

## BAB V

### SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

#### A. Simpulan

Terdapat beberapa kesimpulan setelah peneliti melakukan analisis naskah drama dan merancang sebuah bahan ajar berupa CD Interaktif. Adapun beberapa simpulan yang didapatkan peneliti dari penelitian yaitu sebagai berikut.

1. Struktur faktual pada naskah drama *A-A,I-I,U-U* karya Arifin C. Noer memiliki 43 sekuen. Selain sekuen naskah drama *A-A,I-I,U-U* Karya Arifin C.Noer memiliki 26 fungsi utama. Sifat setiap tokoh dalam naskah drama menguatkan konflik cerita seperti tokoh Uu yang teguh dan bijaksana dalam membela haknya tetapi ditentang oleh tokoh Bapak mewarnai konflik cerita dalam naskah drama. Latar tempat dalam naskah drama dominan berada di rumah Rustam dan rumah Om Bahar. Latar waktu yang terdapat dalam naskah drama mencakup siang dan malam hari di tahun 1979 yang merupakan tahun pembuatan naskah drama.
2. Representasi kondisi sosial yang tercermin dalam naskah drama yaitu mengenai pola asuh otoriter, sikap oportuniste seseorang, dan pandangan tokoh terhadap pentingnya pendidikan. Selain isu sosial adapun keteladanan tokoh yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari peserta didik seperti sikap teguh, sikap bijaksana, sikap peduli, serta sikap menyolusi.
3. Kesesuaian naskah drama sebagai bahan ajar sudah sesuai. Hal tersebut dinilai dari aspek kebahasaan, psikologi, dan sosial budaya. Dari aspek kebahasaan naskah drama menggunakan kata sehari-hari yang mudah dipahami serta memuat nilai estetis terlihat dari penggunaan kata kiasan dalam dialog tokoh. Aspek psikologi dalam naskah drama sesuai dengan karakter peserta didik. Tokoh Uu digambarkan berusia 18 tahun yang tidak jauh berbeda dengan usia peserta didik tingkat SMA. Sedangkan dari aspek sosial budaya seperti sudah dijelaskan sebelumnya memuat

representasi isu sosial yang terjadi ketika tahun penulisan serta sikap teladan tokoh yang dapat diterapkan dalam kehidupan bermasyarakat.

4. Rancangan bahan ajar naskah drama berupa CD Interaktif (audio dan visual). Rancangan CD Interaktif dimulai dari analisis KI dan KD. Lalu perumusan KD yang harus dikuasai, alat evaluasi, penyusunan materi, dan perunutan pemberian materi. CD Interaktif ini memuat kutipan naskah drama *A-A,I-I,U-U* yang telah dianalisis sebelumnya untuk ditemukan nilai sosial yang terdapat dalam kutipan teks drama. Berdasarkan *judgement* dari para responden, bahan ajar CD Interaktif yang telah dibuat oleh peneliti memenuhi kriteria dari sebuah bahan ajar. Adapun beberapa masukan yang membangun peneliti untuk memperbaiki bahan ajar yang telah dibuat.

## **B. Implikasi**

Adapun beberapa implikasi yang bermanfaat bagi para pembaca dari hasil penelitian ini. Implikasi penelitian yang didapatkan adalah sebagai berikut.

1. Hasil penelitian menunjukkan naskah drama *A-A,I-I,U-U* karya Arifin C. Noer ini dapat berguna untuk mengetahui nilai sosial serta representasi sosial yang dapat dijadikan bahan pembelajaran untuk mengembangkan sikap sosial peserta didik.
2. Hasil penelitian ini berguna sebagai referensi dan rujukan bagi para pembaca, terutama pendidik untuk memanfaatkan naskah drama sebagai bahan ajar melalui bentuk yang menarik yaitu CD Interaktif dalam proses pembelajaran drama.
3. Hasil penelitian ini menambah wawasan peneliti mengenai naskah drama yang merupakan representasi sosial serta memberi ruang kreativitas bagi peneliti untuk merancang sebuah bahan ajar.

### C. Rekomendasi

Adapun beberapa rekomendasi yang peneliti dapatkan dari hasil penelitian. Rekomendasi tersebut tercantum sebagai berikut.

1. Naskah drama *A-A,I-I,U-U* karya Arifin C. Noer memuat nilai sosial serta konflik psikologis pada tokoh Uu yang bersikeras menetapkan pandangannya dan tokoh Bapak yang bersikeras mempertahankan ideologinya. Oleh karena itu peneliti selanjutnya dapat berfokus pula pada faktor psikologi selain faktor sosiologi pada naskah drama.
2. Naskah drama *A-A,I-I,U-U* karya Arifin C. Noer memuat nilai sosial dan representasi sosial yang berdasarkan pada peristiwa di masyarakat. Hal tersebut dapat memberi peserta didik ruang untuk mengenali sejarah Indonesia melalui sebuah karya sastra yaitu drama. Naskah drama *A-A,I-I,U-U* sesuai dengan kriteria bahan ajar terutama dari segi psikologis yang sesuai dengan usia peserta didik sehingga peserta didik dapat lebih merasakan konflik dalam diri tokoh Uu. Menilik hal tersebut, pengajar di jenjang SMA dapat menjadikan naskah drama sebagai salah satu bentuk pengenalan drama di sekolah.
3. Pengajar dapat memberi pengalaman pembelajaran drama melalui bentuk audio visual agar peserta didik dapat lebih memaknai konflik para tokoh dari sebuah adegan dan pembawaan tokoh. Selain itu diharapkan pengajar pun dapat mengedepankan nilai sosial dalam sebuah naskah drama mengingat drama merupakan representasi sosial dari kehidupan.