

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.5. Metode Penelitian.....	7
1.6. Struktur Organisasi Skripsi	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1. Seni Sebagai Salah Satu Unsur Budaya Universal.....	12
2.2. Sejarah Lokal dan Dinamika Sosial	15
2.3. Kesenian Tradisional, Seni Beladiri dan Pencak Silat	18
2.4. Penelitian Terdahulu	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Metode Penelitian.....	31
3.1.1. Persiapan Penelitian.....	36
3.2. Pelaksanaan Penelitian	39
3.2.1. Heuristik Pengumpulan Sumber	39
3.2.2. Kritik Sumber	46
3.2.3. Kritik Eksternal.....	46
3.2.4. Kritiki Internal	48
3.2.5 Interpretasi (Penafsiran Fakta).....	49
3.2.6 Penulisan Laporan Penelitian (Historiografi)	50

BAB IV PENCAK SILAT PANCER DI JAMPANGKULON TAHUN 1960-1990

4.1. Gambaran Umum Kehidupan Masyarakat Jampangkulon.....	54
4.1.1. Letak Geografis Jampangkulon Sukabumi	55
4.1.2. Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Jampangkulon	57
4.1.3. Penduduk Desa Jampangkulon Tahun 1960-1990.....	60
4.2. Kondisi Kesenian Pencak Silat Pancer Di Jampangkulon	
Tahun 1960-1990	61
4.2.1. Sejarah Munculnya dan Berkembangnya Pencak Silat Pancer	61
4.2.2. Fungsi Pencak Silat Pancer Bagi Masyarakat Jampangkulon.....	66
4.2.3. Nilai-Nilai Budaya Dalam Pencak Silat Pancer	68
4.2.4. Pertunjukan Pencak Silat Pancer	71
4.3. Masuknya Unsur Bela Diri Lain Berdampak Terhadap Seni Bela Diri	
Pencak Silat Pancer di Jampangkulon.....	77
4.4. Peran Seniman Terhadap Upaya Pelestarian Pencak Silat Pancer	83

BAB V KESIMPULAN dan SARAN

5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN.....	94
RIWAYAT HIDUP.....	105