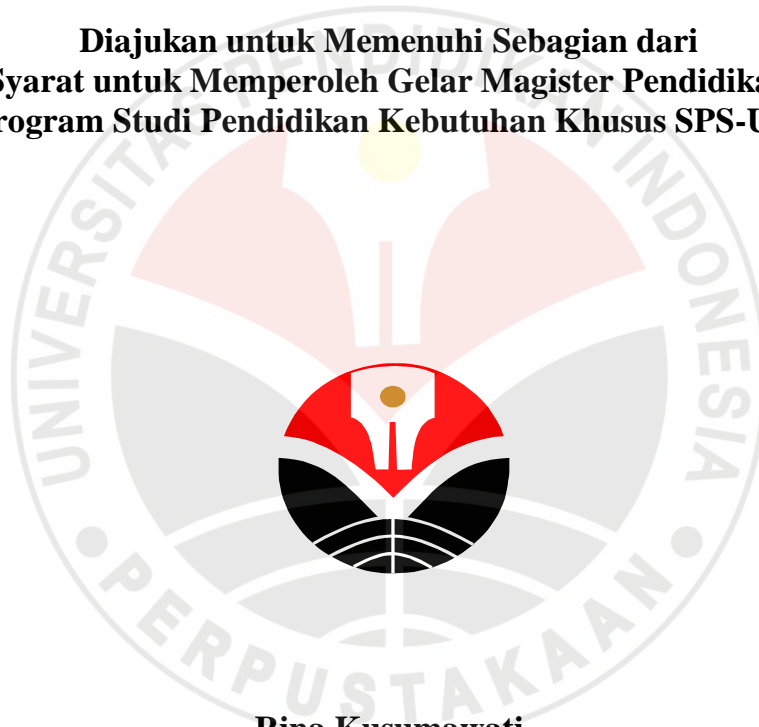


KEEFEKTIFAN PENERAPAN *ATTENTION THROUGH MUSIC* (ATM) UNTUK MENGEMBANGKAN KESADARAN DIRI (*SELF-AWARENESS*) ANAK DENGAN HAMBATAN EMOSI

(Eksperimen dengan Desain SSR pada Anak dengan Hambatan Emosi di SLB E Prayuwana Yogyakarta)

Tesis

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Program Studi Pendidikan Kebutuhan Khusus SPS-UPI



Rina Kusumawati

1103343

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEBUTUHAN KHUSUS
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2013**

Rina Kusumawati, 2013

The Effectiveness of Attention Through Music (ATM) application to Develop Self-Awareness Children with Emotional Problems

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Kefektifan Penerapan *Attention Through Music* (ATM) untuk mengembangkan Kesadaran Diri (*Self-Awareness*) Anak dengan Hambatan Emosi” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 14 Juni 2013

Peneliti

ABSTRACT

By:

Rina Kusumawati, S.Sos. (1103343)

SPS-PKKH Universitas Pendidikan Indonesia

This thesis entitled "The Effectiveness of Attention Through Music (ATM) application to Develop Self-Awareness Children with Emotional Problems." This research is based on the observations done by the researcher that many children who have emotional problems do not have Self-Awareness. They do not even feel that they are part of the public system, so they go around doing things that are not in accordance with the norms of society, such as stealing, fighting, and even murdering. If they have a great self-awareness, they would not want to do these things. They will tend to appreciate the people who are in their environment. The purpose of this study is to increase the awareness of the children with emotional problems through the implementation of a passive therapeutic music Attention Through Music (ATM), as well as to raise their enthusiasm and joy in doing many things. The method used in this research is to a Single Subject Research with ABA design. Subjects are two children with the emotional problems: FJ and GB 11-year-old with the characteristics of different emotions: extrovert and introvert seated in class 5 SLB E Prayuwana Yogyakarta. The study was conducted in three phases: The phase of the Auditory Stimulation, in order to determine the subjects' auditori and subjects' favorite music; the experimental phase is the phase of testing instruments, and the small concert phase is a concert conducted to test the self-awareness both subjects to appear in front of public to play angklung musical instrument. The results showed a change from baseline A1, intervention and baseline A2. FJ scores obtained at baseline A1 phase showed a mean level of 38.33% and 87.5% of the stability trend. GB scores at baseline A1 showed a mean level of 40.67% and 75% of the stability trend. After the intervention, the mean level of FJ got trend stability in 83.13% and 75%, while the mean level of 93.73; GB obtained 93,73% and 100% stability trend. Then after baseline phase A2, FJ obtained the mean level of 89.78% and 50% and the trend of stability; GB obtained the mean level of 85.55% and 58% stability trend. The change in self-awareness in both subjects is clearly visible in a small concert activity. They performed to play angklung in front a lot of people perfectly and confidently. The obvious changes also occur after a series of the research processes had been carried out. Both subjects look like socializing with the surrounding environment without any shame sense. They represent school to join a championship. Thus this study has proven that the therapeutic music Attention Through Music (ATM) is able to increase the self-awareness of the children with emotional problems. The discussion of the results of this study can be concluded that therapeutic music Attention Through Music (ATM) is good to raise the enthusiasm, the mood and the happy feeling of the children with emotional problems.

Rina Kusumawati, 2013

The Effectiveness of Attention Through Music (ATM) application to Develop Self-Awareness Children with Emotional Problems

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan ke Khadirat Allah SWT, karena atas rakhmat dan karunia-Nya-lah peneliti dapat menyelesaikan penulisan tesis ini. Alhamdulillah penulisan penelitian ini dapat selesai berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada yth:

1. Bapak Dr. Zaenal Alimin, M.Ed, M.A. Selaku pembimbing tesis yang telah banyak memberikan bimbingan dan sumbangan pemikiran untuk membantu peneliti dalam menyelesaikan tesis ini.
2. Bapak Dr. Djadja Rahardja, M.Ed. Selaku ketua Program Studi Pendidikan Kebutuhan Khusus yang telah banyak memberikan saran dan motivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan tesis ini.
3. Seluruh dosen pada program Studi Pendidikan Kebutuhan Khusus yang telah memberikan saran dan dukungan secara tidak langsung kepada peneliti dalam menyelesaikan tesis ini.
4. Prof. Djohan, ahli musik terapeutik. Terima kasih atas semua diskusi dan semua referensi tentang musik terapeutik. Pengalaman yang sangat berharga dan tidak terlupakan dalam diri peneliti telah menjadi murid beliau.
5. Bapak dan mama yang sudah tenang beristirahat di alam kedamaian. Jasa dan kasih sayang kalian akan selalu ada di dalam hati, menemani semua langkah hidup peneliti.
6. Daddy Agus Hanafi, bapak angkat sekaligus guru peneliti. Terima kasih atas ketulusan dan kebaikan selama ini.

7. Ahmad Subagio, terima kasih atas semua kebaikan dan bantuan selama ini. Terima kasih karena mau menjadi *Guardian Angel* peneliti apalagi setelah kepulangan bapak dan mama ke haribaan Allah. Terima kasih banyak.
8. Mas Dirman FS, mba Mimin, kak Anwar fauzi, mba Dwi Rahayu, Fauzan, Ferdian dan Rama. Kalian keluarga besarku, terima kasih atas segalanya.
9. Setiyarni, Trissa, Irma, Kiky, Heidy dan para sahabat dan handai taulan yang sudah memberikan dukungan dan pengertian yang tulus sehingga peneliti dapat menyelesaikan tesis ini.
10. Bapak Untung, Kepala sekolah SLB E Prayuwana, jl. Ngadisuryan no. 2 Yogyakarta, yang dengan baik hati mau membantu peneliti dalam melakukan semua proses penelitian.
11. Guru-guru SLB E Prayuwana, jl Ngadisuryan no. 2 Yogyakarta, yang telah dengan sukarela menerima dan membantu peneliti dalam melakukan serangkaian proses penelitian..
12. Anak-anak didik SLB E Prayuwana, jl Ngadisuryan no. 2 Yogyakarta. Mereka mengajarkan banyak hal tentang memahami kehidupan, terutama untuk terus berjuang apapun yang terjadi.
13. Kepada seluruh sahabat angkatan 2011 S2 Program Studi Pendidikan Kebutuhan Khusus PPS UPI Bandung yang telah saling mendukung dan memotivasi daalam upaya penyelesaian studi.

Akhirnya kepada semua pihak, rekan serta sahabat yang tidak dapat disebutkan namanya peneliti mengucapkan terimakasih dan penghargaan atas bantuan dan motivasinya.

Bandung, 14 Juni 2013

Peneliti