 Pohon Angsana dan Tabebuya (Sumber: Ophirp.com, Shaileshnursery.com, Bibitbunga.com)	101
Gambar 4.8 Taman Pada Tapak (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	102
Gambar 4.9 Amfiteater (Sumber: Dokumentasi Pribadi)	102
Gambar 4.10 Skatepark (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	103
Gambar 4.11 Lapangan Olahraga Outdoor (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	103
Gambar 4.12 Air Mancur (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	103
Gambar 4.13 Amfiteater (Sumber: Dokumentasi Pribadi)	104
Gambar 4.14 Jalur Pejalan Kaki (Sumber: Dokumentasi Pribadi)	104
Gambar 4.15 Aksonometri Struktur (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	105
Gambar 4.16 Sistem Air Bersih (Sumber: Dokumentasi Pribadi).....	106
Gambar 4.17 Sistem Air Bersih Daur Ulang (Sumber: Dokumentasi Penulis)..	106
Gambar 4.18 Sistem Air Kotor (Sumber: Dokumentasi Pribadi)	106
Gambar 4.19 Sistem Air Bekas (Sumber: Dokumentasi Penulis)	107
Gambar 4.20 Sistem Proteksi Aktif (Sumber: google.com)	107
Gambar 4.21 Hydrant (Sumber: google.com).....	108

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kapasitas Penonton GOR	15
Tabel 2.2 Klasifikasi Penggunaan Bangunan GOR	16
Tabel 2.3 Studi Kasus	31
Tabel 2.4 Hasil Studi.....	39
Tabel 2.5 Analisis Karakter Pemuda dan Tema dinamis	47
Tabel 2.6 Studi Banding Tema Sejenis	50
Tabel 2.7 Tema dalam Desain Bangunan	56
Tabel 2.8 Analisis Kebutuhan Ruang Pengelola.....	61
Tabel 2.9 Analisis Kebutuhan Ruang Pengunjung	62
Tabel 2.10 Besaran Zona Servis.....	63
Tabel 2.11 Besaran Zona Utama.....	65
Tabel 2.12 Besaran Zona Pendukung.....	71
Tabel 2.13 Perhitungan Total Luas Ruang.....	72
Tabel 4.1 Luas Lantai Bangunan	108
Tabel 4.2 Harga Per-m ² Bangunan.....	109
Tabel 4.3 Koefisien Bangunan.....	109
Tabel 4.4 Perhitungan 1	109
Tabel 4.5 Perhitungan 2	110
Tabel 4.6 Perhitungan 3	111

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Artikel Jurnal

- Neufret, Ernest. 1996. *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- De Chiara, Joseph & Callendar, John. 1973. *Time Saver Standards for Building Types 2nd Edition*. Penerbit Mc Graw Hill.
- Ching, Francis D.K. 2008. *Bentuk Ruang dan Tataan*. Jakarta: Penerbit Erlangga

Peraturan Perundangan

- Qanun Kota Banda Aceh Nomor 4 Tahun 2009 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Banda Aceh Tahun 2009- 2029
- Peraturan Pemerintah RI No. 41 Tahun 2011 Bab IV tentang Penyediaan Prasarana dan Sarana Kepemudaan
- Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia No. 17 Tahun 2015 tentang Standar Usaha Gedung Pertunjukan Seni
- Peraturan Sekretaris Kementrian Pemuda dan Olahraga No.145 Tahun 2016 tentang Petunjuk Teknis Bantuan Pemerintah Berupa Prasarana Olahraga Prestasi SNI 03-3647-1994 tentang Standar Tata Cara Perencanaan Teknik Bangunan Gedung Olahraga Departemen Pekerjaan Umum
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 40 Tahun 2009 tentang Kepemudaan
- Peraturan Menteri Pemuda dan Olahraga tentang Pekan Olahraga Nasional
- Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Kota Banda Aceh tahun 2017-2022.
- Portal Resmi Provinsi DKI Jakarta tahun 2017 tentang *Sejarah Youth Center Air Combat Command Youth Center Standars and Facilities Guide*

Sumber Online dan Bentuk Lain

- Deskarina, Rekta. 2011. *Konsep Perencanaan dan Perancangan Pusat Remaja di Surakarta*. Surakarta: perpustakaan.uns.ac.id
- Kusrini, M.Kom. 2007. *Strategi Perancangan dan Pengelolaan Basis Data*. Yogyakarta: Andi
- Erickson, Erick. Teori Perkembangan Psikologis Psikososial

- Harper, Stephen. 2006. *Right Here Right Now*. Kanada: Kindle Edition
- Holmes, Dame Kelly. 2008. *Running Life: Mindset, Fitness & Nutrition for Positive Wellbeing*
- Fisher, David. 2008. *Dynamic Architecture*.
- Guide to Basketball Facilities by Fédération Internationale De Basket-Ball (Fiba)
- Official Volleyball Rules 2017-2020 Fédération Internationale De Volleyball (FIVB)
- International Netball Federation (INF)
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2016, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*
- BPS Kota Banda Aceh. 2017. *Kota Banda Aceh dalam Angka*. Kota Banda Aceh: Badan Pusat Statistik Kota Banda Aceh.
- BPS. 2017. *Statistik Pemuda Indonesia*. Jakarta: Badan Pusat Statistik