

DAFTAR PUSTAKA

- Anonimous, 2001. Telapak dan IMA. Departemen Kelautan dan Perikanan: Jakarta 6 hal.
- Aubrey B. G Rattu, (2010). Metode Oral Tradisional Nusantara. Seri I. Universitas Negeri Manado.
- Bawole,G, (1981). *Struktur Bahasa Talaud*, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa: Depdikbud.
- Berry, J. W., Poortinga, Y. H., Segall, M. H. & Dasen, P. R. (1992/2002). *Cross-cultural psychology: Research and applications*. New York: Cambridge University Press.
- Danandjaja, J (1988), *Pendidikan Folklore dalam Penelitian Bahan-Bahan Tradisi Lisan*. Makalah Lokakarya Internasional metodologi Kajian Tradisi Lisan, Kinasih, Bogor, Bogor, 8-11
- Danandjaja, J (1990). *Metode Penelitian Kualitatif dan Penelitian Faktor Dalam Aminuddin (ed), Pengembangan Penelitian Kulitatif Dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang : Yayasan Asih Asah Asuh.
- Djoko Pradopo Rachmat, (2000). *Pengkajian Puisi*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Dundes, Alan. 1965. *The Study of Folklor*. Englowood Cliffs. N.J. Prentice-Hall
- Edi Sedyawati. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Effendy, Onong Uchjana 1986. *Dimensi-Dimensi Komunikasi*. Bandung : Rosda karya
- Endraswara, S. (2009). *Metodologi Penelitian Folklor, Konsep, Teori,dan Aplikasi* : Yogyakarta ,Media Pressindo.
- Gunena,Pilemon (1995). *Cerita Rakyat Sangir dan Talaud*, PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

- Guntur Tarigan Henry, (2000). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*, Bandung: Angkasa.
- Hayes, & D. N. Sattler (Eds.), *Online Readings in Psychology and Culture* (Unit 2, Chapter 5), (<http://www.ac.wvu.edu/~culture/index-cc.htm>), Center for Cross-Cultural Research, Western Washington University, Bellingham, Washington USA
- Herman C. (ed). (2004). *Oral Tradisional of Southeast Asia and Oceania: A Bibliography*. Jakarta : Asosiasi Tradisi Lisan.
- Hutabarat,S dan Evans,S,1985. *Pengantar Oseanografi*, Penerbit UI – Press, Jakarta.
- Koentjaraningrat (2002). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta : Gramedia.
- Koentjaraningrat (2002: 12). *Pengantar Antropologi II*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Koentjaraningrat, (1970). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*, Anem Kosong Anem: Dambatan
- Leach, Edmund. 1976. *Culture and Communication, The Logic by which symbols are connected*. Cambridge University Press.
- Lord, Albert B. (1976) a. *The Singers of Tales*. New York : Atheneum.
- Lord, Albert B. (1976) b. “*The Traditional Song*”, dalam Benjamin A. Stolz dan Richard S Shannon (ed) (1976-1-15).
- Matsumoto, D. (2002). *Culture, Psychology, and Education*. In W. J. Lonner, D. L. Dinnel, S. A.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007.
- MPSS, Pudentia (ed),(1993). *Seri Tradisi Lisan Nusantara*. Jakarta : Asosiasi Tradisi Lisan.
- MPSS, Pudentia (ed),(1998). *Metode Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.

- MPSS, Pudentia, (2007). *Hakikat Kelisanan dalam Tradisi Melayu Mak Yong*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya (FIB) Universitas Jakarta.
- Nebart,Paul,(1985). *Sastra Lisan Sangir Talaud*, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa: Depdikbud.
- Nyoman, Kutha Ratna,S.U,(2011).*Antropologi Sastra*, Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- R. Soekmono, Dr., 1995. *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 2*, Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Ratner, C. (2000). *Outline of Coherent, Comprehensive Concept of Culture: The Problem of Fragmentary Notions of Culture*. *Cross-Cultural Psychology Bulletin*, 35 : 5-11
- Ratner, C. 1997. *Cultural Psychology and Qualitative Methodology. Theoretical and Empirical Considerations*. New York. Plenum Press
- Rusyana, Y & Anni Raksanagara. (1978) *Sastra Lisan Sunda*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rusyana, Y (1996). *Tuturan tentang Pencak Silat dalam Tradisi Lisan Sunda*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.
- Andi Saefullah, “tradisi Sumpa, Studi Tentang Pandangan Hidup Masyarakat Wajo di Tengah perubahan Sosial, “Skripsi SHI, (Malang: Universitas Islam negeri Malang, 2007), 38
- Segall, M.H., Dasen, P.R., Berry, J.W., & Poortinga, Y.H. (1999). *Human Behavior in Global Perspective : An Introduction to Cross-Cultural Psychology*. New York : Pergamon Press.
- Sibarani Robert, (2012). *Kearifan Lokal, Hakikat,Peran, dan Metode Tradisi Lisan*: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Smith, P.B., & Bond, M.H. (1994). *Social Psychology Across Cultures : Analysis and Perspectives*. Boston : Allyn and Bacon.

- Soemardjan Selo dan Soeleman Soemardi. 1974. *Setangkai Bunga Sosiologi*. Jakarta: Lembaga Penerbitan Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- Sukatman, (2009). *Butir-butir Tradisi Lisan Indonesia*, LaksBang PRESSindo: yogyakarta.
- Sukmadinata. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung:Rosdakarya.
- Suparlan, parsudi, 1993, *Kemiskinan di Perkotaan*, PT. Obor indonesia, Jakarta.
- Team Peneliti Bahasa, (1976-1977). *Struktur Bahasa Talaud*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Team Peneliti Bahasa, (1976-1977). *Struktur Bahasa Talaud*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tol. Roger &. Pudentia MPSS. “ *Tradisi Lisan Nusantara : Oral Traditions from the Indonesia Archipelago A three-Directional Approach*”, Warta ATL. Edisi Perdana/Maret.
- Triandis, H. C. (2002). *Odysseus wandered for 10, I wondered for 50 years*. In W. J. Lonner, D. L. Dinnel, S. A. Hayes, & D. N. Sattler (Eds.), *Online Readings in Psychology and Culture* (Unit 2, Chapter 1), (<http://www.ac.wvu.edu/~culture/index-cc.htm>), Center for Cross-Cultural Research, Western Washington University, Bellingham, Washington USA.
- Triandis, H.C. (1994). *Culture and Social Behavior*. New York : McGraw-Hill. Penerbit Rineka Cipta
- Van Peursen, C.A. (1988). *Strategi Kebudayaan* (terj. Dick Hartoko). Yogyakarta: Kanisius.
- Vayda, Andrew P. dan Roy A. Rappaport. 1968. “*Ecology, Cultural, and Noncultural.*” Clifton, James A., (ed.).
- <http://yasirmaster.blogspot.com/2012/02/sejarah-kabupaten-talaud.html>