

**PENERAPAN TEKNIK *QUANTUM WRITING* PADA PEMBELAJARAN
MENULIS TEKS ULASAN BERPERSPEKTIF MORAL MELALUI FILM
PENDEK INDONESIA**

**(Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas VIII SMP Negeri 2 Bandung
Tahun Ajaran 2018/2019)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
Risma Septia Junaidi
NIM 1504322

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2019**

**PENERAPAN TEKNIK *QUANTUM WRITING* PADA PEMBELAJARAN
MENULIS TEKS ULASAN BERPERSPEKTIF MORAL
MELALUI FILM PENDEK INDONESIA
(Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Bandung
Tahun Ajaran 2018/2019)**

oleh
Risma Septia Junaidi
1504322

sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

© Risma Septia Junaidi
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019

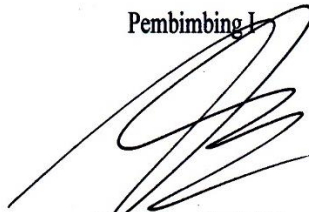
Hak cipta dilindungi Undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau dengan cara lainnya tanpa seizin penulis.

RISMA SEPTIA JUNAIDI

PENERAPAN TEKNIK *QUANTUM WRITING* PADA PEMBELAJARAN
MENULIS TEKS ULASAN BERPERSPEKTIF MORAL
MELALUI FILM PENDEK INDONESIA
(Penelitian Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Bandung
Tahun Ajaran 2018/2019)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I



Dr. E. Kosasih, M.Pd.

NIP 197304262002121001

Pembimbing II



Drs. Denny Iskandar, M.Pd.

NIP 196606291991031002

mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Dengan ini saya menyatakan skripsi dengan judul “Penerapan Teknik *Quantum Writing* pada Pembelajaran Menulis Teks Ulasan Berperspektif Moral Melalui Film Pendek Indonesia (Penelitian Eksperimen Kuasi pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Bandung)” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menerima risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Peneliti,

Risma Septia Junaidi

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah menganugerahkan akal dan pikiran bagi manusia sehingga manusia terus melakukan perubahan dan pengembangan sebagai upaya menebar manfaat bagi orang lain. Selawat beserta salam kita sampaikan kepada Nabi besar Muhammad saw. yang telah memberikan pedoman hidup yakni Al-Qur'an dan sunnah untuk keselamatan umat di dunia.

Dalam hal mengembangkan ilmu dan menebar manfaat bagi orang lain, khususnya bagi dunia pendidikan, maka peneliti membuat sebuah penelitian berjudul “Penerapan Teknik *Quantum Writing* pada Pembelajaran Menulis Teks Ulasan Berperspektif Moral Melalui Film Pendek Indonesia (Penelitian Eksperimen Kuasi di SMP Negeri 2 Bandung tahun ajaran 2018/2019)”.

Dalam penyusunan tugas atau materi ini tidak sedikit hambatan yang peneliti hadapi. Namun penulis menyadari bahwa kelancaran dalam penyusunan materi ini tidak lain berkat bantuan, dorongan, dan bimbingan dari berbagai pihak, sehingga kendala-kendala yang peneliti hadapi dapat teratasi.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat umumnya bagi pembaca dan khususnya bagi penulis dan kemajuan pendidikan Indonesia.

Bandung, Agustus 2019

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat melakukan penelitian dan menuliskannya dalam bentuk skripsi. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi mahasiswa untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Pada saat penyusunan skripsi ini, peneliti mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis sampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. E. Kosasih, M.Pd. selaku pembimbing I yang banyak memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi;
2. Drs. Denny Iskandar, M.Pd. selaku pembimbing II dan selaku dosen pembimbing akademik yang banyak memberikan masukan dan koreksi dalam proses penyusunan skripsi;
3. Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd. selaku ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia yang selalu memberikan dukungan kepada setiap mahasiswa untuk dapat menyelesaikan skripsi;
4. dosen-dosen Depdiknas atas segala ilmu yang telah diberikan;
5. staf Tata Usaha Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pak Aep dan Pak Wawan, yang telah mengurus segala keperluan administrasi bagi peneliti dan kawan-kawan mahasiswa lainnya dengan sabar;
6. Agus Deni Saeful, M.M.Pd yang telah mengizinkan peneliti melakukan penelitian di SMP Negeri 2 Bandung;
7. Tantin Nurhayatin, S.Pd., selaku guru bahasa Indonesia kelas VIII-A dan VIII-H yang telah mengizinkan peneliti untuk menggunakan dua kelas tersebut sebagai sampel penelitian.
8. seluruh siswa kelas VIII-A dan VIII-H tahun ajaran 2018/2019 atas segala bantuan dan kerelaan untuk dijadikan sampel penelitian. Saya bersyukur pernah mengajar di kelas kalian;
9. keluarga peneliti, bapak Junaidi dan ibu Yurefita Darsawani serta Azhari sebagai pendukung terbesar moril maupun materil. Terima kasih atas segala doa yang telah dipanjatkan siang malam tanpa lelah, tanpa bosan;

10. rekan seperjuangan, Dik B 2015, terkhusus Anggia, Bunga, dan Puja.
11. teman-teman KKN Cimarga 2015, Irsyad, Nadhifah, Ayu, Laras, Egi, Dini, Yulia, Danur, Yuli, Idrus, Desty, dan Agni yang selalu memberikan semangat tiap kali satu per satu dari kalian sidang terlebih dahulu;
12. teman-teman terdekat penulis: Lika; Novita; Chandra; Ersya; Nita; Kurnia; Dena; Ririn, yang selalu ada;
13. serta pihak-pihak lain yang ikut berkontribusi dengan cara memberikan saran dan pelajaran mengenai penyusunan skripsi ini, yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.

Terima kasih untuk segala dukungan dan motivasi yang telah diberikan. Semoga segala kebaikan yang peneliti terima dari kalian semua dapat dibalas berlipat ganda oleh Allah SWT.

**PENERAPAN TEKNIK *QUANTUM WRITING* PADA PEMBELAJARAN
MENULIS TEKS ULASAN BERPERSPEKTIF MORAL
MELALUI FILM PENDEK INDONESIA
(Penelitian Eksperimen Kuasi di Kelas VIII SMP Negeri 2 Bandung)**

ABSTRAK

Penelitian dilatarbelakangi oleh asumsi bahwa menulis teks ulasan merupakan suatu hal yang sulit karena siswa lebih menyukai mengulas secara verbal. Teknik yang diterapkan dalam penelitian ini adalah teknik *quantum writing* pada pembelajaran menulis teks ulasan berperspektif moral melalui film pendek Indonesia. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui perbedaan yang signifikan antara kemampuan menulis teks ulasan film pendek Indonesia berperspektif moral di kelas eksperimen yang mendapat perlakuan berupa penerapan teknik *quantum writing* dengan kelas pembandingan yang mendapat perlakuan model pembelajaran terlangsung. Pembelajaran teks ulasan pun tidak hanya terbatas pada struktur dan kebahasaan. Namun, terdapat pula pembelajaran moral yang dapat dipetik dari film pendek yang digunakan. Metode penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen kuasi desain *nonprobability control group design* dengan teknik pengambilan sampel *purposive sampling*. Penelitian dilakukan di kelas VIII-A dan VIII-H SMP Negeri 2 Bandung. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ketika pra tes, kelas eksperimen memiliki nilai rata-rata 60 dan kelas pembandingan memiliki nilai rata-rata 56. Setelah diterapkan perlakuan, nilai rata-rata kelas eksperimen meningkat menjadi 75. Begitu pula dengan kelas pembandingan yang meningkat menjadi 65. Setelah hasil perhitungan data statistik untuk menguji hipotesis, didapatkan nilai Sig. (*2-tailed*) sebesar 0,000. Hasil tersebut menunjukkan bahwa $\alpha (0,05) \geq 0,000$ sehingga H_a diterima dan H_0 ditolak. Hasil ini menunjukkan terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan kelas eksperimen dan kemampuan kelas pembandingan dalam menulis teks ulasan film pendek Indonesia berperspektif moral setelah teknik *quantum writing* diterapkan. Dengan perbedaan itu pula dapat disimpulkan bahwa teknik *quantum writing* dapat menjadi teknik alternatif dalam pembelajaran menulis teks ulasan.

Kata kunci : *quantum writing*, teks ulasan, nilai moral

**THE APPLICATION OF QUANTUM WRITING TECHNIQUE IN
WRITING REVIEW TEXT MORAL PERSPECTIVE THROUGH
INDONESIAN SHORT FILM**

(Quasi Experimental Research in SMP Negeri 2 Bandung)

ABSTRACT

This research is based on the assumption that writing review texts is difficult because students prefer reviewing verbally. This research is an application of a quantum writing technique in how to write text in a moral perspective through Indonesian short films. The purpose of this study is to find out the significant differences between the ability to write moral perspectives text reviews using Indonesian short movie in the experimental class that received treatment in the form of the application of the quantum writing technique and the comparison class that received the treatment of the direct learning model. The study of text reviews is not only limited to the structure and language, but also, there are moral lessons that can be learned from the short films. The research method used was a quasi-experimental method using nonprobability control group design with a purposive sampling technique. The study was conducted in class VIII-A and VIII-H of SMP Negeri 2 Bandung. The results showed that when the pre-test, the experimental class had an average value of 60 and the comparison class had an average value of 56. After the treatment was applied, the average value of the experimental class increased to 75, as well as the comparison class which increased to 65. After the results of statistical data calculations to test the hypothesis, obtained Sig. (2-tailed) of 0,000. These results indicate that $\alpha (0,05) \geq 0,000$ so that H_a is accepted and H_0 is rejected. This result means that there is a significant difference between the ability of the experimental class and the ability of the comparison class to write a moral short Indonesian film review after the quantum writing technique is applied. With these differences it can also be concluded that the quantum writing technique can be an alternative technique in learning to write review text.

Keyword: quantum writing, review text, moral

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiiiiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Ihwal Film Pendek	9
2.1.1 Unsur-unsur Film Pendek.....	10
2.1.2 Nilai Moral dalam Film Pendek.....	11
2.1.3 Film Pendek dan Nilai-nilai Moral.....	17
2.2 Menulis Teks Ulasan film Pendek	19
2.2.1 Struktur Teks Ulasan.....	20
2.2.2 Kebahasaan Teks Ulasan.....	22
2.3 Teknik Pembelajaran <i>Quantum Writing</i> untuk Menulis Teks Ulasan Film Berperspektif Moral	22
2.3.1 Pengertian Teknik Pembelajaran <i>Quantum Writing</i>	22
2.3.2 <i>Quantum Writing</i> Sebagai Proses Menulis Bebas.....	24
2.3.3 Prinsip-prinsip Teknik <i>Quantum Writing</i>	26

2.3.4 Teknik Fast Writing dalam Teknik <i>Quantum Writing</i>	28
2.3.5 Langkah-langkah Menulis Teks Ulasan Film Pendek Berperspektif Moral Menggunakan Teknik <i>Quantum Writing</i>	30
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Desain Penelitian	31
3.2 Partisipan	32
3.3 Populasi dan Sampel	32
3.3.1 Populasi	32
3.3.2 Sampel	33
3.4 Instrumen Penelitian	34
3.4.1 Pedoman Wawancara	34
3.4.2 Lembar Observasi	36
3.4.3 Instrumen Perlakuan	39
3.4.4 Instrumen Penilaian Portofolio	46
3.5 Prosedur Penelitian	50
3.6 Analisis Data	51
3.6.1 Pengolahan Nilai Akhir	51
3.6.2 Uji Reliabilitas	51
3.6.3 Uji Normalitas	52
3.6.4 Uji Homogenitas	53
3.6.5 Uji Hipotesis	54
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Temuan Hasil Penelitian	56
4.1.1 Deskripsi Hasil Wawancara tentang Kemampuan Menulis Teks Ulasan Siswa	56
4.1.2 Deskripsi Hasil Observasi Proses Perlakuan	57
4.1.3 Hasil Prates dan Postes Menulis Teks Ulasan Film Pendek Berperspektif Moral	59
4.1.3.1 Kemampuan Awal Menulis Teks Ulasan di Kelas Eksperimen .	60
4.1.3.2 Penerapan Perlakuan Teknik <i>Quantum Writing</i>	76
4.1.3.3 Kemampuan Akhir Siswa dalam Menulis Teks Ulasan	77

4.1.3.4 Kemampuan Awal Menulis Teks Ulasan Siswa Kelas Pembanding	94
4.1.3.5 Penerapan Perlakuan Pembelajaran Terlangsung	103
4.1.3.6 Kemampuan Akhir Menulis Teks Ulasan Siswa Kelas Pembanding	104
4.1.4 Analisis Data Statistik	115
4.1.4.1 Uji Reliabilitas Antarpenimbang.....	116
4.1.4.2 Uji Homogenitas	119
4.1.4.3 Uji Normalitas	120
4.1.4.4 Uji Hipotesis	123
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	124
4.2.1 Kemampuan Awal Siswa Dalam Menulis Teks Ulasan Film Pendek Berperspektif Moral	124
4.2.2 Kemampuan Akhir Siswa dalam Menulis Teks Ulasan Film Pendek Berperspektif Moral	129
4.2.3 Perbedaan Kemampuan Menulis Teks Ulasan Film Pendek Berperspektif Moral Siswa Kelas Eksperimen dan Kelas Pembanding	131
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	
5.1 Simpulan.....	135
5.2 Implikasi.....	137
5.3 Rekomendasi	138
5.3.1 Guru.....	138
5.3.2 Peneliti Selanjutnya.....	139
DAFTAR PUSTAKA.....	140

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 KD Keterampilan Materi Menulis Teks Ulasan.....	1
Tabel 3.1 Populasi Kelas VIII SMP Negeri 2 Bandung	33
Tabel 3.2 Sampel Penelitian	34
Tabel 3.3 Pedoman Wawancara	35
Tabel 3.4 Lembar Observasi Guru	36
Tabel 3.5 Lembar Pedoman Observasi Siswa	38
Tabel 3.6 Instrumen Penugasan Portofolio	46
Tabel 3.7 Pedoman Penilaian Proyek Menulis Teks Ulasan.....	47
Tabel 3.8 Penilaian PAP Skala Lima	49
Tabel 3.9 Penilaian Kemampuan Menulis Teks Ulasan Film.....	50
Tabel 3.10 Tabel Guildford	52
Tabel 3.11 <i>Values</i> Normalitas	53
Tabel 4.1 Akumulasi Kegiatan Guru hasil Observasi	57
Tabel 4.2 Akumulasi Kegiatan Siswa hasil Observasi.....	59
Tabel 4.3 Perolehan Nilai Prates Kelas Eksperimen.....	60
Tabel 4.4 Rekapitulasi Nilai Prates Kelas Eksperimen.....	62
Tabel 4.5 Rincian Nilai per Aspek Subjek MRTS	63
Tabel 4.6 Rincian Nilai per Aspek Subjek MAR.....	66
Tabel 4.7 Rincian Nilai per Aspek Subjek MS	68
Tabel 4.8 Rincian Nilai per Aspek Subjek DAD	71
Tabel 4.9 Rincian Nilai per Aspek Subjek QKB.....	74
Tabel 4.10 Perolehan Nilai Postes Kelas Eksperimen	78
Tabel 4.11 Rekapitulasi Nilai Postes Kelas Eksperimen	79
Tabel 4.12 Rincian Nilai per Aspek Subjek KSD	80
Tabel 4.13 Rincian Nilai per Aspek Subjek MFNR.....	83
Tabel 4.14 Rincian Nilai per Aspek Subjek OEA.....	86
Tabel 4.15 Rincian Nilai per Aspek Subjek AAB.....	91
Tabel 4.15 Rincian Nilai per Aspek Subjek FAS.....	92
Tabel 4.16 Perolehan Nilai Prates Kelas Pembanding	94
Tabel 4.17 Rekapitulasi Nilai Prates Kelas Pembanding	95
Tabel 4.18 Rincian Nilai per Aspek Subjek MFP	97

Tabel 4.19 Rincian Nilai per Aspek Subjek CSMA.....	99
Tabel 4.20 Rincian Nilai per Aspek Subjek KRP	101
Tabel 4.21 Perolehan Nilai Postes Kelas Pembanding.....	104
Tabel 4.22 Rekapitulasi Nilai Prates Kelas Pembanding	105
Tabel 4.23 Rincian Nilai per Aspek Subjek NPA	107
Tabel 4.24 Rincian Nilai per Aspek Subjek NIF.....	109
Tabel 4.25 Rincian Nilai per Aspek Subjek NAB.....	111
Tabel 4.26 Rincian Nilai per Aspek Subjek KLSS	113
Tabel 4.27 Reliabilitas Prates Kelas Eksperimen.....	117
Tabel 4.28 Reliabilitas Postes Kelas Eksperimen	117
Tabel 4.29 Reliabilitas Prates Kelas Pembanding	118
Tabel 4.30 Reliabilitas Postes Kelas Pembanding	118
Tabel 4.31 Homogenitas Prates	119
Tabel 4.32 Homogenitas Postes	119
Tabel 4.33 Normalitas Prates Kelas Eksperimen	120
Tabel 4.34 Normalitas Postes Kelas Eksperimen.....	121
Tabel 4.35 Normalitas Postes Kelas Eksperimen.....	122
Tabel 4.36 Normalitas Postes Kelas Pembanding.....	122
Tabel 4.37 Hasil Uji Hipotesis	124

DAFTAR PUSTAKA

- Aji, B. S. (2011). *Keefektifan Media Film Pendek Dalam Pembelajaran Menulis Cerpen pada Siswa Kelas X SMAN 1 Wadaslintang Kec. Wadaslintan, Kab. Wonosobo*. (Skripsi). Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Akdon & Riduwan. (2009). *Rumus dan Data dalam Aplikasi Statistika*. Bandung: Alfabeta
- Arifin, Z. (2011). Pendidikan Moral dalam Multi Perspektif. *Jurnal Sosial Budaya*, 8. 132-152. doi: <http://dx.doi.org/10.24014/sb.v8i1.353>.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Aruwiyantoko, Anggit. (2012). Keefektifan Teknik *Quantum Writing* dan *Concept Mapping* dalam Peningkatan Kompetensi Menulis Karangan Eksposisi Peserta Didik SMA. [Online]. Diakses di <https://eprints.uny.ac.id/8130/3/1%20-%2010706251007.pdf>
- Basid, A. & Fitria, B. (2017). Nilai Moral dalam Film *Fabulous* Udin Berdasarkan Perspektif Sosiologi Karya Sastra. *Bahastra*, 37. 99-109. doi: 10.26555/bahastra.v37i2.6755.
- Budiningsih, A. (2004). *Pembelajaran Moral*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- DePorter, B. (2015). *Quantum Writer*. Jakarta: Kaifa
- DePorter, B. & Hernacki, M. (2015b). *Quantum Learning*. Jakarta: Kaifa.
- Emzir. (2012). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Fellag, L.R. (2004). *Write Ahead (Skills for Academic Success)*. New York: Pearson Education, Inc.
- Fitri, D., dkk. (2017). Perbedaan Keterampilan Menulis Teks Ulasan Menggunakan Model Pembelajaran Qroup Investigation dengan Jurisprudential Inquiry Ditinjau dari Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII MTsN 5 Solok Selatan. [Online]. Diakses di jim.stkip-pgri-sumbar.ac.id

- Hastuti, T. (2016). *Penggunaan Model Pembelajaran Quantum Writing dengan Media Fiksi Mini sebagai Proses Kreatif Penulisan Cerita Pendek*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hernowo (Penyunting). (2015). *Quantum Writing*. Bandung: Kaifa.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2014). *Buku Guru Bahasa Indonesia ekspresi diri dan akademik SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kesuma, D, dkk., (2012). *Pendidikan Karakter: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kosasih, E. (2011). *Sastra Klasik: Wahana Efektif Pengembangan Pendidikan Karakter*. Bandung: Penerbit Ganensido.
- Kosasih. (2017). *Jenis-jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Kusumah, W. (2012). *Menulislah Setiap Hari dan Buktikan Apa yang Terjadi*. Jakarta: PT Indeks.
- Langan, J. (2005). *College Writing Skills With Readings* (Edisi ke-6). New York. McGraw-Hill Companies, Inc.
- Luthfia, N. (2015). *Penerapan Model Quantum Writing Berbasis Media Tayangan Fiksi Musikal Dalam Pembelajaran Menulis Cerita Pendek*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Manshur, F. (2012). *Genius Menulis Penerang Batin Para Penulis*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Mubarok, K 2017. *Penerapan Model Learning Cycle 7E dalam Pembelajaran Menulis Teks Ulasan Film*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Nurafifah, Fera Fazriani, dkk., (2017). Penerapan Metode Qantum untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas V SDN Mandalaherang II Kecamatan Cimalaka Kabupaten Sumedang. *Jurnal Pena Ilmiah* Vol. 2 No. 1.
- Nurjanah, S. (2016). *Penggunaan Metode Curah Gagasan Bermedia Film Pendek Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Ulasan*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

- Nurgiyantoro, B. (2009). *Penilaian Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homeria Pustaka.
- Rahmawati, E. *Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Proyek Berbantuan Media Infografis dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi*. (Skripsi). Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Setyawati, Nanik. (2010). *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Shaleh, I. (2016). "Permendikbud No. 24 Tahun 2016 tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar". [Online] Diakses di <https://www.scribd.com/document/318715887>
- Stets, J. E. & Carter, M. J. (2011). A Theory of the Self for the Sociology of Morality. *American Sociological Review* Vol. 20, 10. doi: 10.1177/0003122411433762.
- Subana, dkk. (2005). *Statistik Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sudarman, P. (2008). *Menulis di Media Massa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sutarma, I. G. P. & Adnyana, I. B. A. (2014). Pembelajaran Menulis Kreatif Berbasis Metode Quantum Writing pada Mahasiswa Program Studi D-4 (S-1 Terapan) Manajemen Bisnis Pariwisata, Jurusan Pariwisata, Politeknik Negeri Bali. *Aksara*, 26. 75-85. doi: <http://dx.doi.org/10.29225/aksara.v26i1.146.75-85>.
- Tompkins, G.E. (1987). *Writing Angles Strategies for Writing Composition*. Oklohama: Oklohama Writing Project, The University of Oklohama.
- Trianton, T. (2013). *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Wahidin, A. (2011). *Model Quantum Writing Dalam Pembelajaran Menulis Esai Pada Mahasiswa Program Studi Pend.Bahasa Indonesia FKIP Unpas Tahun Akademik 2010/2011*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.