

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

1.1 Simpulan

Berdasarkan rumusan masalah dan pembahasan hasil penelitian mengenai " Analisis Montase Siswa Kelas IV Sekolah Dasar dalam Implementasi Kurikulum 2013", peneliti memperoleh simpulan sebagai berikut :

1) Elemen

Elemen karya montase siswa di bentuk dalam tempelan atau potongan objek dari gambar-gambar yang sudah ada pada berbagai macam sumber seperti buku cerita anak, majalah anak, majalah guru, juga buku pelajaran. Siswa banyak memilih elemen yang bersumber dari majalah anak dengan berbagai tokoh animasi atau kartun yang mereka senangi. Adapun elemen yang sering muncul dalam montase setiap siswa kelas IV adalah elemen hewan.

2) Proses

Proses pembentukan karya montase siswa kelas IV banyak siswa yang sangat antusias dalam mencari elemen dari berbagai macam sumber untuk di tempelkan dalam karyanya, namun adapula siswa yang kurang antusias dalam berkarya, selain itu proses pengguntingan dari hasil montase siswa kelas IV masih banyak siswa yang menggunting dengan membentuk persegi panjang serta pengguntingan dengan cara yang tidak teratur, adapula siswa yang benar-benar menggunting rapi berdasarkan garis tepi. Mengenai penempelan dalam proses pembentukan montase, siswa banyak menempelkannya dengan cara terpisah-pisah sehingga kurang berasatunya antara elemen satu dengan yang lainnya, adapun siswa yang mencoba menempelkan dengan cara menumpuk, seolah-olah elemen yang di tumpuknya adalah sebagai latar belakang. Berdasarkan sikap selama proses pembentukan montase, sikap yang banyak terlihat dari siswa adalah kesabaran, ketelitian, juga kemandirian.

3) Tema

Tema yang banyak di gambarkan dalam karya montase siswa kelas IV mengenai kekayaan sumber daya hayati meskipun ada juga siswa yang menggambarkan mengenai tema lainnya. hadirnya Tema disusun

Fristy Herliyana Nispi, 2018

**ANALISIS MONTASE SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR DALAM
IMPLEMENTASI KURIKULUM 2013**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

dari perpaduan berbagai aspek, berdasarkan hasil gambar juga berdasarkan narasi dari sudut pandang siswa, juga dari sudut pandang lainnya. Sehingga dalam satu bidang gambar montase bisa terdapat satu buah tema atau bahkan memiliki dua tema.

4) Komposisi

Dalam membuat karya, siswa sudah memberikan rasa dalam karyanya, masing-masing siswa memberikan rasa yang berbeda sehingga komposisi siswa kelas IV memiliki keragaman. Komposisi yang sering di gunakan siswa adalah komposisi garis sumbu, komposisi posisi sejajar, komposisi pola meniru dan komposisi asimetris. Namun hanya komposisi asimetris yang paling banyak di gunakan oleh siswa kelas IV.

5) Proporsi

Beberapa siswa sudah membuat karya montase sesuai proporsinya yaitu sesuai dengan kenyataan. Namun kebanyakan siswa kelas IV memilih mengabaikan proporsi sehingga hasil karya yang terbentuk kurang sesuai dengan kenyataan.

1.2 Rekomendasi

Berdasarkan simpulan hasil penelitian di atas, berikut rekomendasi yang dapat di sampaikan peneliti adalah sebagai berikut :

- 1) Bagi Prodi PGSD, hasil penelitian ini dapat di jadikan anjuran untuk mahasiswa PGSD lainnya agar tertarik untuk meneliti seni, sehingga sumber referensi penelitian seni karya mahasiswa PGSD semakin kaya.
- 2) Bagi Sekolah, perbanyak kegiatan berkarya bersama dengan memanfaatkan barang yang sudah tidak layak pakai sehingga menginspirasi serta mengembangkan kreativitas siswa untuk senantiasa memandang barang yang sudah tak layak pakai menjadi barang yang layak pakai, unik dan bernilai jual tinggi.
- 3) Bagi Penelitian Selanjutnya, hasil penelitian ini menjadikan acuan mengenai analisis gambar montase yang bisa juga di laksanakan berdasarkan subjek yang berbeda, seperti mahasiswa PGSD pada saat simulasi pembelajaran mata kuliah seni rupa atau mata kuliah lainnya yang memuat mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya untuk menerapkan montase sebagai perbandingan karya calon guru Sekolah Dasar dengan Siswanya.

Fristy Herliyana Nispi, 2018

**ANALISIS MONTASE SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR DALAM
IMPLEMENTASI KURIKULUM 2013**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

- 4) Jika pengenalisisan karya yang menyangkut pautkan materi dengan kurikulum, maka perlu adanya penganalisisan materi tersebut berdasarkan kurikulum.