

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Adimiharja, K. (2008). *Dinamika Budaya Lokal*. Bandung: LP3IS.
- Abdurahman, D. (1999). *Metode Penelitian Sejarah*. Jakarta : Logos Wacana Ilmu.
- Caturwati, E.(2004). *Seni Dalam Dilema Industri : Sekilas Tentang Perkembangan Pertunjukan Tari Sunda*. Yogyakarta: Aksara Indonesia.
- Ekadjati, S (1995). *Kebudayaan Sunda : Satu Pendekatan Sejarah Jilid I*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Gottschalk, L. (1986). *Mengerti Sejarah*. Jakarta : UI-Press.
- Ismaun. (2005) *Pengantar Sejarah Sebagai Ilmu dan Wahana Pendidikan*. Bandung: Historia Utama Pres, Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS Universitas Pendidikan Indonesia.
- Kartawiraputra, S. (1994). *Oral History (Sejarah Lisan Suatu Pengantar)*. Bandung: Jurusan Pendidikan Sejarah FPIPS UPI.
- Koentjaraningrat. (1993). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (1994). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (1987). *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta: UI-Press.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Khayam, U. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta : Tiara Wacana Yogya.
- Lubis, M. (2000). *Tradisi dan Transformasi Buda Sunda*. Jakarta : Humaniora.
- Maria, S. dan Herliswanny. (1996). *Apresiasi Generasi Muda Terhadap Pencak Silat di Daerah Jawa Barat*. Jakarta: Bagian Proyek Pengkajian dan Pembinaan Kebudayaan Masa Kini Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Maryono, O. (1999). *Pencak Silat Merentang Waktu*. Yogyakarta: Yayasan Galang.
- Mulyana, A. (2007). *Sejarah Lokal: Penulisan dan Pembelajaran di Sekolah*. Bandung : Salamina Press.
- Notosoejitno. (1997). *Khazanah Pencak Silat*. Jakarta: Infomedika.
- Purna. M. dan Sigit. (1996). *Apresiasi Generasi Muda Terhadap Pencak Silat di Derah Sumatera Barat*. Jakarta: Bagian Proyek Pengkajian dan Pembinaan Kebudayaan masa kini Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan kebudayaan.
- Rohidi. R. (2000). *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung : STSI Press.
- Sedyawati, E. (2006). *Budaya Indonesia : Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Soemarjo,J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB
- Soekanto, S. (2007). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Soedarsono. (1999). *Seni Pertunjukan di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Depdikbud.
- Sedyawati, E. (2006). *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan seni pertunjukan*. Jakarta :Sinar Harapan.
- Syafrudin, O. (1954). *Titipan Karuhun Penca Pancer*. Jampangkulon Sukabumi: tidak diterbitkan.
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Soelaeman, M. (2010). *Ilmu Budaya Dasar : Suatu Pengantar*. Bandung: Refika Aditama.
- Sutjianingsih, S. (1997). *Banten Kota Pelabuhan Jalan Sutra : Kumpulan Makalah Diskusi*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soedarsono, R. M. (1999). *Seni Pertunjukan di Era Globalisasi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Saleh, M. (1986). *Sejarah Perkembangan Pencak Silat*. Bandung: Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia.

- Ubud, K. (1994). *Mengenal Kesenian Jawa barat*. Bandung: CV Sampurna.
- UPI. (2012). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.
- Williyanto. (2011). *Ensiklopedia Jawa Barat*. Jakarta: Lentera Abadi.
- Yoeti, O. A. (1985). *Melestarikan Kebudayaan Yang Hampir Punah*. Jakarta :
Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

B. Sumber Dokumen

- Badan Pusat Statistik. (1980). *Kabupaten Sukabumi dalam Angka Tahun 1980*.
Sukabumi: BPS Kabupaten Sukabumi.
- Kecamatan Jampangkulon. (1980). *Pendataan Profil Kecamatan Jampangkulon*.
Sukabumi.

C. Sumber Skripsi

- Fitria, S. (2007). *Perkembangan Seni Tradisional Pencak Silat Bandrong di Cilegon Banten Tahun 1980-2002*. Skripsi pada FPIPS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Yudistira, F.S. (2004). *Perbandingan Metode Bagian dengan Metode Keseluruhan Dengan Terhadap Penguasaan Gerak Paleredan Pada Pembelajaran Pencak Silat Di SDN Utama Mandiri 1 Cimahi*. Skripsi pada FPIPS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- .Habibi. (2009). *Sejarah Pencak Silat Indonesia (Studi Historis Persaudaraan Setia Hati Terate Di Madiun Tahun 1922-2000)*.Skripsi Institut Perguruan Islam Negeri Sunan Kalijaga: tidak diterbitkan.

D. Sumber Jurnal

- Saputra, I (2011). “ Hakekat Pencak Silat”. *Jurnal Kesenian Beladiri Pencak Silat*.
Mojokerto : Word Press. 2-12.

- Rusliana, I. (2000). "Wayang Wong Latar Belakang Kelahirannya". *Jurnal Seni Budaya*. Denpasar: STSI. (8), 45-55.
- Kurnia, F. (2005). "Seni Beladiri Pencak Silat Dalam Kebudayaan" *Jurnal Penggunaan Pencak Silat Dalam kebudayaan Indonesia*. Yogyakarta : UDS. 9-19.
- Maryono, O. (2009). "Silat Indonesia" *Jurnal Akulturasi Pencak Silat*. Malang: Panjedar.

E. Sumber Internet

- Saputra, Iwan. Tn, 2011. Pencak Silat. [online] tersedia
: <http://iwansaputra52.wordpress.com/2011/11/24/skripsi-pencak-silat/SkripsiPencakSilat>. [Tanggal 5 Januari 2013].
- Tn, 2011. Akulturasi di Core Pencak Silat. [online] tersedia
<http://silatindonesia.com/2009/08/acculturation-at-the-core-of-pencak-silat/>.
[Tanggal 5 Januari 2013].
- Tn, 2011. Karya Tulis Ilmiah. [online] tersedia
<http://repository.unri.ac.id/bitstream/123456789/385/1/Karya%20Tulis%20Ilmiah.pdf>. [Tanggal 5 Januari 2013].