

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa-Putra, H.S. (2001). *Strukturalisme Levi-Straus: Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press.
- Alwasilah, A.Ch. (2008). *Pokoknya Kualitatif!* Jakarta: Pustaka Jaya.
- Al-Qur'an dan Terjemahannya*. (2001). Semarang: Asy-Syifa.
- Arga, L.P. (2011). "Arti Simbolik Sasajen dalam Seni Ornamen Tarawangsa" (Skripsi). Bandung: Jurusan Antropologi FISIP UNPAD.
- Aribowo, S. (2011). "Metode Penelitian KTL" (Makalah. Tidak Diterbitkan).
- Aziz, H.A. (2011). *Pendidikan Karakter Berpusat pada Hati*. Jakarta: al-Mawardi Prima.
- Bakels, J. (1989). "Mandala - Gemeenschappen in West-Java" dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 145 No: 2/3 hal 359-364. Leiden: KITLV.
- Barraud, C & Platenkamp, J.D.M. (1990). "Rituals and the Comparison of Societies" (Jurnal) dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde, Rituals and Socio-Cosmic Order in Eastern Indonesian Societies; Part II Maluku* 146 (1990), no: 1, Leiden, 103-124.
- Benny, C.J., dkk. (1988). *Pakaian Tradisional Daerah Jawa Barat*. Jakarta: Depdikbud.
- Budiyono. (2007). "Pendidikan dalam Penguatan Basis Budaya" dalam buku *Indonesia Belajarlah* hal 128-137. Semarang: FIP UNES.
- Danadibrata, R.A. (2006). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Danandjaja, J. (1994 cet ke-4). *Folklor Indonesia*. Jakarta: Grafiti.
- Ekadjati, E.S. dan Hardjasaputra, A.S. (1989). *Bibliografi Jawa Barat*. Bandung: Universitas Padjadjaran.

- Danasasmita, S., dkk. (1987). *Sewaka Darma, Sanghyang Siksakandang Karesian, dan Amanat Galunggung: Transkripsi dan Terjemahan*. Bandung: Depdikbud.
- Desa Pasirbiru Kecamatan Rancakalong Kabupaten Sumedang. (2009). *Laporan Penyelenggaraan Pemerintah Desa (LPPD): Desa Pasirbiru*.
- Dewi, R.R. (2012). “Ajen Falsafah Kasenian Tarawangsa Desa Rancakalong Kecamatan Rancakalong Kabupaten Sumedang” (Skripsi). Bandung: JPBD-FPBS-UPI.
- Dirjen PT. (2009). *Pedoman Kajian Tradisi Lisan (KTL) sebagai Kekuatan Kultural*. Jakarta: Depdiknas.
- Djajasoebrata, A. (2007). “Weaving Myths of Sunda” dalam *Menyelamatkan Alam Sunda*. Bandung: Seri Sundalana PSP.
- Drewes, G. (1985). “The Life-Story of an old-time Priangan Regent as Told by Himself” dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 141 (1985), No: 4 hal. 399-422. Leiden: KITLV.
- Echols, J.M. dan Shadily, H. (1989). *Kamus Inggris Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Ekadjati, E.S. (1995). *Kebudayaan Sunda (Suatu Pendekatan Sejarah)*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Gulo, D. (1982). *Kamus Psikologi*. Bandung: Tonis.
- Harun, I.B., dkk. (2011). *Arsitektur Rumah dan Pemukiman Tradisional di Jawa Barat: Hasil Pengamatan dan Dokumentasi*. Bandung: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat.
- Herlina L, N., dkk.. (2000). *Tradisi dan Transformasi Sejarah Sunda*. Bandung: Humaniora Press.
- \_\_\_\_\_, dkk. (2008). *Sejarah Sumedang dari Masa ke Masa*. Sumedang: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Pemerintah Kabupaten Sumedang dan Pusat Kebudayaan Sunda Fakultas Sastra Universitas Padjadjaran.
- Hidayatullah, M.F. (2010). *Pendidikan Karakter: Membangun Peradaban Bangsa*. Surakarta: Yama Pustaka.
- Hidding, K.A.H. (1935). *Gebruiken en Godsdienst der Soendaneezen*. Batavia: Uitgave G. Kolff & Co.
- Retty Isnendes, 2013**  
*Struktur dan Fungsi Upacara Ngalaksa di Kecamatan Rancakalong Kabupaten Sumedang dalam Perspektif Pendidikan Karakter*  
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Hornby, A.S & Parnwell, E.C. (1972). *Learner's Dictionary*. Kuala Lumpur: Oxford University Press.
- Iskandarwassid. (1992). *Kamus Istilah sastra*. Bandung: Geger Sunten.
- Isnendes, R. (2010). *Kajian Sastra: Aplikasi Teori & Kritik Sastra Sunda dan Indonesia*. Bandung: Daluang.
- \_\_\_\_\_, dkk. (2009). "Ekspedisi Alam dan Budaya: Inventarisasi, Interpretasi Budaya, serta Mediasi Gambar dan Film Flora Sunda (Akar, Umbi, Batang, Daun, Bunga, Buah)" Tahap Pertama. Penelitian didanai DIKTI. Bandung: UPI.
- \_\_\_\_\_, dkk. (2011). "Ekspedisi Alam dan Budaya: Inventarisasi, Interpretasi Budaya, serta Mediasi Gambar dan Film Flora Sunda (Akar, Umbi, Batang, Daun, Bunga, Buah)" Tahap Ketiga. Penelitian didanai DIKTI. Bandung: UPI.
- \_\_\_\_\_. (2012). "Tali Paranti" (artikel dalam bahasa Sunda-Indonesia. Dalam bahasa Sunda diterbitkan pada majalah *Cahaya Bumi Siliwangi*, April 2012). Bandung: Sonagar Press.
- \_\_\_\_\_. (2013). "Upacara "Ngalaksa" di Kabupaten Sumedang: Sebuah Kearifan Lokal dari Tatar Sunda" (Makalah untuk Kolokium Internasional Pascasarjana UPI).
- Isnendes R. dan Haerudin, D. (2011). "A Discourse of The Female Body in an Ancient Sundanese Literary Work of *Lutung Kasarung*: An Eco-Feminist Approach" dalam *Tawarikh (International Journal for Historical Studies*, 3 (11) p. 109-120. Bandung: ASPENSI.
- Kalsum. (2010). "Kearifan Lokal dalam *Wawacan Sulanjana*: Tradisi Menghormati Padi pada Masyarakat Sunda di Jawa Barat Indonesia" pada *Jurnal SOSIOHUMANIKA*, 3 (1) 2010.
- Kartikasari, T., dkk. (1991). *Penguatan Nilai-nilai Budaya Melalui Upacara Tradisional (Upacara Kesuburan Tanah "Ngalaksa" dan Upacara Bersih Desa "Syaparan")*. Jakarta: Direktorat Jendral Kebudayaan.
- Kementerian Pendidikan Nasional. (2010). *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Puskur.

**Retty Isnendes, 2013**

*Struktur dan Fungsi Upacara Ngalaksa di Kecamatan Rancalong Kabupaten Sumedang dalam Perspektif Pendidikan Karakter*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Keesing, R.M. (1989). *Antropologi Budaya: Suatu Perspektif Kontemporer*. (terj. Samuel Gunawan). Bandung: Erlangga.
- Koentjaraningrat. (1993 cet ke-16). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- \_\_\_\_\_. (2009). *Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koesoema A.D. (2007). *Pendidikan Karakter*. Jakarta: Grasindo.
- Kurnia, A. & Sihabudin, A. (2010). *Saatnya Baduy Bicara*. Banten: Bumi Aksara & Untirta.
- Madnasan. (1957). *Wawatjan Sulandjana Sambungan tina Kidung Njai Sri Puhatji*. Bandjar: M. Karso Prawiraatmadja.
- Millie, J.P. (2006). *Splashed by The Saint: Ritual Reading and Islamic Sanctity in West Java*. Leiden: Leiden University.
- Moestapa, H.H. (1918). *Bab Adat Oerang Pringan djeung Oerang Soenda Lian ti Eta*. Batawi: Kangdjeng Gupernemen.
- Moleong, L.J. (2002 Cet ke-16). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Muhtar, U. dan Umbara, K. (1994). *Modana*. Bandung: PT. Mangle Panglipur.
- Mustapa, R.H.H. (1996). *Adat Istiadat Sunda* (terj. Maryati Sastrawijaya). Bandung: Penerbit Alumni.
- Newton, K.M. (1994). *Menafsirkan Teks* (terj. Soelistia). Yogyakarta: IKIP Semarang Press.
- Ningsih, E.N. (2005). "Struktur dan Fungsi Tari dalam Upacara Ngalaksa di Kecamatan Rancakalong" (tesis). Bandung: Program Pascasarjana STSI.
- Nurdin, M., dkk. (1993). *Moral dan Kognisi Islam*. Bandung: ALFABETA.
- Nugraha, I. (2010). "Ajen Sosiologis dina Tradisi Upacara Adat Ngalaksa di Desa Rancakalong Kacamatan Rancakalong Kabupaten Sumedang pikeun Bahan Pangajaran Maca di SMA Kls XII" (Skripsi). Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah-FPBS-UPI.

- Ong, W.J. (1982). *Orality and Literacy-The Technologizing of the Word*. London: Routledge.
- Pemerintah Kabupaten Sumedang. (2001). *Data Potensi Kecamatan Rancakalong Semester I*.
- \_\_\_\_\_. (2011). *Daftar Isian Potensi Desa dan Kelurahan (Cibunar dan Rancakalong)*
- \_\_\_\_\_. (2011). *Daftar Isian Potensi Desa dan Kelurahan (Nagarawangi dan Pamekaran)*.
- Peursen, C.A. van. (1988). *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Piaget, J. (1971). *Structuralism*. Prancis: Presses Universitaires de France.
- Pleyte, C.M. (1910). *De Legende van den Loetoeng Kasaroeng*. Batavia: Batavia Albrecht & Co dan 'S Hage Martinus Nyhoff.
- Pradopo, R.Dj. (2002). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prawirasuganda, A. (1964). *Upacara Adat Di Pasundan*. Bandung: Sumur Bandung.
- [Pudentia, Mengumpulkan Kepingan Tradisi Lisan http://id.shvoong.com/social-sciences/1688161-pudentia-mengumpulkan-kepingan-tradisi-lisan/#ixzz1I8b5vPIO](http://id.shvoong.com/social-sciences/1688161-pudentia-mengumpulkan-kepingan-tradisi-lisan/#ixzz1I8b5vPIO) [Januari 2011].
- Pusat Bahasa. (2009). *Teasurus Alfabetis Bahasa Indonesia*. Bandung: Penerbit Mizan & Depdiknas.
- Radiana, A. (2003). “?Urf, Kearifan Tradisi dan Budaya Lokal” dalam *Pikiran Rakyat* 06-03-2003 hal. 18. Bandung:
- Raka, G., dkk. (2011). *Pendidikan Karakter di Sekolah dari Gagasan ke Tindakan*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Ramly, H.M. (2010). “Kata Pengantar” dalam *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Kementrian Pendidikan BPP-Pusat Kurikulum.



- Rikin, W. M. (1973). *Ngabersihan Als Knoop in The Tali Paranti, Bijdrage tot het Verstaan van de Besnijdenis der Sundanezen*. Leiden: Leiden University.
- \_\_\_\_\_. (1994). *Peranan Sunat dalam Pola Hidup Masyarakat Sunda*. Bogor: tanpa penerbit.
- Rosidi, A. (1970). *Tjarita Sri Sadana atau Sulandjana (dipantungkan oleh Ki Atjeng Tamadipura dari Situradja-Sumedang)*. Bandung: Proyek Penelitian Pantun.
- Rusyana, Y. (1970). *Bagbagan Puisi Mantra Sunda*. Bandung: Proyek Penelitian Pantun & Folklore Sunda.
- \_\_\_\_\_. (1996). *Tuturan dalam Pencak Silat*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- \_\_\_\_\_. (2001). “Bali Geusan Kahirupan Sastra Sunda” dalam *Padoman jeung Makalah Kongres Basa Sunda VII*. Garut: Lembaga Basa jeung Sastra Sunda & Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Propinsi Jabar.
- \_\_\_\_\_. (2011). “Menjadi Pribadi Mulia melalui Pendidikan Bahasa” (Makalah). Bandung: Program Studi Linguistik & Program Studi Bahasa Indonesia-SPs-UPI.
- Salim, P. & Salim, Y. (2002). *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern English Press.
- Sartini. (2004). “Menggali Kearifan Lokal Nusantara: Sebuah Kajian Filsafati” pada *Jurnal Filsafat, Agustus 2004, Jilid 37, Nomor 2*. Yogyakarta: UGM diunduh dari [www.jurnal.filsafat.ugm.ac.id](http://www.jurnal.filsafat.ugm.ac.id) [Januari 2011].
- Satjadibrata, R. (1931). *Wawatjan Soelandjana*. Batavia Centrum: Bale Poestaka.
- Sedyawati, E. (1990). “Sastra dalam Kata, suara, Gerak, dan Rupa” dalam *Metodologi Kajian Tradisi Lisan* (Ed. Pudentia MPSS). Jakarta: ATL.
- Sibarani, R. (2012). *Kearifan Lokal: Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Soedjijono. (2005). “Residu Unsur Kelisanan dalam Novel Pasar karya Kuntowijoyo” (Jurnal) diunduh dari <http://isjd.pdii.lipi.go.id/admin/jurnal/33205215234.pdf> [Februari 2011].
- Soeganda, R.A.P. (1962). *Upacara Adat di Pasundan*. Bandung: Sumur Bandung.
- Retty Isnendes, 2013**  
*Struktur dan Fungsi Upacara Ngalaksa di Kecamatan Rancakalong Kabupaten Sumedang dalam Perspektif Pendidikan Karakter*  
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Soeratno, S.Ch. (1994). "Penelitian Sastra: Tjauan tentang Teori dan Metode Suatu Pengantar" pada *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Masyarakat Poetika Indonesia IKIP Muhammadiyah.
- Sumardjo, J. (2003). *Simbol-simbol Artefak Budaya Sunda*. Bandung: Kelir.
- Sunardi, S.T. (2002). *Semiotika Negativa*. Yogyakarta: Kanal.
- Suryalaga, R.H.H. (2007 Cet ke-7). *Etika jeung Tatakrama*. Bandung: Geger Sunten.
- Syarief, R.M. (2005). *Life Excellent: Menuju Hidup Lebih Baik*. Jakarta: Gema Insani.
- Taum, Y.Y. (2004). "Tradisi Fua Pah: Ritus dan Mitos Agraris Masyarakat Dawan di Timor" (Jurnal) diunduh pada [endonesa.net/modules/documents/files/tradisi\\_fuapah\\_timor.doc](http://endonesa.net/modules/documents/files/tradisi_fuapah_timor.doc) [Februari 2011]
- Talens, J. (1993). "Ritual Power; The Installation of a King in Banten, West Java, in 1691" dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 149 No: 2, hal. 333-355. Leiden: KITLV.
- Teeuw. A. (1988). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Girimukti Pasaka & Pustaka Jaya.
- Tim ALRI MPRS. (1963). *Sumbangan Pemikiran untuk Nation Building & Character Building Menuju Indonesia Djaja*. Jakarta. TNI ALRI.
- Tim Penyusun. (2003). *Undang-undang No. 20 tentang Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdikbud.
- Tim Penyusun Kamus. (1997). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Turner, J.H. & Maryanski, A. (2010). *Fungsionalisme* (diterj. Anwar Effendi, dkk.) Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2010). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*.
- Warnaen, S., dkk. (1987). *Pandangan Hidup Orang Sunda Tercermin dalam Tradisi Lisan dan Sastra Sunda - Penelitian Tahap II (Konsistensi dan Dinamika)*. Bandung: Direktorat Jendral Kebudayaan.

**Retty Isnendes, 2013**

*Struktur dan Fungsi Upacara Ngalaksa di Kecamatan Rancalong Kabupaten Sumedang dalam Perspektif Pendidikan Karakter*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Warsiti, I. (2009). "Pengelolaan dan Pemanfaatan Kultivar Padi Lokal dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kelestarian Kultivar Padi Lokal (Studi Kasus di Desa Rancakalong Kabupaten Sumedang)" (Tesis). Bandung: SPs UNPAD.
- Wellek, R. dan Warren, A. (1995) (Cet ke-4). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wessing, R. (1978). *Cosmology and Social Behavior in A West Javanese Settlement*. Ohio University.
- Wiati, L.R. (2006). "Struktur, Fungsi, jeung Unsur Budaya dina Dongeng-dongeng di Desa Rancakalong Kabupaten Sumedang" (Skripsi). Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Wibisana, W. dkk. (2001). *Lima Abad Sastra Sunda*. Bandung: C.V. Geger Sunten.
- William & Soetrisno, E. (2002). *Webster Dictionary*. Jakarta: Gramedia.
- Wirawan, Y.A. (2010). *Pesta Adat Jawa Barat*. Bandung: Multi Kreasi Satu-Delapan.
- Yuningsih, Y. (2007). "Upacara Ngalaksa dan Tari Tarawangsa: Penyelidikan Simbol-simbol Komunitas" pada Jurnal Ilmiah Seni & Budaya *Panggung*. Bandung: STSI.
- Yusuf LN, S. (2009). *Mental Hygiene*. Bandung: Maestro.
- Zoest, A.van. (1990). *Semiotika* (diterj. Ani Soekowati). Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

### Media on-Line

- [koransumedang.com](http://koransumedang.com)[diunggah September 2011]  
<http://artikata.com/>[diunggah 06 September 2011jam 10.00WLD]  
<http://www.upi.edu/profil/fakultas/sekolah-pascasarjana/>[diunggah 13 Agustus 13 jam14.30 WIB  
[www.google.com](http://www.google.com)]  
[www.wikipedia.org/encyclopedia/](http://www.wikipedia.org/encyclopedia/)[diunggah 10September 2011 jam 14.00 WLD]  
[www.langitperempuan.com/.../ratna-megawangi-pelopor pendidikan/](http://www.langitperempuan.com/.../ratna-megawangi-pelopor pendidikan/)[diunggah 02 Agustus 2012 jam15.00 WIB]  
[anawinta.wordpress.com/](http://anawinta.wordpress.com/)[diunggah 02 Agustus 2012 jam11.00WIB]

Retty Isnendes, 2013

*Struktur dan Fungsi Upacara Ngalaksa di Kecamatan Rancakalong Kabupaten Sumedang dalam Perspektif Pendidikan Karakter*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu





**Retty Isnendes, 2013**

*Struktur dan Fungsi Upacara Ngalaksa di Kecamatan Rancakalong Kabupaten Sumedang dalam Perspektif Pendidikan Karakter*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)