

**PENGARUH MODEL BENGKEL SASTRA BERBANTUAN  
MEDIA *POP UP BOOK* TERHADAP KEMAMPUAN  
MEMBACAKAN DAN MENULIS PUISI  
(Penelitian Eksperimen pada siswa kelas 3 di SDIT Cendekia  
Kabupaten Purwakarta Tahun Ajaran 2018/2019)**

Tesis

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister  
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Dasar



oleh  
Yusma Dewi Iasha  
NIM 1706976

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2019**

**PENGARUH MODEL BENGKEL SASTRA BERBANTUAN  
MEDIA *POP UP BOOK* TERHADAP KEMAMPUAN  
MEMBACAKAN DAN MENULIS PUISI**  
(Penelitian Eksperimen pada siswa kelas 3 di SDIT Cendekia  
Kabupaten Purwakarta Tahun Ajaran 2018/2019)

Oleh

Yusma Dewi Iasha, S.Pd

UPI Purwakarta, 2011

Sebuah Tesis diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Magister Pendidikan (M. Pd.) pada Program Studi Pendidikan Dasar konsentrasi  
bahasa Indoneisa Sekolah Pascasarjana

©Yusma Dewi Iasha, 2019

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi undang-undang

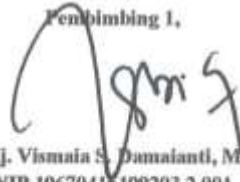
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,  
fotocopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**PENGARUH MODEL BENGKEL SASTRA BERBANTUAN**  
**MEDIA *POP-UP BOOK* TERHADAP KEMAMPUAN**  
**MEMBACAKAN DAN MENULIS PUISI**

Yusma Dewi Isha  
NIM 1706976

Disetujui dan disahkan oleh

Pembimbing 1,



Dr. Hj. Vismaia S. Damaianti, M.Pd.  
NIP 19670415199203 2 001

Pembimbing 2,



Dr. Prana Dwija Iswara, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19721226 200501 1 011

Mengetahui  
Ketua Prodi Pendidikan Dasar SPs UPI,



Dr. Paed. H. Wahyu Sopandi, M.A.  
NIP 19660525 1999001 1 001

PENGARUH MODEL BENGKEL SASTRA BERBANTUAN MEDIA *POP-UP BOOK* TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACAKAN DAN MENULIS PUISI

(Studi Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas III SDIT Cendekia Kabupaten Purwakarta Tahun Ajaran 2018-2019)

oleh : Yusma Dewi Iasha

1706976

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena rendahnya kemampuan siswa kelas III SDIT Cendekia kabupaten Purwakarta dalam membacakan dan menulis puisi. Kemampuan membacakan dan menulis awal puisi mayoritas siswa memiliki kualitas yang rendah, baik dari lima aspek dalam membacakan puisi, yaitu: pemenggalan kata, intonasi, kejelasan vokal, gerak penampilan dan percaya diri. Dan tiga aspek menulis puisi, yaitu : kelengkapan aspek formal puisi, kejelasan unsur puisi dan kejelasan hakikat puisi. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengaruh model bengkel sastra berbantuan media pop up book terhadap kemampuan membacakan dan menulis puisi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah eksperimen. Penelitian dilakukan di SDIT Cendekia Kabupaten Purwakarta dengan mengambil partisipasi penelitian yakni siswa kelas III. Data hasil penelitian dianalisis secara statistik melalui uji normalitas kolmogorof-Smirnov dan uji perbedaan dua rata-rata dengan menggunakan uji Mann Whitney. Subjek dalam penelitian ini sebanyak dua kelas. Data penelitian dikumpulkan melalui tes yang terdiri dari pretest dan posttest berupa tes membacakan puisi dan menulis puisi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dengan diterapkan model bengkel sastra berpengaruh terhadap kemampuan membacakan dan menulis puisi siswa. Hal ini dibuktikan dengan kenaikan prestasi kemampuan membacakan dan menulis puisi dari rata-rata hasil perolehan nilai pada kelas eksperimen.

Kata Kunci: Model Bengkel Sastra, Media *Pop-Up Book*, Membacakan dan Menulis Puisi

# THE INFLUENCE OF LITERATURE WORKSHOP MODEL BASED ON POP-UP BOOK MEDIA ON THE ABILITY TO READ AND WRITE POETRY

(Quasi Experiment Study on Class III Students of SDIT Cendekia Purwakarta)

by: Yusma Dewi Iasha

1706976

## ABSTRACT

This research is motivated by the phenomenon of the low ability of grade III students of SDIT Cendekia Purwakarta district in reading and writing poetry. The ability to read and write the beginning of poetry the majority of students have low quality, both of the five aspects of reading poetry, namely: beheading of words, intonation, vocal clarity, movement of appearance and confidence. And three aspects of writing poetry, namely: completeness of the formal aspects of poetry, clarity of poetry elements and clarity of the nature of poetry. This study aims to describe the effect of the model of literature workshop assisted by pop-up media on the ability to read and write poetry. The method used in this research is experiment. The study was conducted at SDIT Cendekia Purwakarta Regency by taking research participation namely third grade students. Data were analyzed statistically through the Kolmogorof-Smirnov normality test and the two-difference test using the Mann Whitney test. The subjects in this study were two classes. Research data was collected through tests consisting of pretest and posttest in the form of tests reading poetry and writing poetry. The results showed that the applied model of the literature workshop affected the ability to read and write students' poems. This is evidenced by the increased achievement in the ability to read and write poetry from the average value obtained in the experimental class.

Keywords: Literature Workshop Model, Pop-Up Book Media, Reading and Writing Poetry

## DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Struktur Organisasi Tesis .....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	11
A. Model Bengkel Sastra .....	11
1. Hakikat Model Bengkel Sastra.....	11
2. Tujuan Pembelajaran Menulis.....	12
3. Sintaks Model Bengkel Sastra .....	13
4. Lingkungan Belajar dan Prinsi reaksi .....	19
5. Dampak Intruksional .....	19
B. Media Pop-Up Book .....	20
1. Media Pembelajaran Media Pop-Up Book .....	20
2. Hakikat Pop-Up Book .....	22
3. Keunggulan Pop-Up Book .....	23
4. Jenis-Jenis Teknik Pop-Up Book .....	23
C. Pembelajaran Membacakan dan Menulis Puisi.....	24
1. Keterampilan Membaca .....	25
2. Keterampilan Menulis.....	30

3. Puisi.....	34
1. Ciri-Ciri Puisi .....	35
2. Macam-Macam Puisi .....	35
D. Hakikat Membaca Puisi .....	36
E. Hakikat Menulis Puisi .....	39
F. Definisi Operasional.....	39
G. Hipotesis Penelitian.....	40
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
A. Metode Penelitian.....	41
B. Lokasi dan Subjek Penelitian .....	42
1. Lokasi Penelitian.....	42
2. Subjek Penelitian.....	42
C. Populasi dan Sampel .....	42
D. Instrumen Penelitian.....	43
E. Prosedur Penelitian.....	44
F. Teknik Analisis Data.....	45
1. Uji Normalitas .....	46
2. Uji Homogenitas .....	47
3. Uji Hipotesis.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	55
4.1 Proses Pengaruh Pembelajaran Membacakan dan Menulis Puisi .....	55
4.2 Deskripsi Proses dan Respon Pembelajaran Membacakan dan Menulis Puisi dengan Menerapkan Model Bengke Sastra Berbantuan Media Pop- Up Book .....	55
4.3 Rekapitulasi Hasil Presentase Respons Siswa .....	73
4.4 Deskripsi Hasil Model Bengkel Sastra Berbantuan Media Pop-Up Book dalam Pembelajaran Membacakan dan Menulis Puisi .....	74
4.5 Pembahasan.....	123
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....	128
A. Simpulan .....	128
B. Implikasi.....	129
C. Rekomendasi .....	130

DAFTAR PUSTAKA .....	132
LAMPIRAN .....	138
RIWAYAT HIDUP	



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Tahapan Membacakan Puisi dengan Model Bengkel sastra .....	14
Tabel 2.2 Tahapan Menulis Puisi dengan Model Bengkel Sastra Berbantuan Media <i>Pop-Up Book</i> .....	17
Tabel 3.2 Penilaian proses pembelajaran puisi .....	50
Tabel 3.3 Angket Respon Siswa Terhadap Pembelajaran.....	51
Tabel 4.1 Rekapitulai Hasil Persentase Respon Siswa .....	73
Tabel 4.2 Data hasil penilaian pretes membacakan puisi kelas eksperimen ....	75
Tabel 4.3 Kategori perolehan skor pretes membacakan puisi kelas eksperimen	76
Tabel 4.4 Data hasil pretes membacakan puisi kelas kontrol .....	77
Tabel 4.5 Kategori perolehan skor pretes membacakan puisi kelas kontrol....	78
Tabel 4.6 Data postes membacakan puisi kelas eksperimen.....	79
Tabel 4.7 Kategori perolehan skor postes membacakan puisi kelas eksperimen	80
Tabel 4.8 Data hasil postes membacakan puisi kelas kontrol .....	81
Tabel 4.9 Kategori perolehan skor postes membacakan puisi kelas kontrol ...	82
Tabel 4.10 Data hasil penilaian pretes menulis puisi kelas eksperimen .....	83
Tabel 4.11 Kategori perolehan skor pretes menulis puisi kelas eksperimen ...	84
Tabel 4.12 Data hasil pretes menulis puisi kelas kontrol.....	85
Tabel 4.13 Kategori perolehan skor pretes menulis puisi kelas kontrol .....	86
Tabel 4.14 Data postes menulis puisi kelas eksperimen .....	87
Tabel 4.15 Kategori perolehan skor postes menulis puisi kelas eksperimen72	88
Tabel 4.16 Data hasil postes menulis puisi kelas kontrol .....	104
Tabel 4.17 Kategori perolehan skor postes menulis puisi kelas kontrol.....	105
Tabel 4.18 Hasil uji normalitas pretes membacakan puisi.....	107
Tabel 4.19 Hasil uji homogentias pretes membacakan puisi .....	108
Tabel 4.20 Hasil uji Mann Whitney skor pretes membacakan puisi.....	109
Tabel 4.21 Hasil uji normalitas postes kelas kontrol dan eksperimen .....	110
Tabel 4.22 Hasil uji Mann Whitney postes membacakan puisi .....	112
Tabel 4.23 Hasil uji normalitas menulis puisi.....	113
Tabel 4.24 Hasil uji Mann Whitney pretes menulis puisi .....	114

Tabel 4.25 hasil uji normalitas postes menulis puisi.....	115
Tabel 4.26 hasil uji homogenitas postes menulis puisi .....	116
Tabel 4.27 hasil uji Mann Whitney postes menulis puisi .....	118
Tabel 4.28 penilaian proses pembelajaran membacakan dan menulis puisi ....	119
Tabel 4.29 Penilaian proses pembelajaran langsung.....	120

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Sintak Model Bengkel sastra.....	13
Gambar 3.2 Alur Pelaksanaan Penelitian.....	44

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Haris, Asep Jihad. 2009. *Evaluasi Pembelajaran*. Yogyakarta: Multi Pressindo.
- Abdul Kodir Munsyi, Nasa'I Hasyim, dan Mukhrin.(1981).*Pedoman Mengajar Bimbingan Praktis Untuk Calon Guru*, Al Ikhlas, Surabaya.
- Abidin, Y. 2005. *Penerapan Model Bengkel Sastra sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa dalam Menulis Cerita Pendek dan Menyusun Strategi Pembelajaran Menulis Cerita Pendek*. Tesis. Bandung : UPI
- Abidin, Y. (2012). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Abidin, (2018). *Pembelajaran Multiliterasi*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Alief. (2011). "Penilaian pembacaan puisi" Diakses dari <http://berbahasabersastra.blogspot.co.id/2011//11/penilaian-pembacaan-puisi>. Html pada tanggal 20 Maret 2019.
- Aminuddin. (2014). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Percetakan Sinar Baru Algesindo.
- Anggy Giri Prawiyogi dan Isah Cahyani (2016). *PENGARUH PEMBELAJARAN MUSIKALISASI PUISI TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACAKAN PUISI DI SEKOLAH DASAR*. *Jurnal Pendidikan* (hal 5).
- Anste, C. (2015). "The Contact Poetry Reading Series and The Rise of Literary Reading in Canada". *Journal of Canadian Studies*. 49, (1), 73-94
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur penelitian : Suatu pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S.(2012).*Dasar – dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Bill Cope & Mary Kalantzis (2009). "*multiliteracies*": *Literacies Baru, New Learning, pedagogi: An International Journal*, 4: 3, 164-195,
- Cresweell, J.W. (2012). *Educational Research (Planing, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research) Fourth Edition*. New York: Pearson.
- Dalman. (2013). *Keterampilan Membaca*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1995). *Kamus besar bahasa Indonesia*

edisi kedua. Jakarta : Balai Pustaka

- Devi (2015). Efektifitas Media Pop-Up Book Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Cerita Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas 1.
- Dewantari, A. A. 2014. Sekilas tentang Pop-Up, Lift the Flap, dan Movable Book. Tersedia pada <http://dgi.or.id/read/observation/sekilas-tentangPop-Up-lift-he-flap-danmovable-Book.html>. (Diakses pada 24 Mei 2017).
- Ekasari, dkk. (2014). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Strategi Pikir Plus Dengan Menggunakan Media Gambar Peristiwa. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 3 (1)
- Farhrohman,(2017). Implementasi Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD/MI. *Primary* Vol.09 No. 01.
- Fatimah, Enung 2008. *Psikologi Perkembangan (Perkembangan Peserta Didik)*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Febrina (2015). “Pengaruh Model Pembelajaran Multiliterasi Terhadap Kemampuan Membaca dan Kemampuan Menulis Siswa Sekolah Dasar”. Tesis pada program studi Pendidikan Dasar, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ganie, Tajudin Noor. 2015. *Buku Induk Bahasa Indonesia (Pantun, Puisi, Syair, Peribahasa, Gurindam dan Majas)*. Yogyakarta:Araska.
- Gina. (2014). “Building Character Through Literacy With Children’s literature”. *Research in Higher Education Journal*. 26, 1-13.
- Gusti dan Restu (2016). Pengaruh Tingkat Kepercayaan Diri (Self Confidence) Terhadap Kemampuan Membaca Puisi. *Lingua*. Volume XII. Nomor 2 Juli
- Hakim, Thursan, 2008. *Mengatasi Rasa Tidak Percaya Diri*. Jakarta: Puspa Swara
- Handayani, *Penerapan Model Sinetik dalam Menulis Pembelajaran Puisi*, 2013. *Jurnal Pendidikan*.
- Hanafiah. (2010). *Konsep dasar penelitian tindakan kelas & model model pembelajaran*. Bandung: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Nusantara.
- Heriawan. A (2013). *Metodologi Pembelajaran; kajian teoretis praktis*. Banten: LP3G
- Hermawan dkk.(2007). *Metode Penelitian Pendidikan SD*. Bandung: UPI Press.
- Husaebah, P (2014). *Literasi informasi: peningkatan kompetensi informasi dalam*

*proses pembelajaran. Jurnal Pendidikan.*

- Joyce B., Weil M & Calhoun E. (2009). *Models of teaching: model-model Pembelajaran*, edisi ke delapan. Diterjemahkan oleh Achmad Fawaid dan Ateilla Mirza. Yogyakarta: Pelajar Pustaka.
- Juel, C, (1998). Learning to Read and Write: A Longitudinal Study of 54 Children From First Through Fourth Grades. *Journal of Educational Psychology*, 80, (4), 437-447.
- Jamaluddin,(2002). *Problematik Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, (Yogyakarta: Adicita karya Nusa), 38.
- Kennedy, C. (1987). Innovation for Change: teacher development and innovation. *ELT Journal* 41/3.
- Kurniawan & Siti, (2016). *Literasi Media Digital Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Bengkulu*. *Jurnal Pendidikan*.
- Nanen, (2014). Peningkatan Kemampuan Membaca Puisi Menggunakan Teknik Pemodelan Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas V. *Artikel Penelitian Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar*.
- Mariani, S., dkk. 2014. "The Effectiveness of Learning by PBL Assisted Mathematics Pop Up Book Against The Spatial Ability in Grade VIII on Geometry Subject Matter". *International Journal of Education and Research*, Volume 2, No. 8, ISSN: 2201-6740, (hlm 531-548). Tersedia pada <http://www.ijern.com/journal/2014/August-2014/47.pdf>. Diakses pada 2 Desember 2018).
- Masturah. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Pop-Up Book Pada Mata Pelajaran IPA Kelas III Sekolah Dasar. *Jurnal Jurusan Teknologi Pendidikan*. Vol 9 No. (2) pp.215-225
- Muslimin. (2011). "Solusi mengatasi problem klasik pengajaran bahasa dan sastra di sekolah" *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*. Vol. No.1, 2011.
- Morgan, W. (2006) "Poetry makes nothing happen" *Creative Writing and the English Classroom*" *English Teaching Practice and Critique*. 5,(2), 17-33.
- Nayu, M. 2015. Peningkatan Kemampuan Dalam Menulis Puisi Melalui Metode Bengkel Sastra Siswa Kelas VIII SMP Negeri 14 Palu. *E-Jurnal Bahasantodea*, Volume 3 Nomor 2, April 2015 hlm 36-49. ISSN: 2302-2000
- Ness, M. (2011). "Explicit Reading Comprehension Instruction In Elementary Classrooms: Teacher Use of Reading Compherension Strategies". *Journal of Research in Childhood Education*. 25:98-117.

- Nusroh, A. (2014). Peningkatan apresiasi unsur pembacaan puisi dengan video critic melalui media audiovisual siswa kelas vii". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, vol. 3, No. 1, 2014.
- O'Neill, H.J. (2006). "Once preferred, now peripheral: poetry and the national assessment for Year 11 students in New Zealand post-primary schools". *English Teaching: Practice and Critique*. 5(3), 93-126.
- Perry, Martin. 2005. *Confidance Boosters – Pendongkrak Kepercayaan Diri*. Jakarta: Erlangga
- Pratiwi, Trianasari (2016). Pengaruh Model Bengkel Sastra Dengan Metode Pelatihan Dasar Teater Pada Pembelajaran Membaca Puisi. Tesis Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
- Prawiyogi. (2016). Pengaruh Strategi Musikalisasi Puisi Terhadap Kemampuan Membacakan Puisi di Sekolah Dasar. Tesis Program Studi Pendidikan Dasar, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Proudfoot, K. (2013). Writing The Unseen Poem: Can The Writing Of Poetry Help To Support Pupils' Engagement In The Reading Of Poetry. *English in Education Vol.47 No.2,2013*.
- Pusparani, (2015). Model Discovery Learning Dalam Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Dan Berpikir Kritis. Tesis Program Stusi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Puspidalia,(2012) Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia Di MI/SD Dan Alternatif Pemecahannya. *Cendekia Vol. 10 No.1 juni*.
- Qori, (2015). *Literasi Digital Remaja di Kota Surabaya*. Jurnal Pendidikan.
- Rahmawati, (2018). *Pop-Up Book in Reading Comprehension Ability Context in Thematic Learning*. ISBN xxxx yyyy. UNY.
- Rachimwati, F. (2013). Pembelajaran Puisi unuk kemampuan membaca pemahaman anak tunagrahita ringan. *Jurnal Pendidikan Khusus UNESA*.
- Rahman, *Media Audio Visual sebagai Penunjang dalam Konteks Keterampilan Guru Abad 21*, 2018.
- Rahman, Sopandi, Widya, Yugafiati. *Literasi Dalam Konteks Keterampilan Komunikasi Abad 21 Pada Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. 2017
- Rahman, Widya, Yugatiati. (2019). *Menyimak & berbicara: Teori dan Praktek*. Alqaprint Jatinangor: Cakrawala Baru Dunia Buku.

- Rahman. (2017). Model Mengajar & Bahan Pembelajaran. Sumedang: Alqaprint Jatinangor.
- Ridwan. (2018). Penerapan Metode Sugestopedia Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Dengan Teknik Menggambar Pada Siswa Sekolah Dasar. Tesis pada program studi Pendidikan Dasar, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Restiyanti.(2017) IMPLEMENTASI PENGAJARAN KARAKTER MELALUI INTEGRASI MULTILITERASI DIGITAL PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA. Jurnal ISSN 2549-5607.
- Rohayati, Kurniawati, (2014). Optimalisasi Penggunaan Model Bengkel Sastra Untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa PGSD Menulis dan Memusikalisasi Puisi. EduHumaniora: Vol. 6 No.2, Juli 2014.
- Rohayati, Kurniawati, dan Ernalis, (2017). Perencanaan Model Pembelajaran Bengkel Sastra Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Sekolah Dasar Dalam Menulis Karya Sastra. Jurnal Pendidikan Dasar. ISSN 2085-1234. Vol. 9. No. 1 Januari 2017. Hal 57-66.
- Rohayati, Kurniawati. 2014. Optimalisasi Penggunaan Model-Model Bengkel Sastra Untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa PGSD Menulis dan Memusikalisasi Puisi. EduHumaniora : Vol. 6 No. 2, Juli 2014
- Rusman. 2012. Model-Model Pembelajaran. Jakarta: Rajawali Press.
- Rusman. (2010). Model-model pembelajaran. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Schillinger, T., Meyer, T, and Vinz, R. (2010) "Poetry Immersion: Reading, Writing and performing with secondary students". English in Education. 44, (2), 110-125
- Subana & Sunarti. 2005. Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia. Bandung. Pustaka Setia.
- Sugiyono, (2018). Metode Penelitian Kuantitatif.. Bandung:Alfabeta.
- Susilowati, (2016). *MENINGKATKAN KEMAMPUAN DAN KETERAMPILAN SISWA DALAM MEMBACA PUISI MELALUI METODE DEMONSTRASI*. Jurnal Pendidikan.
- Safri, Adelila, Marlina. (2017). Pengembangan Media Belajar Pop-Up Book Pada Materi Minyak Bumi. Jurnal Pendidikan Sains Indonesia, Vol. 05, No. 01, hlm 107-113.
- Sefriastina, M. 2016. Pop Up Book Untuk Peningkatan Motivasi Belajar Siswa. Terdapat pada <https://www.almuslim.sch.id/index.php/component/k2/item/56-Pop-Up-book-untuk-peningkatan-motivasi-belajar-siswa.html>.



(Diakses tanggal 15 April 2019).

- Setyawan, Usada, Mahmud. 2014. Penerapan Media Pop Up Book Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara. Prodi PGSD FKIP UNS.
- Tarigan, H.G. Membaca sebagai suatu Keterampilan. Bandung : Angkasa.
- Tancock, S. (1994). "A literacy lesson framework for children with reading problem". *The Reading Teacher Journal*. 48(4), 130-140.
- Trainingrum dan Anggreni, (2018). *Pemahaman Genre dalam Keterampilan Membaca Pada Pembelajaran Bahasa Inggris Profesi Pada Mahasiswa Program Studi Kepariwisataaan, Stipar Triatma Jaya, Bali*. Jurnal.
- Taufina, (2016). *Mozaik Keterampilan Berbahasa Di Sekolah Dasar*. Bandung:CV Titian Ilmu.
- Taufina, Faisal, (2016). *Mozaik Penilaian Pembelajaran Bahasa Dan Apresiasi Sastra Indonesia Di Sekolah Dasar*. Bandung: CV Titian Ilmu.
- Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003, Sistem Pendidikan Nasional, Pasal 1, ayat (1)
- Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003, Sistem Pendidikan Nasional, Pasal 3
- Widodo (2014). *Problem Solving Creativity dan Decision Making Dalam Pembelajaran Matematika*. Eduma Vol.3 No. 1 Juli 2014. ISSN 2086-3918
- Williams, R. (1986). "Top ten" principles for teaching reading". *ELT Journal*. 40, (1), 42-45.
- Wilson, A. (2010). "Teachers conceptualisations of the intuitive and the intentional in poetry composition", *Journal English Teaching: Practise and Critique*, 9(3), 53-74.
- Yanti, Fauzyah. (2016). Pengaruh Tingkat Kepercayaan Diri (Self Confidence) Terhadap Kemampuan Membaca Puisi. *Lingua Volume XII Nomor 2 Juli 2016*.