

LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
SOREANG CONVENTION CENTRE
JL. RAYA SOREANG, DESA PAMEKARAN, KECAMATAN SOREANG,
KABUPATEN BANDUNG.
TEMA : ARSITEKTUR MODERN

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur di
Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK UPI



Oleh :

SIHABUDIN AGUNG MAULANA

NIM : 1501727

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
DEPARTEMEN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2019

HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN

SIHABUDIN AGUNG MAULANA

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN SOREANG CONVENTION CENTRE

TEMA: ARSITEKTUR MODERN

Menyetujui dan Mengesahkan:

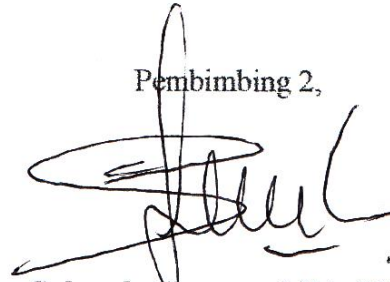
Pembimbing 1,



Dr. Eng. Usep Surahman, S.T., M.T.

NIP. 19760527 200501 1 001

Pembimbing 2,



Suhandy Siswovo, S.Pd., M.T.

NIP. 19731101 200801 1 008

Mengetahui :

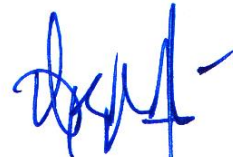
Ketua Departemen
Pendidikan Teknik Arsitektur
FPTK UPI



Dr. Lilis Widaningsih, S.Pd., M.T.

NIP 19711022 199802 2 001

Ketua Program Studi Arsitektur
FPTK UPI



Tutin Aryanti, S.T., M.T., Ph.D.

NIP 19750815 200312 2 001

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN SOREANG CONVENTION CENTRE
TEMA : ARSITEKTUR MODERN

Oleh :
Sihabudin Agung Maulana

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur di
Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK UPI

© Sihabudin Agung Maulana
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2019

Hak Cipta dilindungi oleh undang-undang
Tugas Akhir ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,
difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

HALAMAN PERNYATAAN TUGAS AKHIR

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir saya yang berjudul “Perencanaan dan Perancangan Soreang Convention Centre dengan Tema Arsitektur Modern” adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keahlian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2019
Yang membuat pernyataan,

Sihabudin Agung Maulana

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah *subhanahu wata'ala* yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga Tugas Akhir yang berjudul '**Soreang Convention Centre**' dengan tema '**Arsitektur Modern**' dapat diselesaikan. Laporan ini diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Program Studi Arsitektur Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Universitas Pendidikan Indonesia. Dalam penyusunan laporan tugas akhir ini, tidak sedikit hambatan yang dihadapi penyusun. Oleh karena itu, dengan hormat Penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat Bapak/Ibu:

1. **Eng. Usep Surahman, S.T., M.T.**, selaku Pembimbing 1 yang telah memberikan arahan dalam mengerjakan dari awal sampai penyusunan laporan perencanaan dan perancangan tugas akhir ini,
2. **Suhandy Siswoyo S.T., M.T.**, selaku Pembimbing 2 yang juga selalu mendukung dan memberikan arahan dalam pengerjaan tugas akhir ini,
3. **Prof. Dr. MS. Barliana, M.Pd., M.T., Tutin Aryanti, S.T., M.T., Ph.D., Adi Ardiyansyah, S.Pd., M.T., Trias Megayanti, S.Pd., M.T., Nitih Indra KD, S.Pd., M.T.**, selaku dosen penguji.
4. **Tutin Aryanti, S.T., M.T., Ph. D.**, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK UPI,
5. **Dr. Lilis Widaningsih, S.Pd., M.T.**, selaku Ketua Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK UPI
6. Risti Ragadhita dan teman-teman arsitektur 2015 yang turut membantu dan memberi dukungan kepada penyusun sehingga dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.

Dalam penyusunan laporan ini, Penulis menyadari bahwa masih adanya kekurangan baik dari segi isi maupun segi penulisan dikarenakan terbatasnya pengalaman, pengetahuan, serta kemampuan yang dimiliki.

Bandung, Agustus 2019

Penulis,

Sihabudin Agung Maulana

**Perencanaan dan Perancangan Soreang Convention Centre di Kecamatan Soreang
Kabupaten Bandung**

Program Studi Arsitektur
Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur
Universitas Pendidikan Indonesia

Disusun Oleh : Sihabudin Agung Maulana
NIM : 1501727

ABSTRAK

Indonesia saat ini sudah berkembang menjadi salah satu Negara tujuan bisnis dan wisata yang ditandai dengan adanya data yang menyebutkan bahwa kunjungan wisatawan mancanegara untuk pertemuan, insensif, konvensi dan pameran memiliki presentasi angka yang cukup tinggi. Salah satu wilayah yang saat ini sedang berkembang dalam kegiatan pertemuan, konvensi, dan pameran adalah di Soreang wilayah Kabupaten Bandung. Selain menjadi pusat pemerintahan Kabupaten Bandung juga menjadi pusat Koordinasi daerah di Jawa Barat. Terdapat beberapa jenis kegiatan wisata yang ada di Kabupaten Bandung, diantaranya adalah wisata edukasi, wisata alam, bisnis, industri, bahkan wisata kuliner. Didukung juga dengan adanya Tol Soreang-Pasir Koja yang menjadi akses yang memberikan dampak positif khususnya dalam meningkatkan kunjungan wisatawan ke Kabupaten Bandung. Berdasarkan potensi tersebut dan keterbatasan fasilitas konvensi yang tersedia maka diperlukan fasilitas yang mampu mewadahi kegiatan konvensi dengan segala fasilitas pendukungnya yang memadai. Soreang Convention Centre ini merupakan perencanaan konsep yang diharapkan dapat menjadi dinamisator bagi perkembangan industri ekonomi dan menyelesaikan permasalahan dengan menjadi fasilitas yang bisa mewadahi kegiatan konvensi di Kabupaten Bandung dan bisa menjadi sektor yang prospektif dalam hal pariwisata. Soreang Convention Centre penekanan pada Arsitektur Modern adalah sebuah bangunan yang menjadi wadah pusat koordinasi kegiatan yang berhubungan dengan konvensi dan pameran yang memberikan fasilitas dan sarananya di Kabupaten Bandung dengan desain yang kekinian yang lebih maju, variatif, fleksibel, dan inovatif.

Kata Kunci : Soreang, Konvensi, Pameran, Pariwisata, Ekonomi, Modern, Kabupaten Bandung

Planning and designing of Soreang Convention Centre at Soreang in Bandung Regency

*Architecture Study Program
Departement of Architectural Engineering Education
Indonesian University of Education*

Arranged by : Sihabudin Agung Maulana

NIM : 1501727

ABSTRACT

Indonesia has now evolved into one of the country's business and tourism destinations characterized by the presence of data mentioning that foreign tourists visit for meetings, incentives, conferences and exhibitions have many presentations quite high. One of the areas that are currently developing in the activities of meetings, conventions, and exhibitions is in Soreang district of Bandung. In addition to being the administrative centre of Bandung Regency also became a central coordination district in West Java. There are several types of tourism activities in Bandung Regency, including education tourism, nature tourism, business, industry, and even culinary tourism. Supported also by the existence of Soreang-Pasir Koja Toll Road which becomes access that has a positive impact, especially in increasing tourist visits to Bandung regency. Based on the potential and limitations of the available convention facilities, facilities can provide convention activities with all supporting facilities are adequate. Soreang Convention Centre is a planning concept that is expected to be a dynamicator for the development of the economic industry and resolve the problem by becoming a facility that can provide convention activities in the District of Bandung and can be a prospective sector in terms of tourism. Soreang Convention Centre emphasis on modern architecture is a building that is a centre of coordination of activities related to conventions and exhibitions that provide facilities and hookups in the district of Bandung with a design that a more advanced, varied, flexible, and innovative kinship.

Keywords : *Soreang, Convention, Exhibition, Tourism, Economics, Modern, Bandung Regency*

DAFTAR ISI

COVER
HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN
HALAMAN PERNYATAAN TUGAS AKHIR.....
KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR ORGANIGRAM.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan.....	2
1.4 Penetapan Lokasi.....	2
1.5 Metode Perancangan.....	3
1.6 Ruang Lingkup Rancangan.....	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PERENCANAAN SOREANG CONVENTION CENTRE.....	5
2.1. Tinjauan Umum.....	5
2.1.1. Judul Proyek Tugas Akhir.....	5
2.1.2. Studi Literatur.....	6
2.1.3. Studi Kasus.....	23
2.2. Elaborasi Tema.....	27
2.2.1. Definisi Tema.....	27
2.2.2. Studi Banding Tema.....	33
2.2.3. Konsep Tema Pada Desain.....	36
2.3. Tinjauan Khusus.....	38
2.3.1. Lingkup Pelayanan.....	38
2.3.2. Struktur Organisasi.....	38
2.3.3. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	38
2.3.4. Pengelompokan Ruang.....	43
2.3.5. Perhitungan Luas Ruang.....	43
BAB III TINJAUAN LOKASI PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	48

3.1. ANALISIS DAN SINTESIS LOKASI/TAPAK.....	48
3.1.1. Latar Belakang Lokasi	48
3.1.2. Penetapan Lokasi.....	49
3.1.3. Kondisi Fisik Lokasi	50
3.1.4. Analisis Tapak.....	50
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	60
4.1 Usulan Konsep Rancangan Bentuk.....	60
4.2 Usulan Konsep Rancangan Tapak	61
4.2.1. Pemintakatan	61
4.2.2. Sirkulasi.....	61
4.2.3. Lansekap.....	62
4.2.4. Struktur Kawasan	63
4.2.5. Utilitas Kawasan	64
4.2.6. Parkir	64
4.3 Usulan Konsep Rancangan Struktur	64
4.4 Usulan Konsep Rancangan Utilitas.....	66
4.5 Analisis Ekonomi Bangunan.....	76
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	80
5.1 Gambar Rencana Tapak.....	80
5.2 Gambar Denah	80
5.3 Gambar Tampak.....	82
5.4 Gambar Potongan.....	83
5.5 Gambar Rencana-Rencana.....	84
5.6 Gambar Detail.....	85
5.7 Gambar Perspektif Interior	86
5.8 Gambar Perspektif Eksterior.....	86
5.9 Kesimpulan dan Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN.....	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Organisasi Ruang.....	11
Gambar 2.2. Tempat Parkir	12
Gambar 2.3. Pola pembatas area Parkir.....	12
Gambar 2.4. Pola area parkir mobil.....	12
Gambar 2.5. Area parkir mobil Bus dan truk	13
Gambar 2.6. Langit-langit dan balkon auditorium	15
Gambar 2.7. Kursi penontoni balkon auditorium.....	15
Gambar 2.8. Bentuk langit-langit	16
Gambar 2.9. Tempat duduk theater	17
Gambar 2.10. Tinggi tempat duduk theater.....	18
Gambar 2.11. Lebar panggung	19
Gambar 2.12. Denah diagramatik dengan ukuran tipikal	19
Gambar 3.1. Peta Lokasi Perancangan	50
Gambar 3.2. Kondisi Fisik Lahan Perancangan	50
Gambar 3.3. Tautan Lingkungan Tapak.....	51
Gambar 3.4. Peta Wisata Kabupaten Bandung.....	51
Gambar 3.5. Tapak Perencanaan	53
Gambar 3.6. Peruntukan lahan sesuai RTRW Kabupaten Bandung 2011-2031	53
Gambar 3.7. Keistimewaan Alami (lokasi tapak).....	54
Gambar 3.8. Keistimewaan Buatan (lokasi tapak)	55
Gambar 3.9. Jalan Al-Fathu.....	55
Gambar 3.10. Analisis Sirkulasi	56
Gambar 3.11. Analisis Sirkulasi	56
Gambar 3.12. Analisis Penginderaan	57
Gambar 3.13. Analisis Kebisingan	58
Gambar 3.14. Analisis kebisingan menggunakan pohon sebagai buffer kebisingan	58
Gambar 3.15 Analisis matahari dan angin.....	59
Gambar 3.16. Tanaman penyerap polusi udara	59
Gambar 4.17. Konsep bentuk	60
Gambar 4.18. Material penyerap air yang dibuat dari bambu dan magnesium.....	62
Gambar 4.19. Pondasi footplat dan Tiang pancang.....	64

Gambar 4.20. Kolom	65
Gambar 4.21. Balok.....	65
Gambar 4.22. Rangka batang	66
Gambar 5.23. Gambar Rencana Rapak	80
Gambar 5.24. Gambar Denah Basement	80
Gambar 5.25. Gambar Denah Lantai 1	81
Gambar 5.26. Gambar Denah Lantai 2.....	81
Gambar 5.27. Gambar Denah Atap	82
Gambar 5.28. Gambar Tampak	82
Gambar 5. 29. Gambar Potongan	83
Gambar 5.30. Gambar Rencana Utilitas.....	85
Gambar 5.31. Gambar Rencana Struktur (kiri), Gambar Detail Prinsip (Kanan)	85
Gambar 5.32. Gambar Perspektif Interior	86
Gambar 5.33. Gambar Perspektif Eksterior.....	86

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kebutuhan WC	22
Tabel 2.2. Studi Banding	23
Tabel 2.3. Studi Banding Tema	33
Tabel 2.4. kegiatan inti konvensi.....	40
Tabel 2.5. Kegiatan Penunjang.....	41
Tabel 2.6. Kegiatan Servis.....	42
Tabel 2.7. jumlah kegiatan dan peserta event tahun 2012 – 2018.....	43
Tabel 2.8.Kebutuhan Ruang Soreang Convention Centre (Ruang inti)	44
Tabel 2.9. Kebutuhan Ruang Soreang Convention Centre (Ruang Penunjang).....	45
Tabel 2.10. Kebutuhan Ruang Soreang Convention Centre (Ruang Pengelola).....	46
Tabel 3.11. Analisis Penginderaan sekitar tapak	57
Tabel 4.12.Harga Satuan Tertinggi Bangunan Gedung Bertingkat.....	77
Tabel 4.13. Harga Bangunan Bertingkat Daerah Kabupaten Bandung.....	77
Tabel 4.14. Presentase Komponen Pekerjaan Bangunan Gedung.....	78
Tabel 4.15. Presentase Komponen Biaya Pembangunan	78
Tabel 4.16. Analisis Data Biaya Bangunan.....	79

DAFTAR ORGANIGRAM

Organigram 2.1. Struktur Organigram pengelola Soreang Convention Centre	38
Organigram 2.2. Diagram Hubungan Ruang.....	40

DAFTAR PUSTAKA

Buku Dan Artikel Jurnal :

- Ching, F. D. K. (2008). *Arsitektur: Bentuk, Tatahan, Dan Ruang* (3–Terjemah Ed.). Jakarta: Airlangga.
- Nuefert, Ernst (1996), *Data Arsitek Jilid 1*. Terjemahan Oleh Sunarto Tjahjadi. Jakarta : Erlangga
- Nuefert, Ernst (2002), *Data Arsitek Jilid 2*. Terjemahan Oleh Sunarto Tjahjadi. Jakarta : Erlangga
- Kroner, W. M. (1997). An Intelligent And Responsive Architecture. *Automation In Construction*, 6(5-6), 381-393.
- Lawson, F. R. (2000). *Congress, Convention And Exhibition Facilities: Planning, Design And Management*. Architectural Press.
- Harris, C. M. (2006). *Dictionary Of Architecture And Construction*. Mcgraw-Hill.
- Kesrul, M. (2004). *Meeting Incentive Trip Conference Exhibition (Mice)*.
- Hartoko, A., Susilowati, I., Agustini, T. W., & Hutabarat, J. (2010). *Adaptation Strategy Towards Climate Change For The Vulnerable Fisheries Of Indonesia*. Convention On Biological Diversity. Technical Series No. 51. United Nations On Environment Programs (Unep). 10–21 May 2010. Nairobi. Kenya.
- Suptandar, J. P. (2004). *Faktor Akustik Dalam Perancangan Disain Interior*. Djambatan.
- Fikriarini, A., & Eka Putrie, Y. (2006). *Membaca Konsep Arsitektur Vitruvius Dalam Al Quran*.
- Indrani, H. C., Ekasiwi, S. N. N., & Asmoro, W. A. (2009). Analisis Kinerja Akustik Pada Ruang Auditorium Multifungsi Studi Kasus: Auditorium Universitas Kristen Petra, Surabaya. *Dimensi Interior*, 5(1),1-11.
- Dinutanayo, H. M., Wahyuwibowo, A. K., & Nugroho, R. (2018). Penerapan Teori Arsitektur High Tech Dalam Strategi Perancangan Pusat Konvensi Dan Eksibisi Di Surakarta. *Senthong*, 1(1).
- Herawati, T., Rudatin, C. L. T., & Akbar, D. (2014). Potensi Kota Bandung Sebagai Destinasi Incentive Melalui Pengembangan Ekonomi Kreatif. *Epigram*, 11(2).

- Rusjdi, M. H., Indriastjario, I., & Sudarwanto, B. (2012). Solo Exhibition And Convention Center (Doctoral Dissertation, Universitas Diponegoro).
- Indonesia, S. N. (2013). Persyaratan Beton Struktural Untuk Bangunan Gedung. Sni, 2847, 2013.