

**KECAP PANCÉN DINA KARANGAN LAPORAN KAJADIAN  
SISWA KELAS VIII-B SMP NEGERI 12 BANDUNG**

**SKRIPSI**

disusun pikeun nyumponan salah sahiji sarat pikeun nyangking gelar  
Sarjana Pendidikan



ku

Imas Siti Masitoh

NIM 1507255

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2019**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**KECAP PANCÉN DINA KARANGAN LAPORAN KAJADIAN  
SISWA KELAS VIII-B SMP NEGERI 12 BANDUNG**

oleh  
Imas Siti Masitoh

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Imas Siti Masitoh  
Universitas Pendidikan Indonesia  
2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

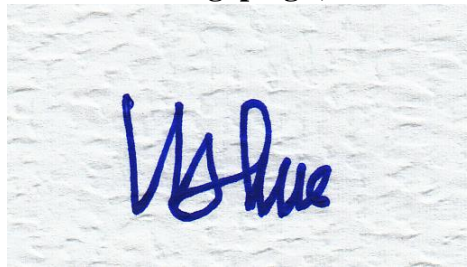
**LEMBAR PENGESAHAN**

**Imas Siti Masitoh  
1507255**

**KECAP PANCÉN DINA KARANGAN LAPORAN KAJADIAN  
SISWA KELAS VIII-B SMP NEGERI 12 BANDUNG**

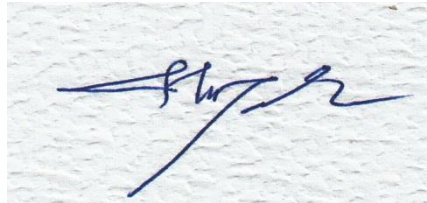
disaluyuan jeung disahkeun ku:

**Pangaping I,**



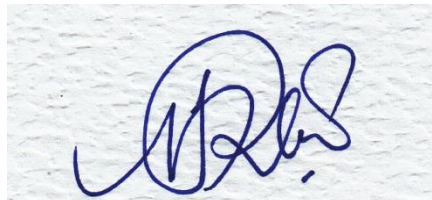
**Dr. H. Usep Kuswari, M.Pd.  
NIP 195901191986011001**

**Pangaping II,**



**Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd.  
NIP 196707101991022001**

Kauninga ku  
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia,



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum  
NIP 196411101989032002**

# KECAP PANCÉN DINA KARANGAN LAPORAN KAJADIAN SISWA KELAS VIII-B SMP NEGERI 12 BANDUNG

**Imas Siti Masitoh**

## ABSTRAK

Kairutna nalungtik husus kecap pancén dina karangan laporan kajadian, lantaran réa kecap pancén anu teu miboga harti léksikal, tapi pangaruhna gedé pisan nalika maham eusi karangan. Tujuan ieu panalungtikan nyaéta pikeun maluruh jeung ngadéskripsikeun wangun tur wanda kecap pancén. Méthode anu digunakeun nyaéta méthode déskriptif kalawan ngagunakeun téknik tés jeung dokuméntasi. Data dianalisis maké téhnik analisis unsur langsung. Sumber datana nyaéta karangan laporan kajadian siswa kelas VIII-B SMP Negeri 12 Bandung. Dumasar kana hasil panalungtikan kapaluruh aya opat wangun kecap pancén jeung opat wanda kecap pancén. Wangun kecap pancén anu kapaluruh ngawengku (1) kecap salancar (saengang, dua engang, tilu engang), (2) kecap rundayan (rarangkén hareup, rarangkén tukang, rerangkén barung), (3) kecap rajékan (dwimurni), jeung (4) kecap kantétan (KP + KPang, KPang + KPang, KPang + KB, KPang + Kpany, jeung KS + KBil). Tuluy wanda kecap pancén anu kapaluruh ngawengku (1) kecap panambah (panganteb, panganteur, panahap, panangtu, panambah aspék, jeung panambah modalitas), (2) kecap panyambung (satata, sumélér, jeung anteuran), (3) kecap pangantét (miboga harti tempat ayana, arah tujuan, asal/awal, alat, pangbanding, panglaku, pangwates, tujuan, panyarta jeung pangrandap), sarta (4) kecap panyeluk (miboga harti bungah/gumbira). Ari modél karangan anu hadé ditilik tina makéna kecap pancén nyaéta karangan ka-15 anu ditulis ku Nadhifa A. P. judulna “Ngojay di Lembang”. Ieu hasil panalungtikan bisa dijadikeun bahan ajar aspék kabasaan dina nyieun karangan, boh dina wangun déskriptif, naratif, ékspositif, prosedur, atawa argumentatif.

**Kecap Galeuh:** kecap pancén, wangun kecap pancén, wanda kecap pancén

**KATA TUGAS DALAM KARANGAN LAPORAN PERISTIWA  
SISWA KELAS VIII-B SMP NEGERI 12 BANDUNG**

***Imas Siti Masitoh***

**ABSTRAK**

*Ketertarikan meneliti khusus kata tugas dalam karangan laporan peristiwa, disebabkan oleh banyaknya kata tugas yang tidak memiliki makna leksikal, tapi besar pengaruhnya ketika memahami isi karangan. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan bentuk dan jenis kata tugas. Metode yang digunakan yaitu metode deskriptif serta teknik tes dan dokumentasi. Data dianalisis menggunakan teknik analisis unsur langsung. Sumber data dalam penelitian ini yaitu karangan laporan peristiwa siswa kelas VIII-B SMP Negeri 12 Bandung Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan empat bentuk dan empat jenis kata tugas. Bentuk kata tugas yang ditemukan meliputi (1) kata dasar (satu suku kata, dua suku kata, tiga suku kata), (2) kata berimbuhan (awalan, akhiran, gabungan), (3) kata ulang (dwimurni), dan (4) kata majemuk (KK + P, P + KT, P + KB, P + KSam, dan KS + KBil). Lalu jenis kata tugas yang ditemukan meliputi (1) kata penegas (kategori fatis, pengantar, bertahap, penentu, penambah aspek, dan penambah modalitas), (2) kata sambung (koordinatif, subordinatif, dan antar kalimat), (3) kecap depan (bermakna tempat, arah tujuan, asal/awal, alat, perbandingan, pelaku, pembatas, tujuan, penyerta dan objek), serta (4) kata seru (bermakna senang/gembira). Adapun model karangan yang baik dilihat dari penggunaan kata tugasnya yaitu karangan ke-15 yang ditulis oleh Nadhifa A. P. berjudul "Ngojay di Lembang". Hasil penelitian ini bisa dijadikan bahan ajar aspek kebahasaan dalam membuat karangan, baik dalam bentuk deskriptif, naratif, ekspositif, prosedur, atau argumentatif.*

***Kata Kunci:*** kata tugas, bentuk kata tugas, jenis kata tugas

**ASSIGNMENT WORD IN EVENT REPORT TEXT  
CLASS VIII-B STUDENTS OF JUNIOR HIGH SCHOOL 12 BANDUNG**

**Imas Siti Masitoh**

**ABSTRACT**

*Interest in researching specific task words in the event report essay, is due to the large number of task words that do not have lexical meaning, but have a big influence when understanding the contents of the essay. The purpose of this study is to describe the form and type of assignment words. In this study descriptive method was used as well as test and documentation techniques. Data were analyzed using direct element analysis techniques. The source of data in this study is the essay of the incident report of class VIII-B students of SMP Negeri 12 Bandung. Based on the results of the study, four forms and four types of assignment words were found. Forms of assignment words found include (1) basic words (one syllable, two syllables, three syllables), (2) affixed words (front affixes, rear affixes, front-back affixes), (3) repetitive words (dwimurni), and (4) compound words (KK + P, P + KT, P + KB, P + KSam, and KS + KBil). Then the types of assignment words found include (1) confirmation words (phatic categories, introduction, step, determinant, aspék enhancer, and enhancer modality), (2) conjunctions (coordinative, subordinate, and between sentences), (3) front soy sauce (meaningful place, direction of destination, origin beginning, tool, comparison, actor, limiter, goal, messenger and object), and (4) interjection (meaning happy / happy). The good essay model is seen from the use of the assignment words, the 15<sup>th</sup> essay written by Nadhifa A.P entitled "Ngojay in Lembang". The results of this study can be used as teaching material for language aspects in making essays, both in the form of descriptive, narrative, positive, procedural, or argumentative.*

**Keywords:** *assignment word; forms of assignment word; types of assignment word*

## DAPTAR EUSI

PANGJAJAP .....	i
TAWIS NUHUN .....	ii
ABSTRAK .....	v
DAPTAR EUSI .....	viii
DAPTAR TABÉL .....	xi
DAPTAR BAGAN .....	xii
DAPTAR SINGGETAN .....	xiii
DAPTAR LAMPIRAN .....	xiv
BAB I BUBUKA .....	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan .....	1
1.2 Identifikasi jeung Rumusan Masalah .....	4
1.2.1 Identifikasi Masalah .....	4
1.2.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Panalungtikan .....	5
1.3.1 Tujuan Umum .....	5
1.3.2 Tujuan Husus .....	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan .....	6
1.4.1 Mangpaat Tioritis .....	6
1.4.2 Mangpaat Praktis .....	6
1.5 Raraga Tulisan .....	7
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR .....	9
2.1 Ulikan Tiori .....	9
2.1.1 Kecap Pancén .....	9
2.1.2.1 Kalungguhan Kecap Pancén .....	9
2.1.2.2 Watesan Kecap Pancén .....	10
2.1.2.3 Ciri-ciri Kecap Pancén .....	11
2.1.2.4 Wangun Kecap Pancén .....	12
2.1.2.5 Wanda Kecap Pancén .....	15
2.1.2 Kabasaan dina Karangan .....	29
2.1.2.1 Milihna Kecap .....	30
2.1.2.2 Makéna Kalimah Éféktif .....	31
2.1.2.3 Ngawangun Paragraf nu Hadé .....	37
2.2 Panalungtikan Saméméhna .....	38
2.3 Raraga Mikir .....	39
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....	41
3.1 Désain Panalungtikan .....	41
3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan .....	42
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	43
3.3.1 Téhnik Tés .....	43

3.3.2 Téhnik Dokuméntasi .....	43
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	43
3.4.1 Lembar Tés.....	44
3.4.2 Kartu Data .....	45
3.5 Téhnik Ngolah Data .....	45
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	49
4.1 Hasil Panalungtikan .....	49
4.1.1 Kecap Pancén dina Karangan Laporan Kajadian.....	49
4.1.2 Wangun Kecap Pancén .....	50
4.1.2.1 Kecap Pancén Salancar .....	50
4.1.2.2 Kecap Pancén Rundayan.....	53
4.1.2.3 Kecap Pancén Rajékan.....	55
4.1.2.4 Kecap Pancén Kantétan.....	56
4.1.3 Wanda Kecap Pancén.....	58
4.1.3.1 Kecap Panambah ( <i>Adverbia</i> ).....	58
4.1.3.2 Kecap Panyambung.....	68
4.1.3.3 Kecap Pangantét.....	73
4.1.3.4 Kecap Panyeluk.....	76
4.2 Pedaran.....	77
BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMÉNDASI .....	80
5.1 Kacindekan.....	80
5.2 Implikasi.....	81
5.2 Rékoméndasi .....	81
DAPTAR PUSTAKA .....	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	85



## DAPTAR PUSTAKA

- Alwi, H. (2003). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Arikunto, S. (2007). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Badudu, J. S. (1995). *Inilah Bahasa Indonesia yang Benar IV*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Chaer, A. (2009). *Sintaksis Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2011). *Ragam Bahasa Ilmiah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017*. Bandung: Dinas Pendidikan Pemerintah Daerah Jawa Barat.
- Fadilah. (2011). *Kasalahan Ngagunakeun Kecap Pancén dina Nulis Karangan Pangalaman Siswa Kelas X SMA Pasundan 3 Bandung*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Finoza, L. (1993). *Komposisi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Insan Mulia.
- Finoza, L. (2009). *Komposisi Bahasa Indonesia Untuk Mahasiswa Non Jurusan Bahasa*. Jakarta: Diksi Insan Mulia.
- Garancang, S. (2015). Kata Tugas dalam Bahasa Arab. *Jurnal Shaut Al-‘Arabiyah*, 3(2), 1–6. Retrieved from <http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/Shautul-Arabiyah/article/view/1252/1206>
- Imbang, D. (2014). Makna dan Fungsi Kata Tugas dalam Bahasa Melayu Manado. *Jurnal LPPM Bidang Eksosbudkum*, 1(1), 1–17. Retrieved from <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/lppmekosobudkum/article/view/7210/6714>
- Kosasih, E., & Hermawan, W. (2012). *Bahasa Indonesia: Berbasis Kepenulisan Karya Ilmiah dan Jurnal*. Bandung: CV Thursina.
- Kridalaksana, H. (1994). *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Kridalaksana, H. (2009). *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lidiasari, F. (2016). *Kemampuan Menerapkan Ejaan dalam Menulis Pengumuman Siswa Kelas VII SMP Negeri 45 Bandung Tahun Ajaran 2015/2016*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Moeliono, A. M. (1988). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indoneisa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Muslich, M. (2010). *Garis-garis Besar Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Bandung: Refika Aditama.
- Nugraha, O. A., Ngalm, A., & Nasucha, Y. (2015). Penggunaan Konjungsi dalam Bahasa Tulis dan Lisan oleh Siswa Kelas Lima Sekolah Dasar Baki Pandeyan 01 Sukoharjo. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 16(2), 43–50. Retrieved from

- <http://journals.ums.ac.id/index.php/humaniora/article/view/1843>
- Nurmasari, T. (2014). *Kecap Pancén dina Karangan Éksposisi Siswa Kelas VII-11 SMPN 43 Bandung (Tilikan Struktur, Fungsi, jeung Harti)*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Prattami, I., Emidar, & Ratna, E. (2016). Penggunaan Kata Tugas dalam Teks Eksposisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Bukittingi. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2). Retrieved from [ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/download/9854/7324](http://ejournal.unp.ac.id/index.php/pbs/article/download/9854/7324)
- Putrayasa, I. B. (2008). *Analisis Kalimat (Fungsi, Kategori, dan Peran)*. Bandung: Refika Aditama.
- Putrayasa, I. B. (2014). *Kalimat Efektif (Diksi, Struktur, dan Logika)*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Ramlan. (1978). *Ilmu Bahasa Indonesia Morfologi: Suatu Tinjauan Deskripsi*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Samsuri. (1985). *Tata Kalimat Bahasa Indonesia*. Malang: Sastra Hudaya.
- Sidiq, R. (2017). Korelasi antara Kemampuan Membaca dan Kemampuan Menulis Pengalaman Pribadi Siswa Kelas VII SMP Negeri 10 Bandung untuk Meningkatkan Budaya Literasi Sunda Tahun Ajaran 2016/2017. *Dangiang Sunda*, 5(1), 6 halaman. Retrieved from <http://antologi.upi.edu/file/Ridwan.pdf>
- Sudaryat, Y. (2015). *Editing Naskah Basa Sunda*. Bandung: DPBD FPBS UPI.
- Sudaryat, Y., Prawirasumantri, A., & Yudibrata, K. (2013). *Tata Basa Sunda Kiwari*. Bandung: Yrama Widya.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surbakti, E. B. (2011). Hubungan Penguasaan Konjungsi dengan Kemampuan Menulis Kalimat Berita Siswa Bt-Bs Bima Cabang Lhokseumawe Tahun 2010. *Jurnal Mutiara Ilmu*, 6(1), 45–53. Retrieved from [http://jurnal.pnl.ac.id/wp-content/plugins/Flutter/files\\_flutter/1409112625JurnalKalimatBeritaValid.pdf](http://jurnal.pnl.ac.id/wp-content/plugins/Flutter/files_flutter/1409112625JurnalKalimatBeritaValid.pdf)
- Sutawijaya. (1984). *Morfologi Kata Benda Bahasa Sunda*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sutopo. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Tarigan, H. G. (2011). *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Ulfah, F. (2015). *Manajemen PAUD*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wahyono, & Mulyono. (2016). *KTSP Bahasa Indonesia Untuk SMK/MAK Kelas XI*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wirakusumah, R. M., & Djajawiguna. (1969). *Kandaga Tatabasa*. Bandung: Ganaco.