

**STRATEGI PEMBELAJARAN PADA VOKAL
DI EKSTRAKURIKULER PADUAN SUARA SMPN 1 LEMBANG
KABUPATEN BANDUNG BARAT**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Musik*



Oleh

A.Rizky Ashari N.W

NIM. 1506050

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2019

**STRATEGI PEMBELAJARAN PADA VOKAL
DI EKSTRAKURIKULER PADUAN SUARA SMPN 1 LEMBANG KABUPATEN
BANDUNG BARAT**

Oleh

A.Rizky Ashar'i N.W

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Program Studi Pendidikan Musik

©A.Rizky Ashar'i N.W 2019

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, foto copy, atau cara lainnya tanpa ijin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**STRATEGI PEMBELAJARAN PADA VOKAL
DI EKSTRAKURIKULER PADUAN SUARA SMPN 1 LEMBANG KABUPATEN
BANDUNG BARAT**

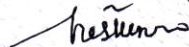
Oleh,

A.RIZKY ASHARI N.W

NIM. 1506050

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Drs. J.L. Hestyono, M.Si.

NIP. 195408181993031001

Pembimbing II



Febbry Cipta, S.Pd., M.Pd

NIP. 19770217200910 1002

Mengetahui

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Musik



Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn

NIP. 196506231991012001

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan implementasi strategi pembelajaran pada vokal dalam ekstrakurikuler paduan suara di SMPN 1 Lembang Kabupaten Bandung Barat. Penelitian ini di fokuskan pada materi, metode, evaluasi pembelajaran dengan pendekatan strategi. Dimensi pembelajaran meliputi cara berfikir siswa dalam menerima, merespon, menilai, mengorganisasikan, dan karakter diri terhadap proses belajar vokal untuk memperoleh pengetahuan, sikap, dan keterampilanya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Dengan demikian peneliti berupaya untuk mendeskripsikan aktivitas-aktivitas dalam proses pembelajaran ini. Data-data yang diperoleh peneliti berdasarkan observasi, wawancara, dan telaah literatur. Observasi dan wawancara dilakukan secara formal maupun non formal, serta telaah literatur terhadap sumber-sumber yang relevan dengan penelitian ini. Hasil dari penelitian ini adalah, melalui implementasi strategi pembelajaran afektif siswa mampu menunjukkan cara berfikir dan bertindak dalam bagaimana menerima, merespon, menilai, dan mengorganisasikan materi pembelajaran dalam rangka menguasai teknik-teknik vokal.

ABSTRACT

The purpose of this study is to describe the implementation of learning strategies in vocals in choir extracurricular at SMPN 1 Lembang, West Bandung Regency. This research is focused on material, methods, evaluation of learning with a strategic approach. The dimensions of learning include how students think in accepting, responding, assessing, organizing, and character of themselves to the vocal learning process to gain knowledge, attitudes, and skills. This study used descriptive qualitative method. Thus the researcher seeks to describe the activities in this learning process. The data obtained by researchers based on observation, interviews, and literature review. Observations and interviews are conducted formally and informally, as well as reviewing the literature on sources relevant to this research. The results of this study are, through the implementation of affective learning strategies students are able to show how to think and act in how to receive, respond, assess, and organize learning material in order to master vocal techniques.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Penelitian	1
I. 2. Rumusan Masalah.....	2
I. 3. Tujuan Penelitian.....	5
I. 4. Manfaat Penelitian.....	6
I. 5. Struktur Organisasi	7

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1.Strategi Pembelajaran	9
2.2.Komponen Strtegi Pembelajaran	12
2.3 Teknik Vokal	15
2.4. Ekstrakurikuller.....	25

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Metode Penelitian	27
3.2. Desain Penelian	27
3.3.Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.4. Proses Pengolahan Data.....	31
3.5. Subjek Penelitian	35

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1.Temuan Data.....36
4.2.Pembahasan.....41

BAB V Kesimpulan dan Saran

5.1. Kesimpulan69
5.2. Saran69

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR PUSTAKA

Adhinugraha S, 2018. *Macam-macam Teknik Pernafasan Dalam Bernyanyi. Kelas Musik.* Di akses pada situs <https://www.kelasmusik.com/macam-macam-teknik-pernafasan-vokal-dalam-bernyanyi.html> pada tanggal 08 Juli 2019.

Agil Antono, 2019. *Dasar Seni, Seni Musik.* Di akses pada situs <https://ilmuseni.com/dasar-seni/unsur-unsur-musik-dan-pengertian> pada tanggal 03 juli 2019.

David, J.R. (1976). *Teaching Strategi for College Class Room*, P3G

Devita, retno, 2017 *Psikologi Pendidikan*, di akses pada situs <https://dosenpsikologi.com/kognitif-afektif-dan-psikomotorik> tanggal 7 Juli 2019.

<http://digilib.unila.ac.id/13702/14/BAB%20II.pdf> di akses pada tanggal 08 agustus 2019.

Dr.H.Hamruni, 2009. *strategi dan model-model pembelajaran aktif dan menyenangkan*, Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga

<http://meaningaccordingtoexperts.blogspot.com/2017/04/pengertian-metode-demonstrasi-menurut.html> di akses tanggal 5 mei 2019

<https://www.haruspintar.com/macam-macam-strategi-pembelajaran/>di akses tanggal 24 april 2019

<http://www.e-psikologi.com/dewa/160502.htm> di akses tanggal 7/2/2019.

Latifah D (2016). *Vokal Teoritis dan Praktis. Bandung: CV. Bintang WarliArtika*

Linda 2016. *Pembelajaran Paduan Suara Pada Kegiatan Ekstrakuikuller Di SMPN 2 Karangpawitan Garut.*: Skripsi, FPSD UPI

Milyartini R, Latifah D, Virgan H. (2017) *Etude Ornamentasi Vokal Nusantara Jilid 1.* Bandung: CV. Bintang WarliArtika.

Moeslichatoen R. (2004). *Metode Pengejaran Di Taman Kanak-Kanak.* Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Dan Kebudayaan, Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Proyek Peningkatan Tenaga Akademik

Mulyasa 2005. *Menjadi Guru Profesional: Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan.* Bandung: Remaja Rosdakarya,

Oxford, R. 1990. *Language Learning Strategies. What Every Teacher Should Know*. New York: Newbury House Publishers.

Putri 2016. *Musik_Vokal_Sbk*. <http://ustadsfahrur.wordpress.com/2009/02/20/musik-vokal/> pada tanggal 06 agustus 2019

Resha 2017. *Pembelajaran Vokal Mencapai Ketepatan Nada Di Kelas VIII C SMPN 5 Bandung.*: Skripsi, FPSD UPI

Raharjo, (1990), *Teori Seni Vokal untuk SMA, Guru dan Umum*. Semarang: Media Karya

Sanjaya, Wina, (2012), *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: Kencana.

Sanjaya, Wina 2012. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*

Smpnegri 1 lembang 357.blogspot.com

Uno (2007). *Teori Motivasi dan Pengukurannya Analisis di Bidang Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Wildiarni 2013 pada website <http://repository.upi.edu>

Zaky 2018 Pengertian Pembelajaran di akses pada tanggal 17 mei 2019.