

ABSTRACT

By:

Rina Kusumawati, S.Sos. (1103343)

SPS-PKKH Universitas Pendidikan Indonesia

This thesis entitled "The Effectiveness of Attention Through Music (ATM) application to Develop Self-Awareness Children with Emotional Problems." This research is based on the observations done by the researcher that many children who have emotional problems do not have Self-Awareness. They do not even feel that they are part of the public system, so they go around doing things that are not in accordance with the norms of society, such as stealing, fighting, and even murdering. If they have a great self-awareness, they would not want to do these things. They will tend to appreciate the people who are in their environment. The purpose of this study is to increase the awareness of the children with emotional problems through the implementation of a passive therapeutic music Attention Through Music (ATM), as well as to raise their enthusiasm and joy in doing many things. The method used in this research is to a Single Subject Research with ABA design. Subjects are two children with the emotional problems: FJ and GB 11-year-old with the characteristics of different emotions: extrovert and introvert seated in class 5 SLB E Prayuwana Yogyakarta. The study was conducted in three phases: The phase of the Auditory Stimulation, in order to determine the subjects' auditori and subjects' favorite music; the experimental phase is the phase of testing instruments, and the small concert phase is a concert conducted to test the self-awareness both subjects to appear in front of public to play angklung musical instrument. The results showed a change from baseline A1, intervention and baseline A2. FJ scores obtained at baseline A1 phase showed a mean level of 38.33% and 87.5% of the stability trend. GB scores at baseline A1 showed a mean level of 40.67% and 75% of the stability trend. After the intervention, the mean level of FJ got trend stability in 83.13% and 75%, while the mean level of 93.73; GB obtained 93,73% and 100% stability trend. Then after baseline phase A2, FJ obtained the mean level of 89.78% and 50% and the trend of stability; GB obtained the mean level of 85.55% and 58% stability trend. The change in self-awareness in both subjects is clearly visible in a small concert activity. They performed to play angklung in front a lot of people perfectly and confidently. The obvious changes also occur after a series of the research processes had been carried out. Both subjects look like socializing with the surrounding environment without any shame sense. They represent school to join a championship. Thus this study has proven that the therapeutic music Attention Through Music (ATM) is able to increase the self-awareness of the children with emotional problems. The discussion of the results of this study can be concluded that therapeutic music Attention Through Music (ATM) is good to raise the enthusiasm, the mood and the happy feeling of the children with emotional problems.

ABSTRAK

Oleh: Rina Kusumawati, S.Sos. (1103343)

SPS-PKKH Universitas Pendidikan Indonesia

Tesis ini berjudul “Keefektifan Penerapan *Attention Through Music* (ATM) untuk Mengembangkan Kesadaran Diri (*Self Awareness*) Anak dengan Hambatan Emosi.” Penelitian ini didasarkan atas pengamatan peneliti bahwa banyak anak yang mengalami hambatan emosi tidak memiliki kesadaran diri yang kuat. Mereka bahkan tidak merasa kalau mereka bagian dari satu sistem masyarakat, sehingga mereka seandainya saja melakukan hal-hal yang tidak sesuai dengan norma dalam masyarakat, misalnya pencurian, tawuran, bukannya tidak mungkin sampai pembunuhan. Bila mereka mempunyai kesadaran diri besar mereka tidak akan mau melakukan hal-hal tersebut. Mereka akan cenderung menghargai orang-orang yang berada di lingkungan mereka. Tujuan penelitian ini adalah meningkatkan kesadaran diri anak dengan hambatan emosi melalui penerapan musik terapeutik pasif *Attention Through Music* (ATM), sekaligus untuk menaikkan antusias dan rasa gembira mereka dalam melakukan banyak hal. Metoda yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian dengan subyek tunggal atau *Single Subject Research* dengan desain A-B-A. Subyek penelitian adalah dua anak hambatan emosi, FJ dan GB berusia 11 tahun dengan karakteristik emosi yang berbeda: *ekstrovert* dan *introvert* duduk di kelas 5 SLB E Prayuwana Yogyakarta. Penelitian dilakukan dalam dua tahap: Tahap Stimulasi Auditori, dengan tujuan untuk mengetahui kemampuan auditori dan jenis musik kesukaan subyek; tahap eksperimen yaitu tahap pengujian instrumen; dan tahap konser kecil yaitu sebuah konser yang dilakukan untuk menguji kesadaran diri kedua subyek untuk tampil memainkan angklung di depan umum. Hasil penelitian menunjukkan adanya perubahan mulai dari tahap baseline A1, intervensi dan baseline A2. Skor yang didapat FJ pada fase baseline A1 menunjukkan *mean level* 38,33% dan *trend stability* 87,5%. Skor GB pada baseline A1 menunjukkan *mean level* 40,67% dan *trend stability* 75%. Setelah diintervensi, FJ mendapatkan *mean level* 83,13% dan *trend stability* 75%, sedangkan GB mendapatkan *mean level* 93,73% dan *trend stability* 100%. Kemudian setelah melalui tahap baseline A2, FJ mendapatkan *mean level* 89,78% dan *trend stability* 50% dan GB mendapatkan *mean level* 85,55% dan *trend stability* 58%. Perubahan pada kesadaran diri kedua subyek terlihat jelas pada konser kecil, mereka tampil bermain angklung di depan orang banyak tanpa cela dan penuh percaya diri. Perubahan terlihat jelas pula setelah serangkaian proses penelitian dilakukan. Kedua subyek terlihat mau bersosialisasi dengan lingkungan sekitar tanpa adanya rasa malu dan mereka pun mulai mengukir prestasi dengan mewakili sekolah untuk ikut beberapa kejuaraan. Dengan demikian penelitian ini telah membuktikan bahwa musik terapeutik *Attention Through Music* (ATM) mampu meningkatkan kesadaran diri anak dengan hambatan emosi. Hasil pembahasan penelitian ini dapat disimpulkan bahwa musik terapeutik *Attention Through Music* (ATM) tepat untuk menaikkan antusias, mood dan rasa gembira anak dengan hambatan emosi.