

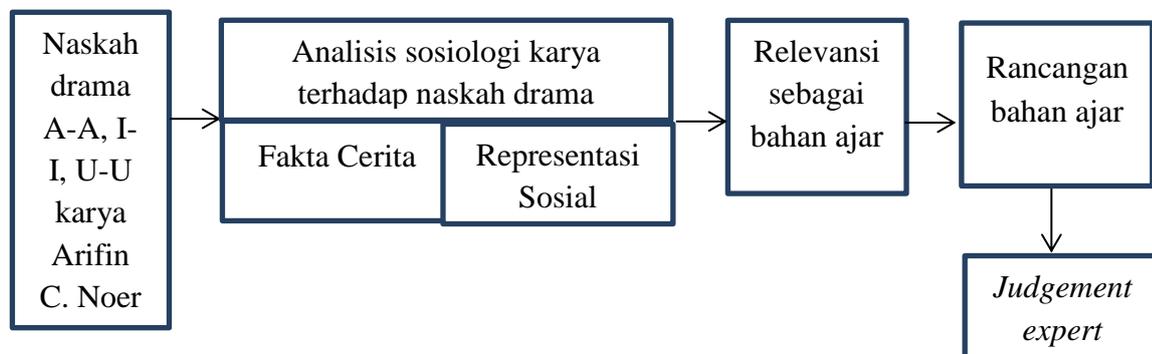
BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, karena data yang digunakan adalah naskah drama *A-A, I-I, U-U* karya Arifin C. Noer. Metode deskriptif kualitatif adalah metode yang menjelaskan semua data yang ditemui yaitu berupa kata-kata atau tuturan dan kemudian dianalisis dengan cara induktif atau kualitatif. Penelitian ini berisi tentang analisis sosiologi sastra naskah drama *A-A, I-I, U-U* karya Arifin C. Noer untuk diukur relevansinya dengan kehidupan sosial yang tengah terjadi di masyarakat untuk kemudian dijadikan bahan ajar.

B. Rancangan Penelitian

Rancangan penelitian bagi penelitian ini adalah dengan menilik isu sosial yang diangkat dalam naskah drama *A-A, I-I, U-U* karya Arifin C. Noer. Isu sosial tersebut dikaitkan dengan kondisi sosial Indonesia menggunakan pisau analisis sosiologi sastra. Setelah menganalisis isu sosial yang dihadirkan peneliti mengukur relevansi isi cerita sebagai bahan ajar pembelajaran sastra. Pengukuran dilakukan dengan mencocokkan hasil analisis dengan komponen bahan ajar. Setelah diukur kesesuaian dengan komponen bahan ajar, naskah drama ini dapat diuji cobakan kepada peserta didik melalui bahan ajar berupa CD interaktif.



Gambar 3.1 Bagan Alur Penelitian

C. Sumber Data Penelitian

Sumber data yang dijadikan objek penelitian ini adalah naskah drama *A-A,I-I,U-U* karya Arifin C. Noer. Naskah drama ini dipilih karena memuat isu sosial masyarakat yang masih terjadi hingga kini.

D. Instrumen Penelitian

Berikut kerangka penelitian yang dilakukan oleh peneliti agar lebih jelas dan terperinci:

Tabel 3.1

Pedoman Analisis

Tujuan penelitian	Aspek yang dianalisis	Indikator Analisis	Sumber Rujukan
1. Struktur Faktual	a. Alur dan Pengaluran b. Tokoh dan Penokohan c. Latar dan Penyajian Latar	Dapat memperoleh hubungan fungsional antara unsur, tokoh, dan latar.	(Stanton, 2012, hlm. 22-23) (Todorov, 1985, hlm. 12) (Zaimar, 2014, hlm 35-80)
2. Representasi Sosial	a. Struktur karya sastra b. Analisis sosial masyarakat yang diacu karya sastra c. Relasi sosial karya sastra dengan kenyataan sosial	Dapat memperoleh fakta sosial, definisi, dan perilaku sosial lalu direlasikan dengan kenyataan sosial yang diacu berdasarkan hubungan fungsional struktur-	Wellek dan Warrem dalam Kurniawan (2012, hlm. 14-18)

		struktur karya sastra.	
3. Kesesuaian Bahan Ajar	a. Bahasa b. Psikologi c. Sosial-budaya	Memperoleh hubungan antara unsur bahasa, psikologi, sosial-budaya yang terdapat dalam naskah drama	Rahmanto dalam Abidin (2013, hlm. 221-222)
4. Rancangan Bahan Ajar	a. Pengembangan bahan ajar b. Rancangan bahan ajar berupa CD Interaktif	Dapat merancang bahan ajar CD Interaktif yang sesuai dengan kriteria pengembangan bahan ajar.	(Ismawati, 2013, hlm. 38-39) (Adri, 2007, hlm. 4)

Adapun faktor pendukung analisis yaitu pengumpulan dokumen yang mendukung isu sosial berupa hasil kajian mengenai isu sosial yang dihadirkan dari berbagai sumber. Setelah menganalisis naskah drama, peneliti membuat sebuah bahan ajar yang memuat isi naskah drama berupa CD Interaktif.

E. Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan studi pustaka sebagai teknik pengumpulan data. Studi pustaka mengharuskan peneliti untuk mencari sumber yang relevan dengan penelitian sehingga dapat dijadikan rujukan dalam penelitian, dengan urutan sebagai berikut.

1. Pemilihan naskah drama *A-A, I-I, U-U* karya Arifin C. Noer.
2. Studi literatur, yaitu mencari sumber dan landasan teoritis mengenai drama, sosiologi sastra, dan pemilihan bahan ajar dari sumber yang relevan dengan penelitian.

3. Studi pustaka didukung pula dengan instrumen penelitian yang dihadirkan. Peneliti melakukan kajian terhadap isu sosial guna memuat arsip dokumen yang mendukung isu sosial yang dihadirkan.

F. Teknik Pengolahan Data

Sumber data yang terkumpul diolah dan dianalisis dengan prosedur berikut ini:

1. Menganalisis struktur faktual mencakup alur dan pengaluran, tokoh dan penokohan, serta latar dan penyajian latar.
2. Menganalisis representasi sosial masyarakat dalam naskah drama berupa analisis peristiwa sosial yang terjadi, fakta sosial yang ada, dan perilaku sosial tokoh.
3. Menganalisis kesesuaian isi naskah drama sebagai bahan ajar dari aspek kebahasaan, psikologi, dan sosial budaya.
4. Menentukan model bahan ajar yang digunakan pada naskah drama.
5. Merancang bahan ajar yang bersumber dari naskah drama *A-A, I-I, U-U* karya Arifin C. Noer berupa CD Interaktif.
6. Peneliti melakukan penguatan data hasil penelitian dengan melakukan penilaian terhadap bahan ajar CD Interaktif oleh para ahli untuk mengukur kesesuaian bahan ajar sebagai bahan ajar drama.
7. Peneliti menarik kesimpulan berdasarkan data dan hasil analisis untuk menjawab persoalan dalam penelitian yang terdapat dalam rumusan masalah.