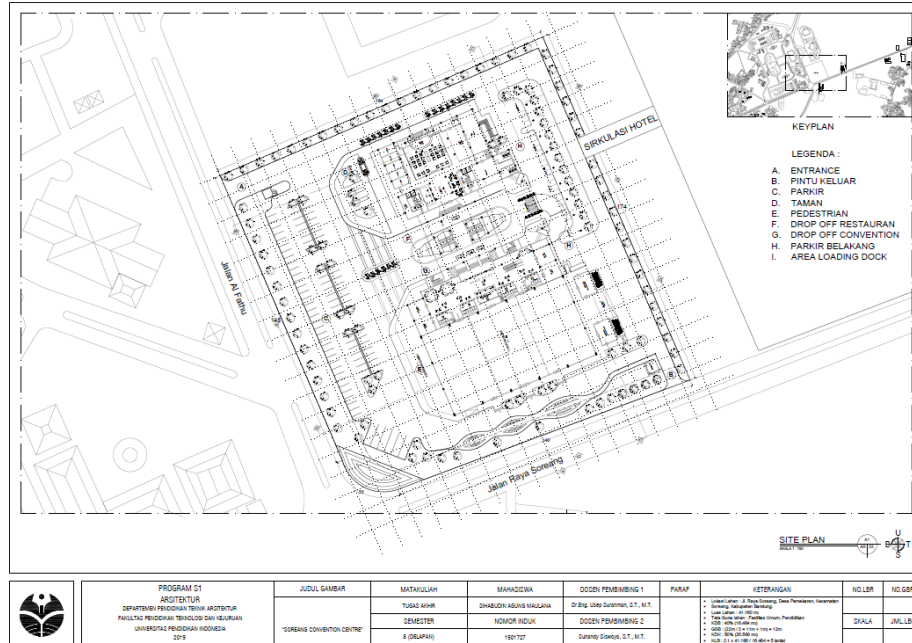


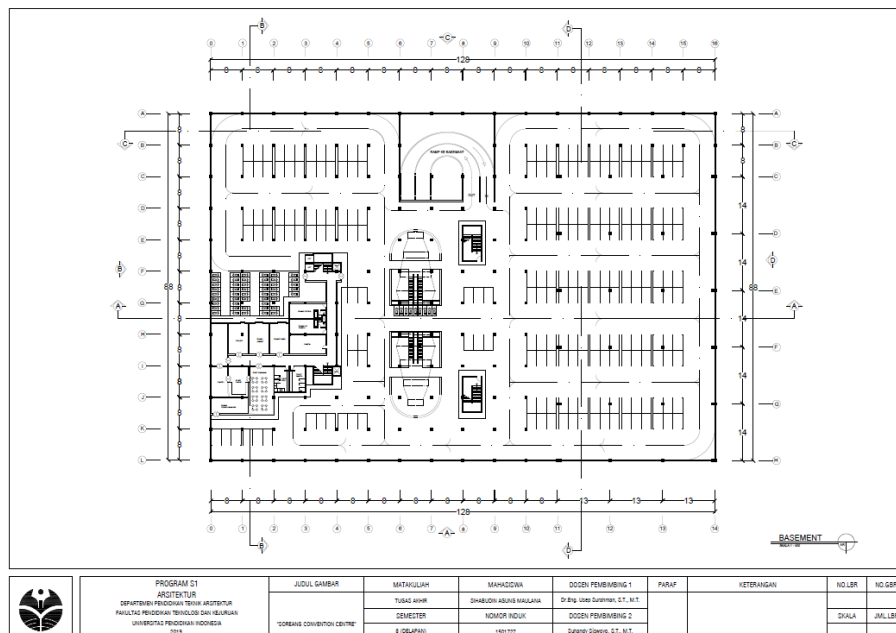
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Gambar Rencana Tapak

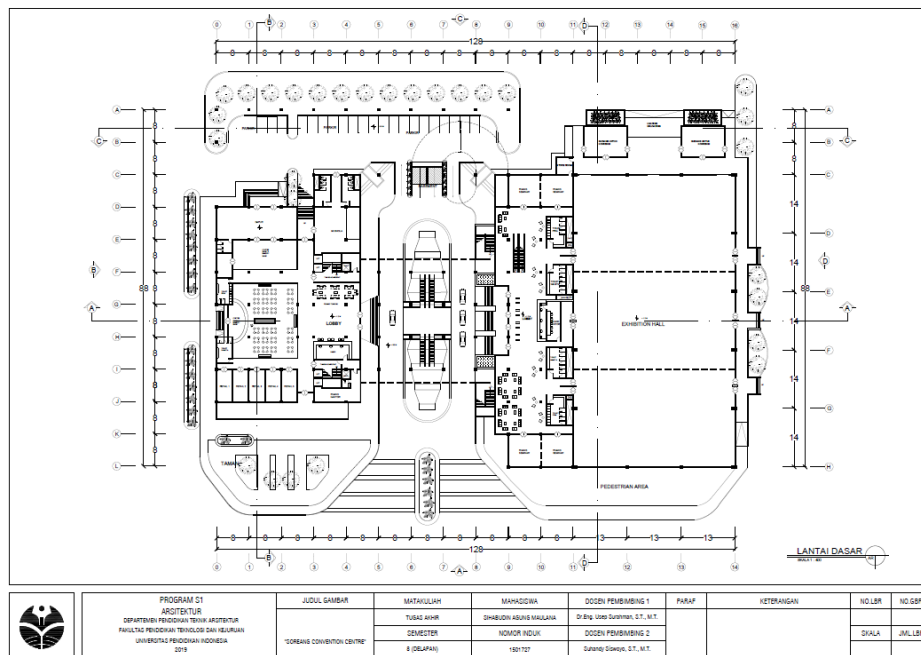


Gambar 5.7. Gambar Rencana Tapak
Sumber: Dokumentasi Pribadi

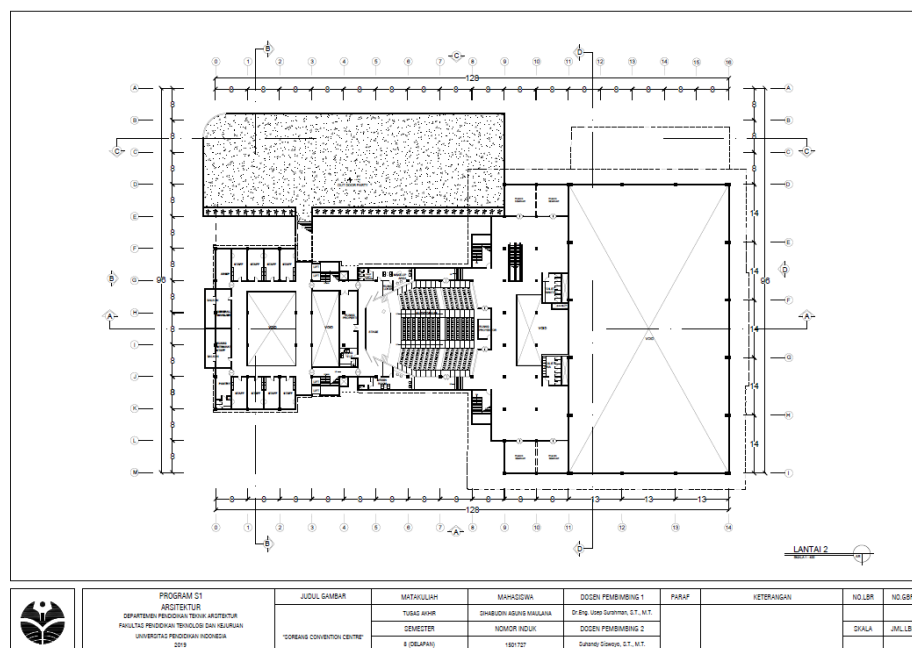
5.2 Gambar Denah



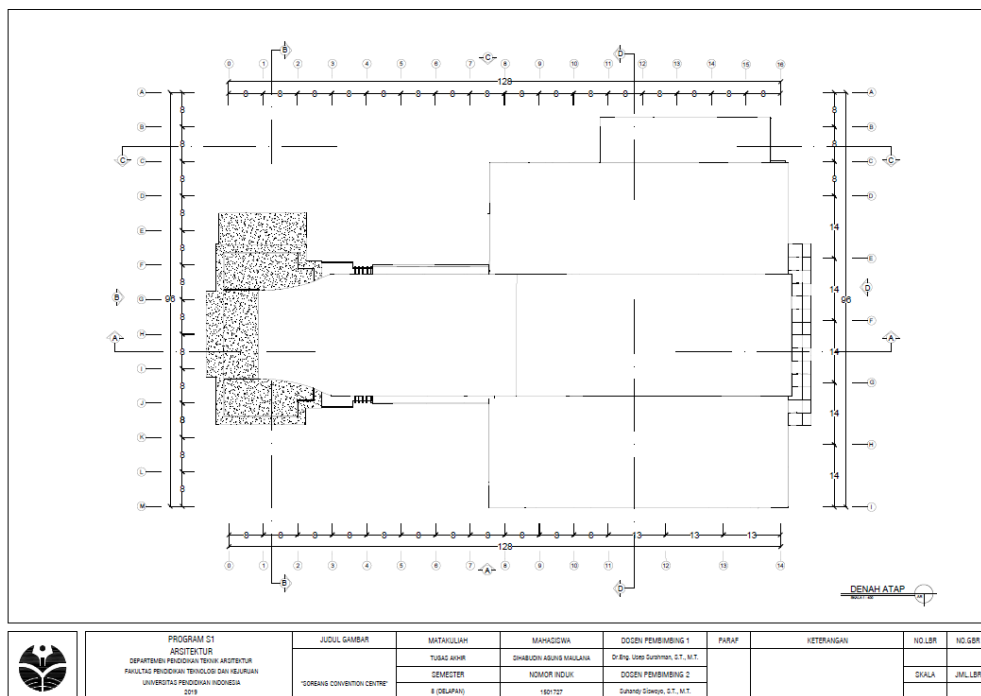
Gambar 5.8. Gambar Denah Basement
Sumber: Dokumentasi Pribadi



Gambar 5.9. Gambar Denah Lantai 1
 Sumber: Dokumentasi Pribadi

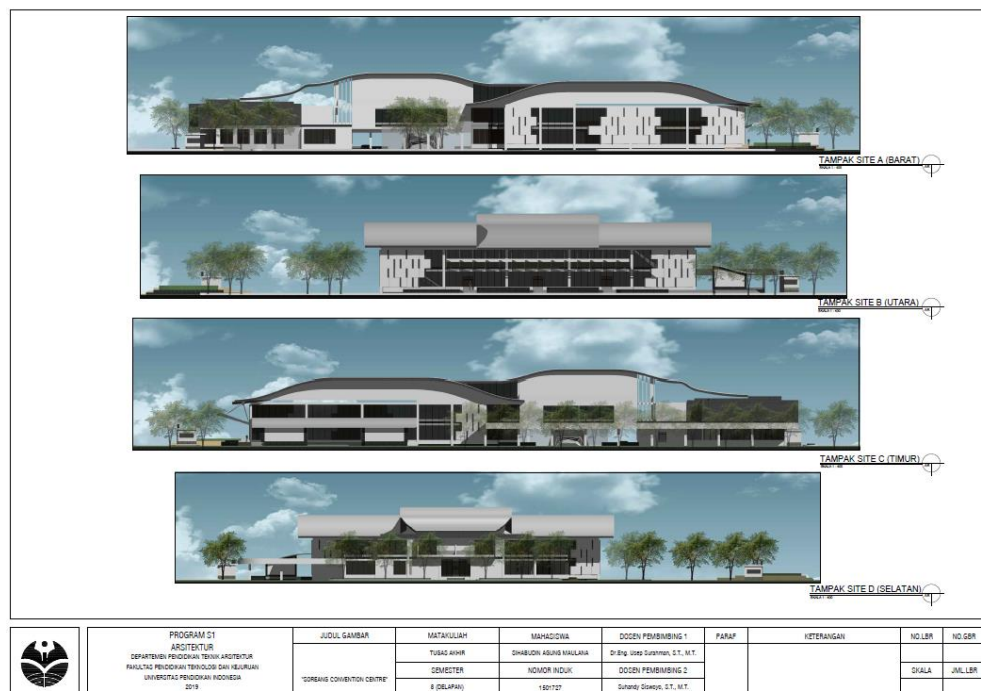


Gambar 5.10. Gambar Denah Lantai 2
 Sumber: Dokumentasi Pribadi



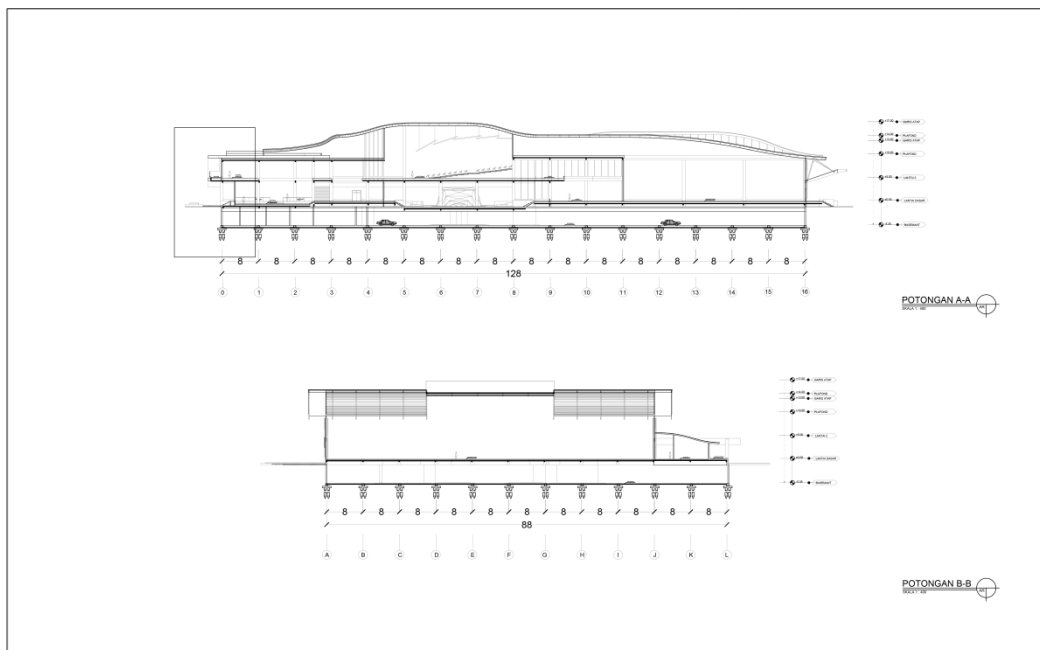
Gambar 5.11. Gambar Denah Atap
Sumber: Dokumentasi Pribadi

5.3 Gambar Tampak

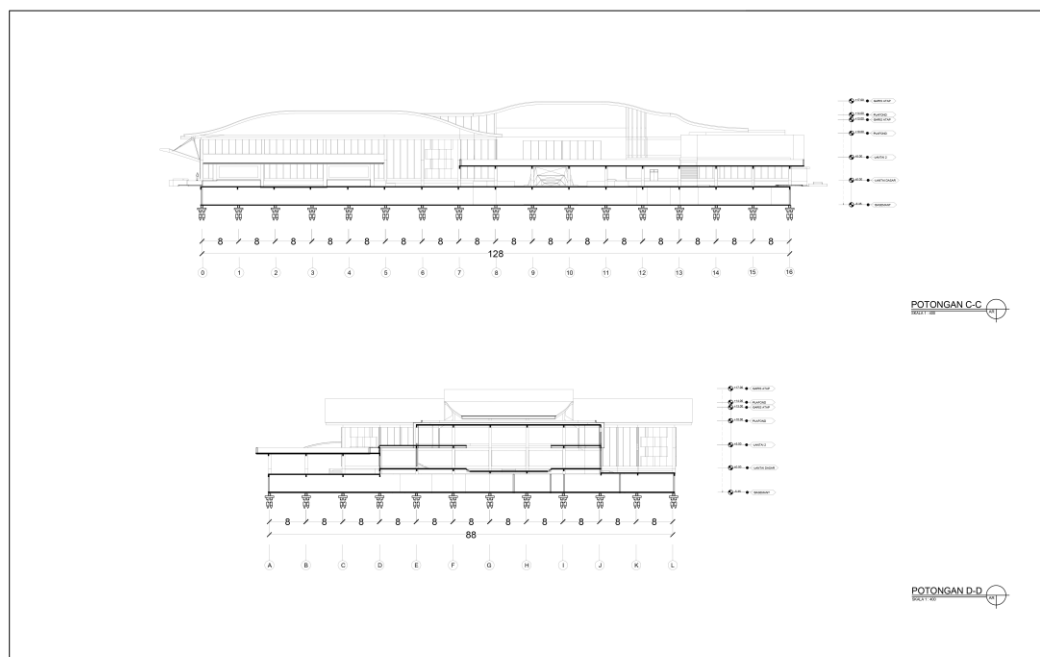


Gambar 5.12. Gambar Tampak
Sumber: Dokumentasi Pribadi

5.4 Gambar Potongan



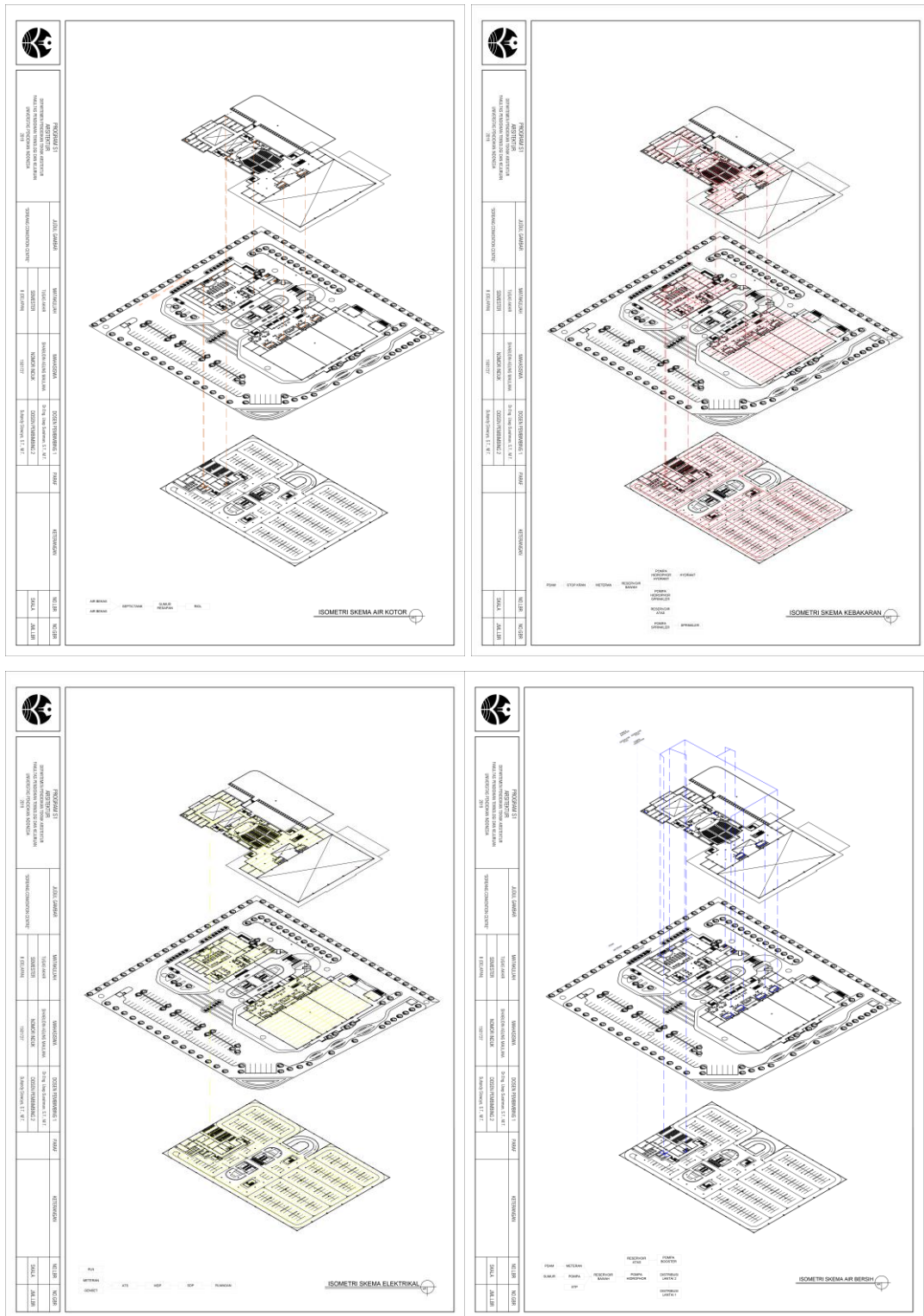
	PROGRAM S1 ARSITEKTUR DEPARTEMEN PERENCANAAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA 2019	JUDUL GAMBAR	MATAKULIAH	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING 1	PARAF	KETERANGAN	NO. LBR	NO. GBR
		"SOREANG CONVENTION CENTRE"	TUGAS AKHIR	SHABUDDIN AGUNG MAULANA	Dr. Eng. Utep Sutrisman, S.T., M.T.			NO. LBR	NO. GBR
			SEMESTER	NOMOR INDUK	DOSEN PEMBIMBING 2			SKALA	JML. LBR
8 (DELAPAN)	1591727	Suhandy Setiawan, S.T., M.T.							

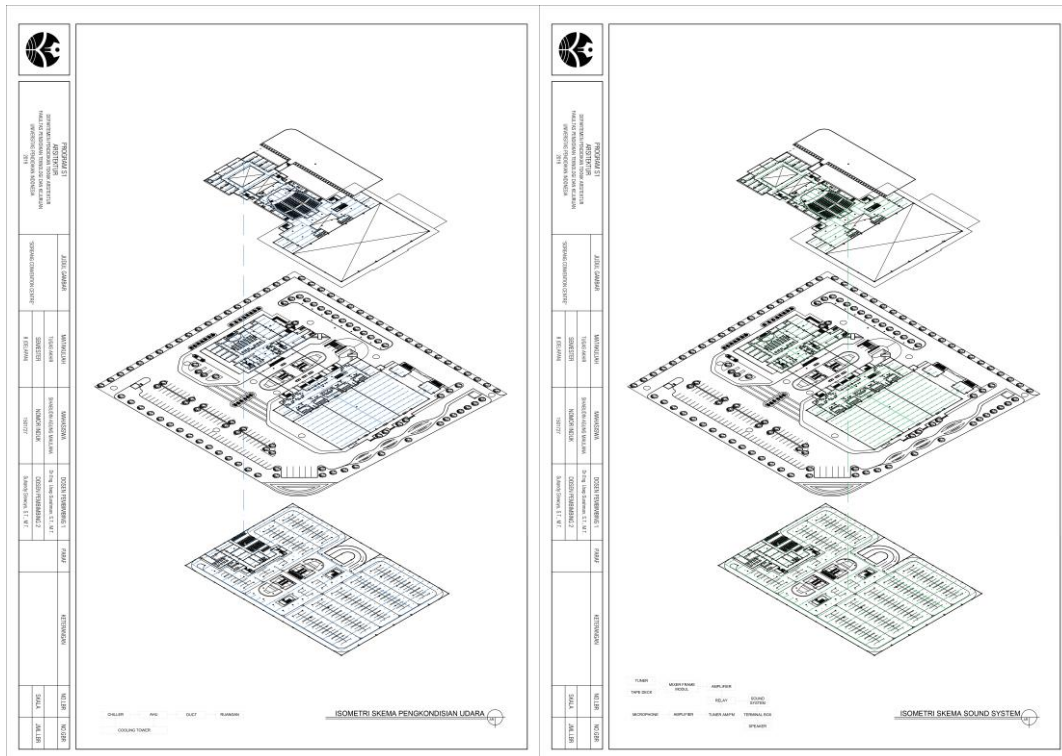


	PROGRAM S1 ARSITEKTUR DEPARTEMEN PERENCANAAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA 2019	JUDUL GAMBAR	MATAKULIAH	MAHASISWA	DOSEN PEMBIMBING 1	PARAF	KETERANGAN	NO. LBR	NO. GBR
		"SOREANG CONVENTION CENTRE"	TUGAS AKHIR	SHABUDDIN AGUNG MAULANA	Dr. Eng. Utep Sutrisman, S.T., M.T.			NO. LBR	NO. GBR
			SEMESTER	NOMOR INDUK	DOSEN PEMBIMBING 2			SKALA	JML. LBR
8 (DELAPAN)	1591727	Suhandy Setiawan, S.T., M.T.							

Gambar 5. 13. Gambar Potongan
 Sumber: Dokumentasi Pribadi

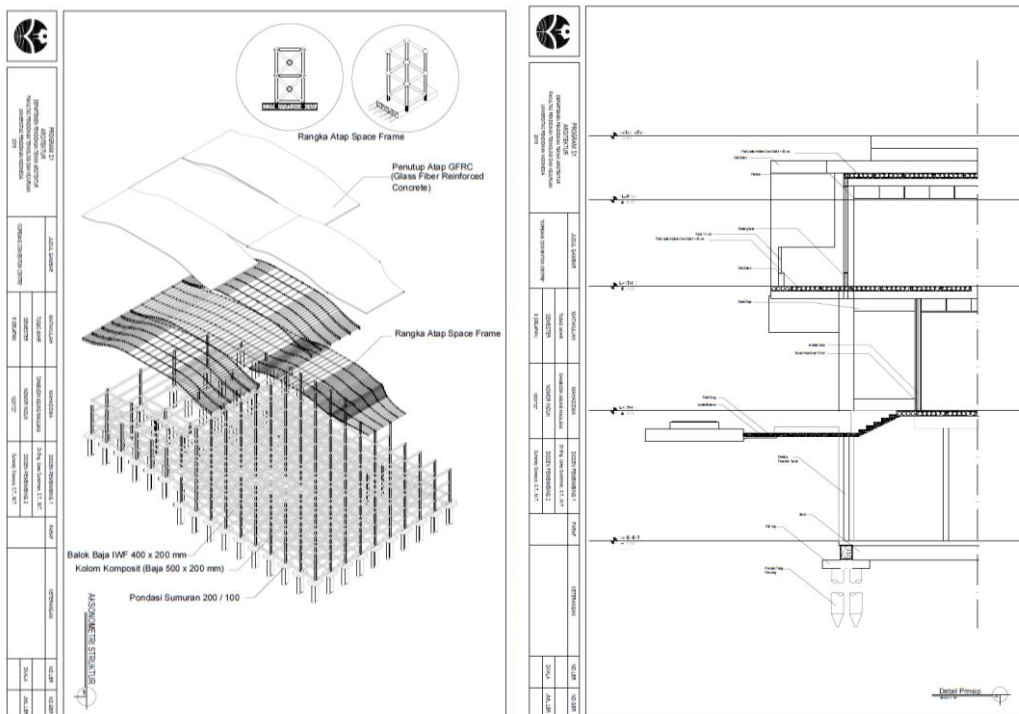
5.5 Gambar Rencana-Rencana





Gambar 5.14. Gambar Rencana Utilitas
 Sumber: Dokumentasi Pribadi

5.6 Gambar Detail



Gambar 5.15. Gambar Rencana Struktur (kiri), Gambar Detail Prinsip (Kanan)
 Sumber: Dokumentasi Pribadi

5.7 Gambar Perspektif Interior



Gambar 5.16. Gambar Perspektif Interior
Sumber: Dokumentasi Pribadi

5.8 Gambar Perspektif Eksterior



Gambar 5.17. Gambar Perspektif Eksterior
Sumber: Dokumentasi Pribadi

5.9 Kesimpulan dan Saran

5.9.1 Kesimpulan

Soreang Convention Centre ini merupakan perencanaan konsep yang diharapkan dapat menjadi dinamisor bagi perkembangan industri ekonomi dan menyelesaikan permasalahan dengan menjadi fasilitas yang bisa mewadahi kegiatan konvensi di Kabupaten Bandung dan bisa menjadi sektor yang prospektif dalam hal pariwisata. Salah satu wilayah yang saat ini sedang berkembang dalam kegiatan pertemuan, konvensi, dan pameran adalah di Soreang wilayah Kabupaten Bandung. Selain menjadi pusat pemerintahan

Sihabudin Agung Maulana, 2019

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN SOREANG CONVENTION CENTRE DI KABUPATEN BANDUNG
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Kabupaten Bandung juga menjadi pusat Koordinasi daerah di Jawa Barat. Terdapat beberapa jenis kegiatan wisata yang ada di Kabupaten Bandung, diantaranya adalah wisata edukasi, wisata alam, bisnis, industri, bahkan wisata kuliner. Didukung juga dengan adanya Tol Soreang-Pasir Koja yang menjadi akses yang memberikan dampak positif khususnya dalam meningkatkan kunjungan wisatawan ke Kabupaten Bandung.

Untuk mencapai tujuan tersebut, maka Soreang Convention Centre akan menggunakan tema perancangan Arsitektur Modern.

5.9.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan penulis, berikut saran untuk penelitian selanjutnya yang terkait, sebagai berikut :

1. Dalam merancang gedung Konvensi dan Ekshibisi diperlukan pembahasan mendalam mengenai kajian lokasi yang akan dipilih sehingga bangunan tersebut akan bermanfaat untuk daerah tersebut.
2. Perancangan gedung Convention Centre membutuhkan kajian literatur yang cukup untuk mendukung proses perancangan.