

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| LEMBAR PERNYATAAN .....                            | i    |
| ABSTRAK .....                                      | ii   |
| ABSTRACK .....                                     | iii  |
| KATA PENGANTAR .....                               | iv   |
| UCAPAN TERIMAKASIH .....                           | v    |
| DAFTAR ISI .....                                   | vii  |
| DAFTAR TABEL .....                                 | x    |
| DAFTAR BAGAN .....                                 | xi   |
| DAFTAR DIAGRAM .....                               | xii  |
| DAFTAR GRAFIK .....                                | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                              | Xiv  |
| BAB I PENDAHULUAN .....                            | 1    |
| 1.1 Latar Belakang Masalah .....                   | 1    |
| 1.2 Identifikasi Masalah dan Rumusan Masalah ..... | 5    |
| 1.2.1 Identifikasi Masalah .....                   | 5    |
| 1.2.2 Rumusan Masalah .....                        | 6    |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                        | 6    |
| 1.3.1 Tujuan umum penelitian .....                 | 6    |
| 1.3.2 Tujuan Khusus penelitian .....               | 6    |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                       | 7    |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis .....                       | 7    |
| 1.4.2 Manfaat praktis .....                        | 7    |
| 1.4.2.1 Peneliti .....                             | 7    |
| 1.4.2.2 Departemen Pendidikan Seni Tari .....      | 7    |
| 1.4.2.3 Guru .....                                 | 7    |
| 1.4.2.4 Lembaga Pendidikan .....                   | 7    |
| 1.4.2.5 Penelitian Selanjutnya .....               | 8    |

Hany Aniar, 2018

*PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN VISUALISASI, AUDITORI DAN KINESTETIK UNTUK  
MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR TARI SISWA KELAS VII DI SMPN 9 BANDUNG*  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|   |           |
|---|-----------|
| 1.4.2.6 Siswa .....   | 8         |
| 1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....   | 8         |
| <b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>  | <b>10</b> |
| 2.1 Konsep Teori .....  | 10        |
| 2.1.1 Belajar dan Pembelajaran .....  | 10        |
| 2.1.2 Komponen Pembelajaran .....   | 13        |
| 2.1.3 Model Pembelajaran .....  | 15        |
| 2.1.4 Model Pembelajaran VAK .....  | 19        |
| 2.1.4.1 Pengertian Model VAK .....  | 19        |
| 2.1.4.2 Prinsip Model Pembelajaran VAK .....  | 23        |
| 2.1.4.3 Kelemahan dan kelebihan model VAK .....   | 23        |
| 2.1.4.4 Tahapan Model Pembelajaran VAK .....  | 25        |
| 2.1.5 Motivasi Belajar .....  | 26        |
| 2.1.5.1 Pengertian motivasi Belajar .....   | 26        |
| 2.1.5.2 Hubungan Motivasi dan Pembelajaran<br>Dan kinerja .....   | 28        |
| 2.1.5.3 Macam-macam Motivasi .....  | 29        |
| 2.1.5.4 Indikator Motivasi .....  | 30        |
| 2.1.5.5 Fungsi Motivasi .....   | 32        |
| 2.1.5.6 Pembelajaran Seni Tari .....  | 33        |
| 2.1.5.7 Motivasi Pada Pembelajaran Tari .....   | 34        |
| 2.1.6 Karakteristik siswa Sekolah Mengengah Pertama .....   | 34        |
| 2.1.7 Penerapan Model Pembelajaran VAK untuk<br>meningkatkan motivasi Belajar siswa .....   | 37        |
| 2.1.8 Evaluasi Pembelajaran Seni tari dengan Menggunakan<br>Model pembelajaran VAK untuk meningkatkan<br>motivasi belajar siswa ..... | 40        |
| 2.2 Penelitian terdahulu .....  | 42        |
| 2.3 Posisi Teoritis Peneliti .....  | 44        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>  | <b>45</b> |
| 3.1 Desain Penelitian .....   | 45        |

**Hany Aniar, 2018**

*PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN VISUALISASI, AUDITORI DAN KINESTETIK UNTUK  
MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR TARI SISWA KELAS VII DI SMPN 9 BANDUNG*  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|   |            |
|---|------------|
| 3.2 Partisipan .....  | 46         |
| 3.3 Populasi dan Sampel .....   | 46         |
| 3.3.1 Populasi .....  | 46         |
| 3.3.1 Sampel .....  | 47         |
| 3.4 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan data .....  | 47         |
| 3.4.1 Instrumen penelitian .....  | 47         |
| 3.4.2 Teknik Pengumpulan Data .....   | 51         |
| 3.5 Prosedur Penelitian .....   | 54         |
| 3.6 Skema atau Alur Penelitian .....  | 55         |
| 3.7 Identifikasi Jenis Variabel .....   | 56         |
| 3.8 Hipotesis Penelitian .....  | 58         |
| 3.9 Analisis Data .....   | 58         |
| <b>BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>  | <b>63</b>  |
| 4.1 Temuan Penelitian .....   | 63         |
| 4.1.1 Profil Sekolah .....  | 63         |
| 4.1.2 Motivasi Siswa kelas VII-2 Sebelum diterapkan model Pembelajaran VAK ( <i>Pretest</i> ) .....   | 66         |
| 4.1.3 Proses Penerapan Model Pembelajaran VAK untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa .....   | 74         |
| 4.1.4 Motivasi siswa kelas VII-2 di SMPN 9 Bandung Pada Pembelajaran Tari Setelah Penerapan Model Pembelajaran VAK ( <i>Posttest</i> )..... | 82         |
| 4.1.5 Analisis Uji t data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....  | 88         |
| 4.2 Pembahasan Penelitian .....   | 96         |
| <b>BAB V SIMPULAN IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....</b>  | <b>100</b> |
| 5.1 Simpulan .....  | 100        |
| 5.2 Implikasi .....   | 101        |
| 5.3 Rekomendasi .....   | 103        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>   | <b>103</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>   | <b>105</b> |
| <b>RIWAYAT HIDUP .....</b>  | <b>139</b> |

## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel 2.1 Tahapan Model Pembelajaran VAK .....   | 24 |
| Tabel 2.2 Langkah-langkah Model VAK Untuk Meningkatkan Motivasi dalam Pembelajaran Seni Tari .....   | 38 |
| Tabel 3.2 Indikator motivasi .....   | 48 |
| Tabel 3.4 Format Penilaian .....   | 52 |
| Tabel 4.1 Hasil <i>Pretest</i> Motivasi Belajar Siswa Kelas VII SMPN 9 Bandung sebelum diterapkan model pembelajaran VAK pada pembelajaran Seni Tari ..... | 67 |
| Tabel 4.2 Tabel distribusi Frekuensi data <i>Pretest</i> .....   | 72 |
| Tabel 4.3 Hasil <i>posttest</i> setelah menggunakan model VAK pada Pembelajaran Seni Tari .....  | 82 |
| Tabel 4.4 Tabel distribusi Frekuensi data <i>Posttest</i> .....  | 86 |
| Tabel 4.5 Analisis data <i>pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....   | 89 |

Hany Aniar, 2018

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN VISUALISASI, AUDITORI DAN KINESTETIK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR TARI SISWA KELAS VII DI SMPN 9 BANDUNG  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAFTAR BAGAN

|   |    |
|---|----|
| Bagan 3.1 Varabel X dan Variabel Y .....                  | 57 |
| Bagan 3.2 Rumus uji t .....                               | 62 |
| Bagan 4.1 Organisasi Kepemimpinan di SMPN 9 Bandung ..... | 65 |

**Hany Aniar, 2018**

*PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN VISUALISASI, AUDITORI DAN KINESTETIK UNTUK  
MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR TARI SISWA KELAS VII DI SMPN 9 BANDUNG*  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

## DAFTAR DIAGRAM

|  |    |
|--|----|
| Diagram 4.1 Hasil <i>pretest</i> belajar siswa .....   | 73 |
| Diagram 4.2 Diagram batang hasil <i>post test</i> .....  | 87 |
| Diagram 4.3 Diagram batang hasil <i>pre test</i> dan post test menggunakan<br>model pembelajaran VAK ..... | 93 |
| Diagram 4.4 Penggabungan <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> Diagram batang hasil<br>proses model VAK ..... | 93 |

Hany Aniar, 2018

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN VISUALISASI, AUDITORI DAN KINESTETIK UNTUK  
MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR TARI SISWA KELAS VII DI SMPN 9 BANDUNG  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAFTAR GRAFIK

|  |    |
|--|----|
| Grafik 4.1 Grafik Hasil <i>pretest</i> motivasi belajar siswa sebelum menggunakan model pembelajaran VAK ..... | 74 |
| Grafik 4.2 Grafik Hasil <i>post test</i> .....   | 88 |
| Grafik 4.3 Grafik <i>Pretest dan post test</i> .....   | 94 |
| Grafik 4.4 penggabungan <i>pretest</i> dan <i>post test</i> model VAK .....                                    | 95 |

Hany Aniar, 2018

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN VISUALISASI, AUDITORI DAN KINESTETIK UNTUK  
MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR TARI SISWA KELAS VII DI SMPN 9 BANDUNG  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAFTAR LAMPIRAN

|   |     |
|---|-----|
| Lampiran 1 Pedoman Observasi .....  | 105 |
| Lampiran 2 Sampel Siswa Kelas VII-2 SMPN 9 Bandung .....                                | 108 |
| Lampiran 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....                                 | 110 |
| Lampiran 4 Pedoman Wawancara .....  | 127 |
| Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian .....   | 129 |
| Lampiran 6 Surat Keterangan Permohonan mengadakan penelitian<br>di SMPN 9 Bandung ..... | 137 |
| Lampiran 7 Surat Keputusan pengesahan judul skripsi dan<br>masa bimbingan skripsi ..... | 138 |
| Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup .....   | 139 |

**Hany Aniar, 2018**

*PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN VISUALISASI, AUDITORI DAN KINESTETIK UNTUK  
MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR TARI SISWA KELAS VII DI SMPN 9 BANDUNG*  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu