

**LAPORAN PERANCANGAN
PHOTOGRAPHY CLUB HOUSE**

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur
di Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK UPI



Oleh:

Mazgarani Syayiddah Nurul Aini

NIM. 1502145

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

DEPARTEMEN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2019

HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN

MAZGARANI SYAYIDDAH NURUL AINI PERANCANGAN PHOTOGRAPHY CLUB HOUSE

Menyetujui dan Mengesahkan:

Pembimbing 1,

Pembimbing 2,



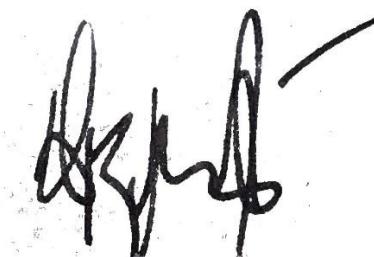
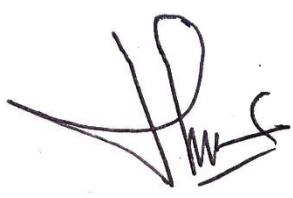
Drs. R. Irawan Surasetja, M.T
NIP. 19600205 198703 1 003

Indah Susanti, S.Pd., M.T.
NIP. 920190219881111201

Mengetahui:

Ketua Departemen
Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK-UPI,

Ketua Program Studi Arsitektur
FPTK-UPI



Lilis Widaningsih, S.Pd., M.T.
NIP. 19711022 199802 2 001

Tutin Aryanti, S.T., M.T., Ph.D
NIP. 19750815 200312 2 001

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini,

Nama : Mazgarani Syayiddah Nurul Aini

NIM : 1502145

Program Studi : S 1-Arsitektur Universitas Pendidikan Indonesia

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir dengan judul “Perancangan *Photography Club House*” beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menganggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, September 2019

Yang menyatakan,

Mazgarani Syayiddah Nurul Aini

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga laporan perancangan Tugas Akhir yang berjudul “*Photography Club House*” dengan tema dinamis in dapat di selesaikan. Laporan ini akan membahas mengenai Perancangan *Photography Club House* di Kota Bandung. Tak lupa penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu penyusunan laporan ini. Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mengikuti Sidang Ujian Sarjana Arsitektur.

Laporan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan *Photography Club House*” ini diajukan sebagai salah satu syarat menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir di program Studi Arsitektur Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan. Tidak lupa penulis memohon maaf apabila dalam proses penyusunan laporan ini terdapat banyak kekurangan baik dalam segi penulisan maupun isi laporan. Penulis sangat terbuka apabila terdapat kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan laporan ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua khususnya bagi penulis.

Bandung, September 2019

Penulis,

Mazgarani Syayiddah Nurul Aini

UCAPAN TERIMAKASIH

Rasa Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yaitu Allah SWT yang telah memberi kesempatan untuk penulis menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang penulis beri judul "**Perancangan Photography Club House**". Dalam menyelesaikan laporan ini penulis banyak mengalami kesulitan, terutama disebabkan oleh kurangnya informasi yang menunjang. Namun, berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak akhirnya laporan Tugas Akhir dapat diselesaikan.

Laporan ini tentunya tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin menyampaikan banyak terimakasih kepada Ibu dan Bapak:

1. Drs. R. Irawan Surasetja, M.T. selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah berkenan meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan untuk penyusunan laporan tugas akhir ini.
2. Indah Susanti, S.Pd., M.T. selaku dosen pembimbing 2 Tugas Akhir yang telah memberikan dukungan dan arahan yang sangat berarti.
3. Tutin Aryanti, Ph.D, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Universitas Pendidikan Indonesia.
4. Dr. Lilis Widaningsih, S.Pd., M.T. selaku Ketua Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Universitas Pendidikan Indonesia.
5. Dr. Asep Yudi Permana, M. Des., selaku Koordinator Tim Penyelenggara Tugas Akhir Periode Tahun Akademik 2018-2019
6. Orang Tua, yang telah memberikan dukungan terbaik secara moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik.
7. Teman-teman program studi Arsitektur UPI angkatan 2015, khususnya Avi Zaenab, Uji sayur Qol, Rasel, Lenong, Sihabudin, Bibil, Salu Ayo Dance, Fahmi si baik hati dan tidak sompong, Kedi, Ido, Dhia, Whinda, Elva yang telah membantu dan memberikan dukungan serta motivasi yang tiada henti untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Tentunya dalam penyusunan laporan ini, penulis sebagai mahasiswa yang masih dalam proses pembelajaran menyadari bahwa masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik serta saran yang

membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan kedepannya. Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Bandung, September 2019

Mazgarani Syayiddah Nurul Aini

Perancangan *Photography Club House*

Program Studi Arsitektur
Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur
Universitas Pendidikan Indonesia

Disusun oleh: Mazgarani Syayiddah Nurul Aini

NIM: 1502145

ABSTRAK

Perancangan *Photography Club House* bertujuan untuk mewadahi komunitas fotografi dan masyarakat yang memiliki ketertarikan terhadap fotografi yang membutuhkan ruang untuk berdiskusi mengenai perkembangan fotografi dan bisnis fotografi. Dari kondisi tersebut maka dibutuhkan sebuah *club house* yang dapat mewadahi kegiatan dunia bisnis di bidang fotografi. Bandung dipilih menjadi lokasi perancangan *Photography Club House* karena Bandung merupakan salah satu kota kreatif yang masyarakatnya dikenal memiliki ide-ide kreatif dalam bidang seni, salah satunya adalah bidang fotografi. Terdapat banyak klub/komunitas fotografi di Bandung yang memiliki pengaruh besar dalam perkembangan industri bisnis fotografi, diantaranya Perhimpunan Amatir Foto (PAF) Bandung, Komunitas Semut Foto Bandung, dll. Pendekatan perancangan yang digunakan adalah menggunakan analogi bentuk yang berasal dari bentukan kamera. Konsep *Photography Club House* berdasarkan studi dan analisis yang dilakukan sebelumnya sehingga desain yang diperoleh merupakan desain yang sesuai dengan fungsi dan kebutuhan ruang. Suasana ruang dibangun untuk mempresentasikan karakteristik para komunitas fotografi yang cenderung merupakan kalangan menengah ke atas. Tema yang diterapkan dalam perancangan *Photography Club House* ini adalah dinamis. Penerapan tema dinamis pada rancangan ini terdapat pada olahan fasad bangunan yang dibuat menerus tetapi tidak monoton, serta pada pola sirkulasi didalam bangunan yang dibuat dinamis serta tidak kaku agar memberikan kesan dinamis.

Perancangan *Photography Club House* dengan tema dinamis ini menggambarkan industri fotografi yang terus mengalami kemajuan dan perubahan dari waktu ke waktu.

Kata kunci: *Photography, club house, bisnis, dinamis*

Designing Photography Club House

Architecture Study Program

Department of Architectural Engineering Education

Indonesian University of Education

Arranged by: Mazgarani Syayiddah Nurul Aini

NIM: 1502145

ABSTRACT

Designing photography Club House aims to house photography communities and people who have an interest in photography that needs space for discussion about the development of photography and photography business. From the condition, a club house that can provide business activities in the field of photography. Bandung was chosen to be the design site of Photography Club House because Bandung is one of the creative cities whose people are known to have creative ideas in the field of art, one of which is the field of photography. There are many photography clubs/communities in Bandung that have a major influence on the development of the photography business industry, including Perkumpulan Amatir Foto (PAF), Komunitas Semut Bandung, etc. The design approach used is to use a form analogy derived from a camera formation. Photography Club House concept based on previous study and analysis so that the design obtained is a design that is suitable for space function and needs. The space atmosphere is built to present the characteristics of the photography community that tends to be upscale. The theme applied in this Photography Club House design is dynamic. The implementation of dynamic themes on this design is in the form of processed building facades that are continuous but not monotonous, as well as in the circulation pattern in buildings that are made dynamic and not rigid to give a dynamic impression. This dynamic theme of photography Club House portrays the photography industry that continues to progress and change over time.

Keywords: *Photography, club house, business, dynamic*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	16
1.1 LATAR BELAKANG	16
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	18
1.3 TUJUAN DAN SASARAN.....	18
1.3.1 Tujuan.....	18
1.3.2 Sasaran.....	19
1.4 PENETAPAN LOKASI.....	19
1.5 METODE PERANCANGAN.....	20
1.5.1 Metode Deskriptif.....	20
1.5.2 Metode Dokumentatif.....	20
1.6 RUANG LINGKUP PERANCANGAN	20
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN	20
BAB 2 TINJAUAN PERANCANGAN <i>PHOTOGRAPHY CLUB HOUSE</i>	23
2.1 TINJAUAN UMUM	23
2.1.1 Pengertian Judul Proyek Tugas Akhir	23
2.1.2 Studi Literatur.....	23

2. Club House	31
a. Pengertian Club House	31
b. Fungsi Club House.....	31
2.1.3 Studi Kasus.....	51
2.1.4 Hasil Studi	57
2.2 ELABORASI TEMA.....	57
2.2.1 Pengertian Tema.....	57
2.2.2 Keterkaitan Tema Dengan Fungsi Bangunan.....	58
2.2.3 Studi Banding Tema Sejenis	59
2.2.4 Penerjemahan Tema Dalam Desain Bangunan	61
2.3 TINJAUAN KHUSUS	64
2.3.1 Fungsi Bangunan Yang Direncanakan	64
2.3.2 Lingkup Pelayanan	64
2.3.3 Struktur Organisasi	64
2.3.4 Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang	65
2.3.5 Pengelompokkan Ruang.....	68
2.3.6 Persyaratan Ruang	71
2.3.7 Perhitungan Luas Ruang.....	73
 BAB 3 TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN DAN USULAN KONSEP <i>PHOTOGRAPHY CLUB HOUSE</i>	81
3.1 ANALISIS DAN SINTESIS LOKASI/TAPAK.....	81
3.1.1 Latar Belakang Lokasi.....	81
3.1.2 Penetapan Lokasi.....	81
3.1.3 Kondisi Fisik Lokasi.....	86
3.1.4 Peraturan Bangunan/Kawasan Setempat	89

3.1.5 Tanggapan Fungsi	90
3.1.6 Organisasi Ruang.....	91
3.1.7 Pemintakatan Ruang.....	92
3.1.8 Tanggapan Lokasi	93
3.1.9 Tanggapan Struktur Bangunan	103
BAB 4.....	104
KONSEP PERANCANGAN	105
4.1.1 Konsep Rancangan Bentuk.....	105
4.1.2 Usulan Konsep Rancangan Tapak.....	106
A. Zoning/Permintakatan	106
B. Sirkulasi Tapak.....	107
C. Lansekap	107
3.2.5. Konsep Rancangan Struktur	110
3.2.6. Konsep Rancangan Utilitas.....	110
BAB 5.....	124
KESIMPULAN DAN SARAN PERANCANGAN.....	124
5.1 SIMPULAN	124
5.2 SARAN	124
DAFTAR PUSTAKA	126
LAMPIRAN	128

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik penggemar fotografi	16
Gambar 2.1 Alur yang tidak berstruktur	39
Gambar 2.2 Alur yang Diarahkan	39
Gambar 2.3 Alur yang Diarahkan	39
Gambar 2.4 Metode Penyebaran Cahaya.....	43
Gambar 2.5 Jarak dan sudut pandang pengamat.....	46
Gambar 2.6 Lintasan Publik	51
Gambar 2.7. Lintasan Publik	51
Gambar 2.8 Heydar Aliyev Center	60
Gambar 2.9 Plaza Heydar Aliyev Center.....	60
Gambar 2.10 Spiral Tower Barcelona	61
Gambar 2.11 Struktur Organisasi Photography Club House	64
Gambar 2.12 Pola Kegiatan Pengguna	65
Gambar 2.13 Pola Kegiatan Pengunjung	66
Gambar 2.14 Pola Kegiatan Pengelola	66
Gambar 3.1 Peta Rencana Struktur Ruang	82
Gambar 3.2 Potensi Sekitar Tapak.....	85
Gambar 3.3 Kondisi Eksisting Lahan Terpilih	86
Gambar 3.4 Akses melalui jalur udara.....	87
Gambar 3.5 Akses melalui jalur bus	88
Gambar 3.6 Akses melalui jalur tol	88
Gambar 3.7Akses melalui Halte	89
Gambar 3.8 Pola hubungan ruang lantai dasar	91
Gambar 3.9 Pola hubungan ruang lantai 2	91
Gambar 3.10 Pola hubungan ruang lantai 3	92
Gambar 3.11 Zonasi Ruang Horizontal Lantai 1,2 dan 3	92
Gambar 3.12 Zonasi Ruang Vertikal	93
Gambar 3.13 Lokasi Tapak Terpilih.....	93
Gambar 3.14 Analisis Tapak Berdasarkan Jaringan Jalan.....	94

Gambar 3.15 Analisis Tapak Berdasarkan Sirkulasi Kendaraan	94
Gambar 3.16 Analisis Tapak Berdasarkan Sirkulasi Pejalan Kaki	95
Gambar 3.17 Analisis Tapak Berdasarkan Kondisi Lalu Lintas.....	95
Gambar 3.18 Analisis tapak berdasarkan Batasan Wilayah	96
Gambar 3.19 Analisis tapak berdasarkan Arah Angin.....	96
Gambar 3.20 Analisis tapak berdasarkan matahari.....	97
Gambar 3.21 Analisis tapak berdasarkan kontur & drainase.....	98
Gambar 3.22 Analisis tapak berdasarkan kebisingan	99
Gambar 3.23 Analisis rata-rata per tahun curah hujan di Citarum, 2019.	100
Gambar 3.24 Analisis rata-rata suhu dan kelembaban di Citarum, 2019.	101
Gambar 3.25 Analisis rata-rata temperatur di Citarum, 2019.....	101
Gambar 3.26 Analisis tapak berdasarkan view.....	102
Gambar 3.27 Pemandangan dari dan keluar tapak.....	102
Gambar 3.28 Struktur Beton Bertulang	103
Gambar 3.29 Pondasi Tiang Pancang	104
Gambar 3.30 Konsep Gubahan Massa.....	105
Gambar 3.31 Fasad Bangunan	105
Gambar 3.32 Zoning/Pemintakan Tapak	106
Gambar 3.33 Siteplan.....	106
Gambar 3.34 Sirkulasi Kendaraan	107
Gambar 3.35 Penghijauan pada tapak.....	107
Gambar 3.36 Vegetasi Pada Tapak.....	108
Gambar 3.37 Konsep Tata Ruang Luar	108
Gambar 3.38 Perspektif Ruang Dalam	109
Gambar 3.39 Usulan Konsep Rancangan Struktur	110
Gambar 3.40 Sistem Air Bersih	110
Gambar 3.41 Isometri Air bersih	112
Gambar 3.42 Sistem Air Kotor & Kotoran.....	113
Gambar 3.43 Isometri Air Kotor.....	114
Gambar 3.44 AC Sentral dan AC Split.....	115
Gambar 3.45 Sistem Pengkondisian Udara	115

Gambar 3.46 Sistem Kebakaran Aktif	116
Gambar 3.47 Isometri Kebakaran	118
Gambar 3.48 Isometri Listrik.....	119
Gambar 3.49 Konsep Sound System	120
Gambar 3.50 Isometri Sistem Suara	120

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Komunitas Fotografi di Bandung	17
Tabel 2.1 Tabel Studi Kasus Galeri	52
Tabel 2.2 Studi Kasus Retail Kamera & Studio Foto	55
Tabel 2.3 Analisis Kebutuhan Ruang Club House	66
Tabel 2.4 Pengelompokan Ruang pada Photography Club House	69
Tabel 2.5 Tabel Persyaratan Ruang	72
Tabel 2.6 Analisis Besaran Ruang Kegiatan Penerima	74
Tabel 2.7 Analisis Besaran Ruang Kegiatan Pengelola.....	75
Tabel 2.8 Analisis Besaran Ruang Kegiatan Pelayanan	76
Tabel 2.9 Analisis Besaran Ruang Kegiatan Servis.....	79
Tabel 2.10 Rekapitulasi Besaran Ruang	80
Tabel 3.1 Tabel Skoring Lahan.....	82
Tabel 3.2 Peraturan Bangunan/kawasan	89
Tabel 3.3 Luas Lantai Bangunan	121
Tabel 3.4 Harga Per-m Bangunan Kota Bandung	121
Tabel 3.5 Koefisien Bangunan Gedung Bertingkat	122
Tabel 3.6 Analisis Data Biaya Bangunan	122
Tabel 3.7 Koefisien Perkerasan	123
Tabel 3.8 Analisis Data Biaya Eksterior.....	123
Tabel 3.9 Total Biaya Pembangunan dan Eksterior.....	123

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Neufert. E. *Data Arsitek Jilid 1 (Edisi 33)*. Penerbit Erlangga. Jakarta. 2002
David Rafael, dan Ary Indra, 2017. *Firmitas, Griya Kreasi*.

Skripsi, Ebook Jurnal, dll

As Hornby, Oxford Advanced Lerner's Dictionary of Current English, Oxford University Press,
Hal 136

Ching, Francis D.K. 2007. *Arsitektur – Bentuk, Ruang, dan Tatanan (edisi ketiga)*. Jakarta:
Erlangga

Cossio, M. L. T., Giesen, L. F., Araya, G., Pérez-Cotapos, M. L. S., VERGARA, R. L., Manca,
M., ... Héritier, F. (2012). *Dictionary of Architecture & Construction. The McGraw-Hill
Companies* (Vol. XXXIII). <https://doi.org/10.1007/s13398-014-0173-7.2>

DATA. (n.d.).

De Chiara, Joseph and Callendar, John Hancock. 1981. *Time Saver Standards for Building
Types*. Mc Graw-Hill Book Company. New York.

Menteri Kesehatan, keputusan. (2013). Persyaratan Kesehatan Lingkungn Kerja Perkantoran
Dan Industri. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Neufert, Ernest 2002. *Data Arsitek, Jilid 2*, Jakarta : Erlangga

Pemerintah Provinsi DKI Jakarta. (2012). Sistem Pencahayaan. *Panduan Pengguna Bangunan
Gedung Hijau Jakarta*, 3(38), 29.

Dwi, Tangoro. 2016. *Utilitas Bangunan*. Penerbit Djambatan. Jakarta

Peraturan Pemerintah

Peraturan Menteri No 24 Tahun 2007 Tentang Standar Sarana Prasarana
Peraturan pemerintah RI No. 34/PP/DPR RI/1997 Tentang Café, Hal.2
RDTR Kota Bandung Tahun 2013
RTRW Kota Bandung Tahun 2013

Internet

Kamera. <https://id.wikipedia.org/wiki/Kamera> [diakses 15 Maret 2018]

Pengertian Fotografi. <http://www.imural.id/blog/pengertian-fotografi/> [diakses 15 Maret 2018]

Clubhouse. <https://en.wiktionary.org/wiki/clubhouse> [diakses 17 Maret 2018]

Clubhouse. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/clubhouse> [diakses 17 Maret 2018]

Wulandari, Asri. *Ini 7 Komunitas Fotografi Kepunyaan Bandung.*

<https://www.ayobandung.com/read/2017/10/03/24308/ini-7-komunitas-fotografi-kepunyaan-bandung.> [diakses 1 Agustus 2019}