

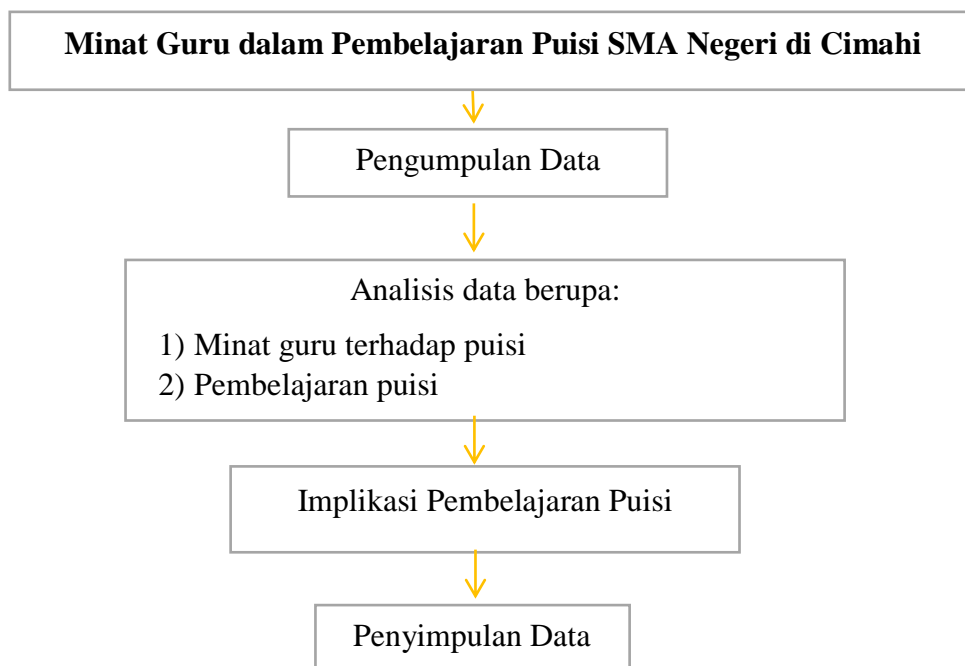
BAB III METODE PENELITIAN

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kualitatif dengan menggunakan desain deskriptif. Dalam penelitian ini, kunci instrumen yang paling penting yaitu peneliti sendiri. Alasan peneliti memilih penelitian kualitatif karena penelitian ini ditujukan untuk melihat gambaran minat dari subjek penelitian serta mengetahui sejauh mana pembelajaran puisi yang dilakukan SMA Negeri di Cimahi. Dan peneliti menggunakan desain deskriptif, sehingga peneliti memakai metode penelitian deskriptif kualitatif. Prosedur penelitian menggunakan data deskriptif yang menggambarkan atau mendeskripsikan kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan pelaku yang dapat diamati, serta pembahasannya melalui pola tematik yaitu pemaparan temuan dan pembahasan yang digabungkan teknik datanya menggunakan teknik angket, observasi, dan wawancara. Peneliti membuat angket dan wawancara dengan beberapa pertanyaan menyangkut minat dan pembelajaran puisi yang dilaksanakan oleh peneliti terhadap guru.

A. Desain Penelitian

Berikut desain alur penelitian ini dijelaskan dalam bagan berikut:

Bagan 3.1 Desain Penelitian



Gladia Vitha Lestari, 2019

MINAT GURU DALAM PEMBELAJARAN PUISI (Studi Deskriptif terhadap Guru Bahasa Indonesia SMA Negeri di Cimahi)

B. Partisipan dan Tempat Penelitian

Dalam penelitian ini teknik penarikan sampel yang digunakan adalah *purpose sampling*, teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu sesuai dengan kebutuhan (Sugiyono, 2017: hlm. 97). Penelitian ini dilakukan pada SMA Negeri A, B, dan C di Cimahi. Partisipan dalam penelitian ini yaitu guru bahasa Indonesia A hingga J yang berada di SMA Negeri Cimahi. Dipilihnya partisipan dan tempat penelitian tersebut karena disesuaikan dengan kebutuhan. Kemudian, partisipan tersebut memiliki kompetensi guru penyair atau kemampuan untuk mengajarkan puisi (*teaching poetry*) dan sekolah tersebut merupakan sekolah-sekolah favorit di Cimahi.

C. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data yang diperlukan dalam penelitian ini, peneliti melakukan teknik pengumpulan data dengan cara, sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi yang dilakukan dalam penelitian ini adalah observasi terus terang atau tersamar. Peneliti dalam melakukan pengumpulan data menyatakan terus terang kepada sumber data, bahwa ia sedang melakukan penelitian. Peneliti dalam suatu saat tidak terus terang atau tersamar dalam observasi, untuk menghindari data yang masih dirahasiakan. Dalam pengamatan ini, peneliti melakukan observasi kepada guru bahasa Indonesia dengan menggunakan lembar observasi kosong dan catatan untuk memperoleh data yang diperlukan bagi peneliti.

Observasi ini dimaksudkan untuk melihat secara langsung di lapangan aktivitas guru (utamanya) dan siswa dalam pembelajaran puisi. Dimulai dari awal pelajaran hingga akhir pelajaran. Observasi tidak dilakukan dengan pedoman tertentu (tidak terstruktur). Semua fenomena dan fakta yang ditemukan dalam pembelajaran puisi dicatat dan disesuaikan dengan tujuan peneliti.

2. Angket

Angket yang akan digunakan disusun menurut skala *Guttman*. Skala ini menggunakan angket dengan cara pengisian menggunakan centang (✓) pada pilihan

Gladia Vitha Lestari, 2019

MINAT GURU DALAM PEMBELAJARAN PUISI (Studi Deskriptif terhadap Guru Bahasa Indonesia SMA Negeri di Cimahi)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

jawaban “Ya” dan “Tidak”, karena peneliti ingin mengetahui secara tegas jawaban dan minat pada guru. Angket ini diberikan kepada guru bahasa Indonesia, dilakukan dengan cara membuat pertanyaan tertulis yang ditujukan kepada responden mengenai masalah-masalah tertentu, bertujuan untuk mendapatkan tanggapan dari guru. Adapun gradasi dari pilihan jawaban, yaitu:

Skor tertinggi 1 untuk pilihan jawaban “Ya” dan skor terendah 0 untuk pilihan jawaban “Tidak”.

3. Wawancara

Wawancara dilakukan untuk melengkapi data yang diperoleh dari angket. Pertanyaan yang diberikan terhadap guru bahasa Indonesia yang menyangkut minat, pembelajaran puisi, dan cara memotivasi siswa agar suka puisi. Prosedur atau alur penelitian yang dilakukan oleh peneliti yaitu dimulai dengan menyusun pertanyaan untuk wawancara dan angket, lalu datang ke SMA Negeri di Cimahi untuk melakukan penelitian, dilakukan penelitian secara jelas dan cermat, lalu observasi yaitu melihat langsung pelaksanaan pembelajaran sastra yaitu pembelajaran puisi yang dilakukan oleh guru yang akan dicatat dan didokumentasikan oleh peneliti. Setelah itu terkumpul semua data yang dibutuhkan lalu diolah dengan cara kualitatif.

D. Prosedur Analisis Data atau Teknik Analisis Data

Sebelum data dianalisis dengan cara kualitatif atau non statistik, maka data dilakukan penyuntingan terlebih dahulu. Analisis yang digunakan adalah analisis data kualitatif model Miles dan Huberman dengan observasi, angket, dan wawancara.

1. Data

a. Pengumpulan Data

Pengumpulan data dilakukan oleh peneliti sebagai sumber data yang nantinya akan diolah dan diperoleh dari hasil observasi, angket, dan wawancara.

Gladia Vitha Lestari, 2019

MINAT GURU DALAM PEMBELAJARAN PUISI (Studi Deskriptif terhadap Guru Bahasa Indonesia SMA Negeri di Cimahi)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

b. Reduksi Data

Sugiyono (2017: hlm. 134) reduksi data adalah merangkum, memilih hal-hal pokok, memfokuskan pada hal-hal penting, dicari tema dan polanya. Dengan demikian data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas, dan mempermudah peneliti untuk melakukan pengumpulan data selanjutnya, dan mencarinya bila diperlukan. Perhitungan minat guru terhadap puisi dilakukan dengan cara:

Penghitungan Rata-rata Hitung dari Data Langsung (Nurdiyantoro, 2014: hlm. 219)

Rumus:

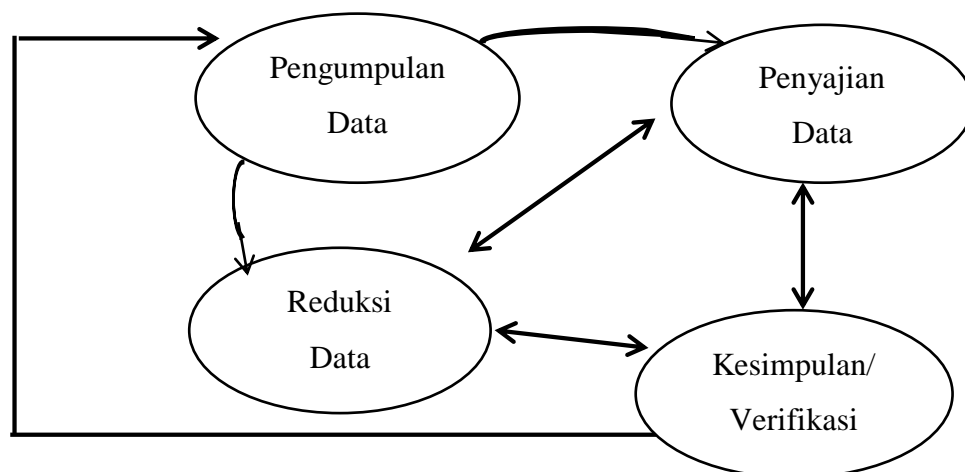
$$\bar{x} = \frac{X_1 + X_2 + X_3 + \dots + X_n}{N}$$

c. Penyajian Data

Pada langkah ini penyajian data bida dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, *flowchart* dan sejenisnya. Miles dan Huberman (dalam Sugiyono, 2017: hlm. 137) menyatakan yang paling sering digunakan untuk menyajikan data dalam penelitian kualitatif adalah dengan teks yang bersifat naratif. Dengan menampilkan data, maka akan mudah untuk memahami apa yang terjadi, merencanakan kerja selanjutnya berdasarkan apa yang telah dipahami tersebut. Dalam hal ini penulis mendeskripsikan hasil analisis minat guru terhadap puisi pelaksanaan pembelajaran puisi. setelah mendeskripsikan hasil analisis penulis mendeskripsikan implikasi untuk pembelajaran puisi.

d. Kesimpulan/Verifikasi

Kesimpulan yang ditarik harus diverifikasi selama penelitian sehingga diperoleh kesimpulan akhir tentang data yang diperoleh.



Gambar 3.1 Komponen dalam Analisis Data (Miles dan Huberman)

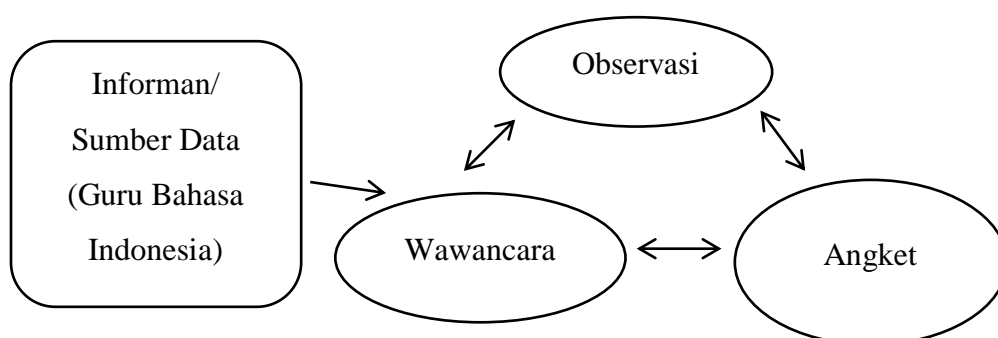
Sumber: Sugiyono, 2017, hlm. 134

E. Pengujian Keabsahan Data

Dalam penelitian ini pengujian kredibilitas data penelitian dilakukan dengan cara:

1. Triangulasi

Teknik yang digunakan dalam uji keabsahan data, dapat menghasilkan data yang sama sehingga dapat menyimpulkan data yang diperoleh dari hasil penelitiannya. Tujuan peneliti memakai triangulasi teknik yaitu untuk mengecek kebenaran data yang telah diperoleh dari sumber lain. Triangulasi penelitian ini diperoleh dengan wawancara, lalu dicek dengan observasi dan angket. Berikut gambaran dari triangulasi teknik yang digunakan oleh peneliti:



Gladia Vitha Lestari, 2019

MINAT GURU DALAM PEMBELAJARAN PUISI (Studi Deskriptif terhadap Guru Bahasa Indonesia SMA Negeri di Cimahi)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 3.2 Triangulasi dengan Tiga Teknik Pengumpulan Data

F. Validasi dan Verifikasi

Untuk pemerhatian kesahihan data dilakukan pengecekan kembali hasil penelitian, pengecekan hasil penelitian dilakukan dengan cara menyerahkan data kepada dosen pembimbing yang dianggap tahu banyak tentang masalah yang diperbincangkan. Namun, tidak terlibat langsung dalam penelitian sehingga hasil tannya jawab yang berupa kritikan dan saran disimpulkan oleh peneliti.

G. Instrumen Penelitian

Untuk mengetahui data sejauh mana minat guru terhadap puisi dan pembelajaran puisi dalam pembelajaran bahasa Indonesia SMA Negeri di Cimahi peneliti menggunakan beberapa metode instrumen di antaranya angket, observasi, dan wawancara.

Lampiran pernyataan dalam penyusunan angket dan wawancara:

- 1) Mengenai minat guru terhadap pembelajaran puisi.
- 2) Mengenai pembelajaran puisi.
- 3) Mengenai cara memotivasi siswa agar menyukai puisi.

Tabel. 3.1 Kisi-kisi Angket Minat Guru terhadap Puisi

Pengembangan instrument berdasarkan indikator minat (Hurlock dalam Susanto, 2013: hlm. 62)

Alat Ukur	Indikator	No.Item
Minat Guru	Minat tumbuh bersamaan dengan perkembangan fisik dan mental.	9
	Minat tergantung pada kegiatan belajar.	3, 12
	Minat tergantung pada kesempatan belajar.	2, 5, 6
	Perkembangan minat mungkin terbatas.	4

Gladia Vitha Lestari, 2019

MINAT GURU DALAM PEMBELAJARAN PUISI (Studi Deskriptif terhadap Guru Bahasa Indonesia SMA Negeri di Cimahi)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

terhadap Puisi	Minat berbobot emosional.	1,7, 8, 13
	Minat berbobot egosentris.	10,11, 14

Tabel. 3.2 Kisi-kisi Angket Pembelajaran Puisi dan Cara Guru Memotivasi Siswa Agar Menyukai Puisi

Pengembangan instrument berdasarkan analisis kebutuhan masalah (Thiagarajan, 1974: hlm. 6)

Alat Ukur	Indikator	No.Item
Pembelajaran Puisi dan Cara Guru Memotivasi Siswa Agar Menyukai Puisi	<i>Front-end analysis:</i> Pada tahap ini, guru melakukan diagnosis awal untuk meningkatkan efisiensi dan efektivitas pembelajaran.	17,
	<i>Learner analysis:</i> Pada tahap ini dipelajari karakteristik peserta didik, misalnya: kemampuan, motivasi belajar, latar belakang pengalaman, dsb.	15, 18, 21, 22, 23, 24
	<i>Task analysis:</i> Pendidik menganalisis tugas-tugas pokok yang harus dikuasai peserta didik agar peserta didik dapat mencapai kompetensi minimal.	19, 25
	<i>Concept analysis:</i> Menganalisis konsep yang akan diajarkan, menyusun langkah-langkah yang akan dilakukan secara rasional.	16, 20

Gladia Vitha Lestari, 2019

MINAT GURU DALAM PEMBELAJARAN PUISI (Studi Deskriptif terhadap Guru Bahasa Indonesia SMA Negeri di Cimahi)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu