

DAFTAR PUSTAKA

- Aizid, R.(2011). *Sehat dan Cerdas dengan Terapi Musik-Menyehatkan Tubuh Mencerdaskan Otak*.Yogyakarta: Laksana.
- Anna,L.K.(2012). *WHO: 450 juta orang Menderita Gangguan Jiwa*. (Online) Tersedia:<http://www.Kompas.com/2012> (5 Februari 2013).
- Ansyari, R.A. (2010). *Ringkasan Sejarah Musik*. Jakarta: Yayasan Pendidikan Musik (YPM)
- Apriany, D. (2010). *Pengaruh Terapi Musik Terhadap Mual Muntah Lambat Akibat Kemoterapi pada Anak Usia Sekolah yang Menderita Kanker di RS Hasan Sadikin Bandung*. Tesis pada Program Magister Ilmu Keperawatan Kekhususan Keperawatan Anak , Fakultas Ilmu Keperawatan Universitas Indonesia.
- Ardi. (2010). *Pengertian Kesadaran Diri*. (Online). Tersedia pada <http://www.psychologymania.com/2013/05.html>. (5 Februari 2013).
- Axline, V.M. (1993). *In Search of Dibs-Penjara Pikiran Dibs*. USA: Ballantine Books.
- Axline, V.M. (1993). *Play Theraphy*. USA: Ballantine Books.
- Campbell, D. (2001). *Efek Mozart bagi Anak-anak- Meningkatkan Daya Pikir Kesehatan dan Kreativitas Anak Melalui Musik* . Jakarta: PT Gramedia Putaka Utama.
- Chalmers, R. & O'Donoghue, T. (2001). *Inclusivity, the Disabled Child and Teacher Strategies: The Development of a Theory*. Australia: Chalkface Press.
- DeNoon, D.J. (2003). *Music Improve Mood*. (Online). Tersedia: <http://www.WebMD.inc> /22 Oktober 2003 (18 Maret 2013).
- Dirjen PLB. (2006). Tersedia: <http://www.ditplb.or.id> (18 Maret 2013).
- Dixon-Krauss, L. (1996).*Vigotsky In The Classroom-Mediated literacy Instruction and Assesment* . USA: Longman Ltd.
- Djohan.(2007). *Matinya Efek Mozart*. Yogyakarta: Galangpress.
- Djohan.(2011). *Perilaku Musikal dan Kepribadian Kreatif*. Yogyakarta: Jurusan Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia.
- Djohan.(2009). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Galangpress.

Rina Kusumawati, 2013

The Effectiveness of Attention Through Music (ATM) application to Develop Self-Awareness Children with Emotional Problems

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Djohan. (2010). *Respon Emosi Musikal* . Bandung: Lubuk Agung .

Djohan. (2006). *Terapi Musik*. Yogyakarta: Galangpress.

Edward, S. (2013). *Membuat Produk Menjadi Menarik di mata Konsumen*. (Online) Tersedia pada: <http://SamuelEdward.blogdetik.com>. (10 Juni 2013).

Ellison, S. & Gray, J. (2001). *365 Days Of Creative Play-for Children 2 years and up* . India: Scholastic India.

Endarmoko, E. (2007). *Tesaurus Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Friend, M. (2005). *Special Education Contemporary Perspectives for Schools Professionals* . United States: Pearson.

Goleman, D. (2006). *Emotional Intelligence: Working with Emotional Intelligence*. NY: Bantam Books.

Goleman, D. (1997). *Emotional Intelligence Why It Can Matter More Than IQ*. NY: Bantam Books.

Goleman, D. (2011). *The Brain and Emotional Intelligence*. US: More Than Sound

Hallahan, D.P. & Kouffman, J.M. (1988). *Exceptional Children: Introduction To Special Education. 4th ed* . New Jersey: Prentice Hall.

Hastomi, I. & Sumaryati, E. (2012). *Hambatan Emosi dan Prilaku serta Layanan Bimbingannya. Makalah Untuk Mata Kuliah Bimbingan Anak Berkebutuhan Khusus (BABK)*. Pada FKIP, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Cirebon.

Hopkins, B. 2005. *The Cambridge Encyclopedia of Child Development*. New York. Cambridge University Press.

Hewett & Frank, D. (1968). *The Emotionally Disturbed Children In The Classroom* .USA: Ellyn and Bacon, Inc.

Ibrahim, N. & Aldy, R. (1996). *Etiologi dan Terapi Anak Tuna Laras* . Jakarta: Depdiknas Dikti.

Irawaty, J. (2012). *Jenis-Jenis Terapi Musik* . (Online). Tersedia pada <http://Deherba.com>. (15 Februari 2013).

Rina Kusumawati, 2013

The Effectiveness of Attention Through Music (ATM) application to Develop Self-Awareness Children with Emotional Problems

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Kartono, K. 1995, *Psikologi Anak*. Bandung. Penerbit Mandar Maju.

Keraf, G. (1994). *Komposisi* . NTT: Nusa Indah.

Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Kurniawan, T. (2012). *Pembunuh Alawy Ternyata Anak Broken Home* .(Online). Tersedia pada <http://www.okezone.com/> 2012. (5 Februari 2013).

Krulik, N. (2000). *Raise Your Child's Self-Esteem* . India: Scholastic India

Lieberman, H. (2005). *Introduction To Operation Research*. New York:Mc.Graw-Hill.

Macintyre, C. (2002). *Play for Children with Special Needs-Including Children aged 3-8*. London: David Fulton Publishers.

Mahabbati, A. (2006). *Identifikasi Anak dengan Gangguan Emosi dan Prilaku di Sekolah Dasar*. Jurnal Pendidikan Khusus Vol. 2 no.2, November 2006.

McCoy, M.L. & Keen, S.M. (2009). *Child Abuse and Neglect*. NY: Psychology Press.

McMahon, L. (2005). *The Handbook of Play Therapy* . New York: Routledge.

Meimulyani, Y. (2009). *Meningkatkan Ketrampilan Komunikasi Melalui Picture Exchange Communication System (PECS) secara Verbal*. Tesis pada Program SPS-PKKH Upi Bandung.

M.Ghani. 1978, *Komunikasi dalam Praktek*. Jakarta: Departemen Penerangan.

More, I. (2012). *Polisi Kantongi Nama Pelaku Tawuran*. (Online). Tersedia pada <http://www.kompas.com/2012> (5 Februari 2013).

Morrison, H.& Goldberg, H. (2004). *Dibalik Pikiran Para Pembunuh Berantai: Mengungkapkan Alasan Mereka Kecanduan Membunuh*. US: Harper Collins Publisher Inc.

Nuraeni. (2010). *Gangguan Emosi dan Prilaku* . Makalah untuk memenuhi tugas mata kuliah Orthopedagogik Tunalaras II, UPI, Bandung.

Rina Kusumawati, 2013

The Effectiveness of Attention Through Music (ATM) application to Develop Self-Awareness Children with Emotional Problems

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Nurrakhim, S.R. (2011). *Menumbuhkan Kesadaran Diri*. (Online). Tersedia pada: <http://duniakuxpresiku.blogspot.com/2011/07.html>. (5 Februari 2013).
- Olivia, K. & Ariani, L. (2006). *Mstimulasi Otak Anak dengan Stimulasi Auditori*. Jakarta: Kompas Gramedia.
- Ombenk. (2010). *Musik Terbukti Meningkatkan Mood*. (Online). Tersedia pada <http://ombenk.wordpress.com/2010/02/24.html>. (5 Februari 2013).
- Persada, B.A. (2013). *Anak-anak Angin*. Bandung: Mizan media Utama.
- Pfeiffer, S.I. (Eds) (2008). *Handbook Of Giftedness in Children-Psycho Educational Theory, Research, and best Practices*. USA: Springer.
- Prier, K.E. (1993). *Sejarah Musik Jilid 1*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Prier, K.E. (1993). *Sejarah Musik Jilid 2*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Pratiwi. (2008). *Pengertian Terapi Musik*. (Online). Tersedia pada <http://www.psychologymania.com/2013.html>. (5 februari 2013)
- Pulukadang, W.T. (2011). *Silabi Anak Tuna Laras*. Yogyakarta: Staf Pengajar UNY Yogyakarta.
- Richman, S. (2007). *Music Therapy and Pain in Patients with Cancer*. CA: Cinahi Information Systems.
- Salkind, N.J. 2002. *Child Development*. New York. Macmillan Reference USA..
- Santrock, J.W (2007). *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga.
- Sheppard, P. (2005). *Music Makes Your Child Smarter. How Music Helps Every Child's Development*. Jakarta: PT Gramedia Jakarta.
- Sosiawan, E.A. (2009). *Pengertian Psikolog* bisa dilihat pada <http://www.edwias.com>.
- Soeroso, A. (2006). *Sosiologi 1 SMA kelas X*. Jakarta: Yudistira.

Rina Kusumawati, 2013

The Effectiveness of Attention Through Music (ATM) application to Develop Self-Awareness Children with Emotional Problems

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Sudarsono. (2008). *Kenakalan Remaja*. Jakarta: Rineka Cipta.

Sumekar, I. (2007). *Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Kemampuan Berbahasa pada Anak Autis di Pusat Terapi Terpadu A plus, jl. Imam Bonjol, Batu, Malang* . Skripsi pada Fakultas Psikologi Universitas Islam Negeri (UIN) Malang.

Sunanto, J., Takeuchi, K. & Nakata, H. (2005). *Pengantar Penelitian Dengan Subyek Tunggal*. Jepang: Criced University of Tsukuba.

Sunardi. (1996). *Ortopedagogik Anak Tuna laras I* . Proyek Pendidikan Tenaga Guru, Depdiknas Dikti.

Suwardani, E. (2010). *Karakteristik Anak Tuna Laras*. Makalah pada PLB-FIP UNY, Yogyakarta.

Syamsuddin, A, M. 2007. *Psikologi Kependidikan-Perangkat Sistem Pengajaran Modul*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Thomas, G. & Feiler, A. (1988). *Planning For Special Needs-A Whole school Approach* . England: Basil Blackwell Ltd.

Universitas Pendidikan Indonesia. (2012). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Webster, A. & McConell, C. (1987). *Special Needs in Ordinary Schools* . London: Cassell Educational Limited.

Wilson, K., Kendrick, P. & Ryan, V. (1992). *Play Therapy-A Non Directive Approach for Children and Adolescents* . London: Bailiere Tindall.

Winarno, J. (2008). *Emotional Intelligence sebagai Salah Satu Faktor Penunjang Prestasi Kerja. Staf Pengajar Fakultas Ekonomi Universitas Maranatha Bandung*. Jurnal Manajemen, vol.8, no.1 November 2008.

Wyckoff, J. & Unell, B.C. (2002). *Discipline Without Shouting and Spanking* .Australia: Meadowbrook Press.

Yuanitasari, L. (2008). *Terapi Musik untuk Anak Balita*. Yogyakarta: Cemerlang Publishing.



Rina Kusumawati, 2013

The Effectiveness of Attention Through Music (ATM) application to Develop Self-Awareness Children with Emotional Problems

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu